书讯

四十年后的旧著新编
《尽百家之美——明清散文选析》出版

韩军

《尽百家之美——明清散文选析》于2025年12月出版问世。这本书是四十年前方铭教授编著的《明清散文选析》(天津人民出版社1981年12月版)的增补修订本。

四十年前，这本书曾得到读书界的好评。认为“书中简明扼要的作家小传，通俗易懂的注释和深入浅出、译述精当的析文，前言对明清散文的发展和成就作了论述，是融文学性、知识性、理论性、趣味性于一炉的好书。”(三联书店香港书店在报上的介绍)

四十年前的这本书，有遗憾和缺点。这次新版的书完成度较高，从篇幅上看，增加了十一篇新文，全书六十五篇明清散文，都由编著者添加了“具体的文艺鉴赏与评判”(钱钟书语)。“诗眼文心，擘机分理”“疑义相析，洞幽探微”。这就体现了新的审美智慧，提高了分析水平，满足了读者大众的阅读期待。

新版书的后记，写明师生合作的特点，受到读者的赞美。



新版后记

《明清散文选析》于1981年由天津人民出版社出版，当时请茅盾两次题写书名，此书一出，即告售罄。

吾老矣，这次请李传玺增补修订，请潘军插图，经朱移山策划出版，师生四人合作，堪可纪念。

“为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。”([宋]宋祁《玉楼春·春景》斯书斯词，正表明人生的美好境界！ 方铭

诗词

昆明别四川友人(外一首)

王家富

(一)

一路奔波近十天，昆明难舍别诸贤。
西昌探访结盟地，洱海寻奇落鹭川。
瑞丽边关晴日暖，腾冲要塞惠风鲜。
愿君珍重身康健，来岁重逢话夙缘。

(二)

跋涉山川旬日迁，春城驿路别群贤。
盟寻邛海苍波外，鹭点洱云青障边。
瑞丽晴光辉古戍，腾冲和气润新田。
诸君珍重千祥集，再续兰襟话旧年。

访彝海结盟地感怀

烽烟散尽客舟轻，彝海波澄旧誓铭。
元帅推诚纾困境，英雄歃血见深情。
同倾肝胆山河盛，共指旌旗道路平。
漫漫征途凭笃信，千秋金石固长城。

七律·看情暖天山赋

施家常

天山儿女记心上，冷暖领袖牵肝肠。
昔日贫困风霜苦，而今富裕达小康。
翻天覆地巨变化，日新月异添景幢。
七十年载刮目看，十八大来腾辉煌。

人物

乡村女教师

李成

我早年就想写首诗歌唱乡村女教师，可每每临文却步，因为我的同学早有这方面的诗作，如杨维文在创刊不久的《诗歌报》上发表的一首《乡村女教师》就写得很好，我无法超过。正是从这首诗里我知道苏联还有一部反映这一题材的影片，主人公叫瓦尔瓦拉，四十年来我未曾或忘。之所以如此，是因为我读小学和初中阶段就有几位女教师给我留下比较深的印象。她们都来自县城，生活条件相对优越，较少经历日晒雨淋，一个个相对比较脱俗，而且受过很好的教育。

我接触到的第一位女教师叫陈福华，时在小学二年级也即一九七五年。我印象里她是第二学期开始教我们学算术。那是夏天，她穿着漂亮的的确凉衬衫，足蹬一双塑料凉鞋，显示出当地女性少有的“摩登”感。这位老师有一特征，就是比较胖，脸也是圆圆的，而且肤色比较好，白晰红润，她来到我们乡村小学的破旧教室，确实给人以蓬荜生辉之感；何况她为人非常和气，整天笑吟吟，让人感受到开朗、喜气，一下子就博得了大家的欢喜。

我不记得她教我们或在我们学校待了多长时间，她自外县来，丈夫在港口造船，不知为什么她要调回家乡县城。时年大约三十岁，却也没有听说她有孩子，正是青春鼎盛时期，于是听说有单身教师对她想入非非，她当然理都不理，个性却一点不受影响，乐呵呵地来上课。

她教我们课本知识，也给我们补充一点科技小常识，让我们脑洞大开。比如从她那儿我知道有“智商”一说，而且可以用公式或习题进行测量；她还真的为我们一一测了，只是不记得当年是什么个结果了。她还跟我们说：将来的学校或许就不用把学生集中在一块当面教学，每个人在自己家里就可以用电视上课，有点像放电影那样。我们听这一说，个个都瞪大了眼睛，一边在想象，一边仍觉不可思议。这是我们第一次听到电视一词，当时想象不出是什么样，但没想到仅仅三四年后，我们就见到实物了，可见事物变化之快。

陈福华老师走后，我们学校很长时间没有女老师，几年后又从县城调来一位叫唐翠兰的年轻老师。高高的苗条的身材，走起路来十分利索，似乎还有袅袅婷婷之意；偶尔听到她那清朗的笑声，让人领略到一位城市女性的洒脱风采，令我们这些乡下孩子非常倾慕。不久，我们就看到她领来一位青年军人，也是潇潇洒洒，我们更觉他们真是非常相配的一对。我不记得她后来给我们教了课没有，似乎只是偶尔代别的老师来我们班布置作业，在黑板上抄写了很多，字体秀丽；但我记得她教我们唱过歌，她有一副泉水般清澄的好嗓子，而且她唱的正是《边疆的泉水清又清》，是歌颂解放军的，非常符合她作为一名“军嫂”的身份，那歌声也如泉水一般永远在我们心头流淌。

关于她，我还闹过一次笑话，在班上。那个年头，正是我成长的初期，非常崇拜英雄人物，渴望成为一名威武的战士，所以对唐老师的连长丈夫十分景仰，将他视为人生的楷模。有一次班级正在上自修课，闹哄哄的，不知为啥，我也在大声地说笑，而且出语惊人：“我将来要做唐老师的丈夫！”声音那么大，大约每个人都听见了，顿时哄堂大笑。我一开始还有些莫名其妙，想这有什么好笑的，转而一想，我才知自己出现了口误，我该这样表述才对：“我要做唐老师丈夫那样的军人。”我感到尴尬，满脸通红。

给我印象比较深的还有吴晓霞老师。她不是我小学老师而是初中老师，但我在读小学时就知道她，因为两校只有一墙之隔，我们偶尔会跑去玩或穿过中学校园放学回家。我便常常看见一位城里的知识女性在教室与寝室之间行走，有人告诉我那是教化学的吴老师，她的丈夫施老师也在这所学校教物理，他们都很有水平，在学生和乡亲们那里很有威信。只是施老师身材单薄、瘦削，不苟言笑，甚至整天沉着脸，皱着眉，不太理会人。这一对城里来的老师还有两个女孩子，乖巧伶俐，一家人与我们乡下人差异很大，格外引人注目。只是吴老师虽也矜持，却比丈夫显活泼。我曾见她披着纱巾站在小院里的一棵树下，摆pose让人给她拍照。很快我就上了中学，对吴、施两位老师的教学能力有了切实的了解，很渴望成为他们的弟子。可是初二那年开物理课，学校却从外地调来一位物理老师，说话我都不太懂，等到稍稍懂了一点，他又调走了；施老师代替他上了一段时间，果然讲解比较透彻，可是后来还是任命别人当了我们的物理老师，我对物理失去了信心。到了初三，正担心化学也不是吴老师授课，结果却由吴老师教我们，我内心十分高兴，学习起来也较认真。而吴老师教得确实好，讲得深入浅出，把难点、要点指示得明明白白，所以我的化学成绩也就相当不错，所以能够顺利考上高中，而且到了高中还对化学保持相当大的兴趣。

吴老师与施老师都为人方正，洁身自好，与同事来往似乎不多。但有一次我们村里放露天电影，她竟和其他老师一起来看，就坐在村头东山坡之下的简易板凳上，我上前打招呼，她也高兴地回应，让我感到非常开心。我上高中后没几年，吴老师就调回了城关，改行到县志办做了编写人员。我正担心她一个化学教师做起了文字工作，是否胜任，没想到还真看到了她一篇一篇记叙本地文史的文章，而且还到北师大进修过一年，我不由十分钦佩。我记得我去县志办找人时，还遇见了她。我们互相问好，告别时，还看到她一脸笑容，而这笑容定格在我心里，却成为她最后的影像。她未到退休年龄即罹患重病，很快撒手人寰。

这几位女教师都是从县城来到乡村，乡村生活是艰苦的，但正如诗人米斯特拉尔在《乡村女教师》一诗中所说：“可她的精神却闪着高贵的光芒。”

出版单位：安徽市场星报社 地址：合肥市黄山路599号时代数码港24楼 新闻热线：62620110 广告垂询：62815807 发行热线：62813115 总编办：62636366
采编中心：62623752 新闻传真：62615582 市场星报电子版 www.scxb.com.cn 安徽财经网 www.ahcaijing.com Email:xbxy2010@126.com
零售价：1元/份 全年定价：240元 法律顾问：安徽美林律师事务所杨静律师 承印单位：新安传媒有限公司印务公司 地址：合肥市望江西路505号