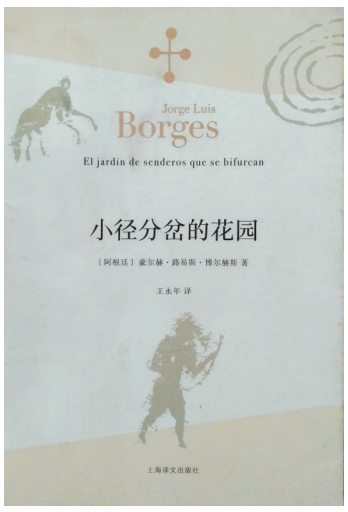
世界公认的10部高分名著

《小径分岔的花园》



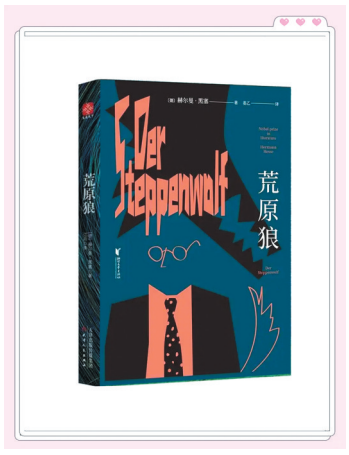
内容简介：本书为1941年的短篇小说集，收小说七篇。其中，《小径分岔的花园》是侦探小说，讲述一桩罪行的准备工作和实施过程。小径分岔的花园是一个谜语，或者说寓言，而谜底正是时间。

《悲惨世界》



内容简介：《悲惨世界(上中下)(精)》是雨果在流亡期间写的长篇小说，是他的代表作，也是世界文学宝库的珍品之一。《悲惨世界(上中下)(精)》通过冉阿让等人的悲惨遭遇以及冉阿让被卞福汝主教感化后一系列令人感动的事迹，深刻揭露和批判了19世纪法国封建专制社会的腐朽本质及其罪恶现象。

《荒原狼》



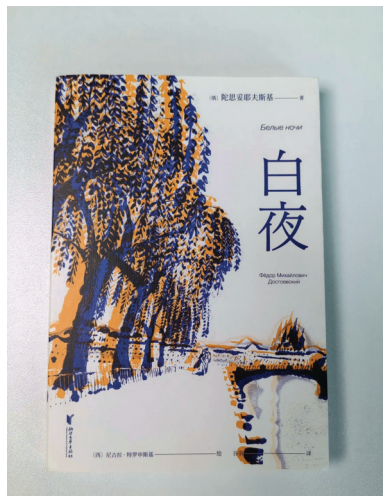
内容简介：小说的主人公哈勒尔是个正直的作家，他鄙视现代社会生活方式，常常闭门不出，令人窒息的空气使他陷于精神分裂的境地。一天他偶然读到一本《评荒原狼》的书，顿觉大梦初醒，认为自己就是一个“人性”和“狼性”并存的荒原狼。

《欧也妮·葛朗台》



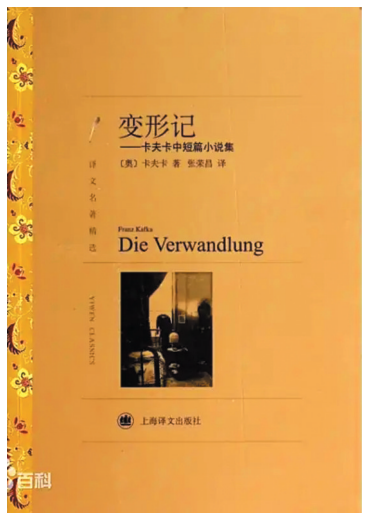
内容简介：葛朗台是世界文学史上的经典形象，在世界各地成为“守财奴”代言人。巴尔扎克塑造人物、制造戏剧冲突的能力，在这部杰出小说里得到充分发挥，留下令人赞叹的不朽故事。《欧也妮·葛朗台》以父亲的敛财和女儿的爱情悲剧为主线，描绘出生动的风俗画卷，小说结构古典，文笔简洁，是一部朴素的史诗。

《白夜》



内容简介：《白夜》系19世纪俄国大文豪陀思妥耶夫斯基的中篇小说集，选收名篇《穷人》《白夜》《赌徒》。《白夜》描写天真无邪的姑娘娜斯简卡爱上一个年轻的房客，两人约定一年后在彼得堡的一座桥上相会，但届时房客没露面。主人公“幻想家”被姑娘的深情深深打动，接连四个晚上陪伴她在河边等候，直到房客出现。

《变形记》



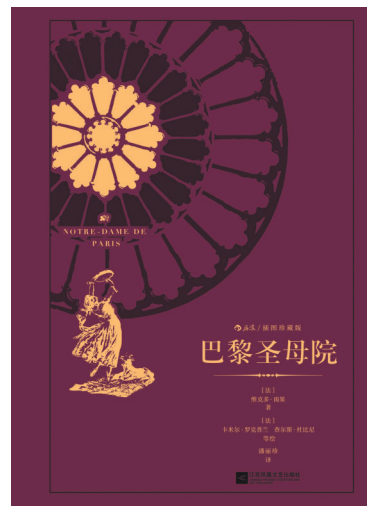
内容简介：小说主人公格雷戈尔是一家公司的旅行业务员，他也是整个家庭的经济支柱。一天清晨醒来时，格雷戈尔变成了甲虫，自此他不仅丧失了生活和工作能力，还被视为家庭的负担和丑闻。父母、妹妹对他的态度骤然反转，由尊敬到嫌恶，露出一张张冷漠的嘴脸。最后，格雷戈尔在饥饿中孤独死去。

《窄门》



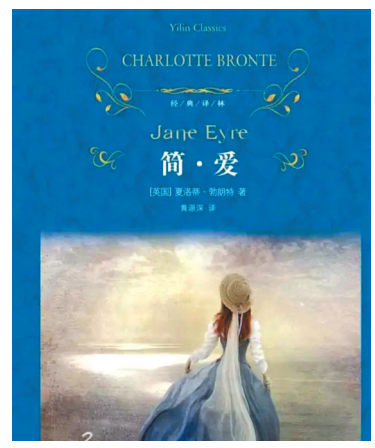
内容简介：阿莉莎与杰罗姆是一对表姐弟，自小青梅竹马。阿莉莎喜爱读书，常常和杰罗姆在花园后面的长椅上诵读诗歌和文学，两人在诺曼底的乡村度过漫漫却无忧的童年。起初他们偷偷爱恋彼此，各自藏着秘密和烦恼。爱恋至深时，他们精神交融，一心想为对方变成更好的人，完全无法忍受任何不完美的产生。

《巴黎圣母院》



内容简介：艺术地再现了四百多年前法王路易十一统治时期的历史真实。本书以1482年的法国为背景，以吉普赛姑娘爱丝美拉达与年轻英俊的卫队长，道貌岸然的副主教以及畸形、丑陋的敲钟人之间的关系为主线，热情讴歌了吉普赛姑娘与敲钟人高尚的品格，深刻鞭挞了卫队长与副主教的虚伪与卑下。

《简·爱》



内容简介：简·爱自幼父母双亡，投靠冷酷的舅母，但舅母无情地抛弃了她。她在一所慈善学校做了六年的学生和两年的教师。十八岁时，简·爱受聘到桑菲尔德府学当家庭教师，认识了主人罗切斯特。两人都被对方独特的气质和丰富的感情所吸引，于是不顾身份和地位的巨大差距深深相爱了。

《茶花女》



内容简介：《茶花女》是法国作家小仲马最著名的小说，讲述了一位年轻人阿尔芒和巴黎上流社会最有名的交际花玛格丽特曲折凄婉的爱情故事。《茶花女》也是第一部被译介到中国的西方文学名著。

星报综合