读书赏析，让自己热爱学习

《蒋风评传》

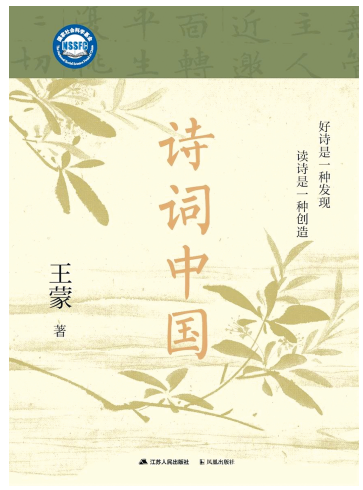
韩进 著



本书从儿童文学专业视角出发，以一个学生的真情实感，深情地评述了蒋风教授的儿童文学人生。全书以“蒋风对中国儿童文学的贡献”为主题主线，系统讲述了蒋风儿童文学思想的形成过程、理论体系、历史地位与价值影响，讴歌了蒋风教授“为儿童文学而生”的奉献精神，展现了蒋风教授“德业双馨”的儿童文学家形象。

《诗词中国》

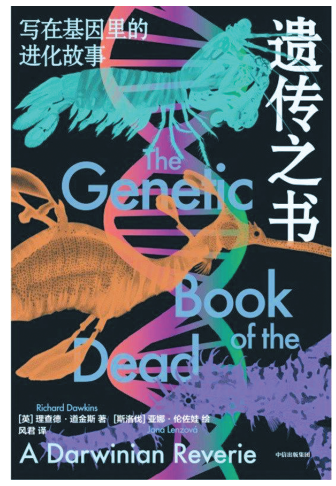
王蒙 著



这是著名作家王蒙解读古典诗词的一部普及读物，以对二百余首古诗词名篇的阅读和赏析，呈现了一个诗歌的国度、华美的中国。“我的诗话不仅是诗论、诗评、诗词赏析，更是诗感悟、诗心语、诗激情、诗怀念、诗遐思、诗梦幻……”作者此言不虚，书中注入了作者丰富的阅历、广博的学识、细腻的体察、宽阔的想象、饱满的激情，包含着作者宏阔的历史观、人生观、文学观，以“六经注我”的方式呈现了王蒙的思想、精神和审美世界。

《遗传之书：写在基因里的进化故事》

[英]理查德·道金斯 著 [斯洛伐克]亚娜·伦佐娃 绘 风君 译



这是一部从“基因”角度讲述生物进化、遗传故事的科普佳作，作者理查德·道金斯是有着英国皇家科学院院士、牛津大学教授身份的科普作家，善于用普通公众能理解的方式传播专业的生物学知识。严谨的表格、树形图与精美的图片、插画搭配，信息量丰富的表述和文学化的语言并存，构成这部作品深入浅出的底色。

《当代小说三十家》

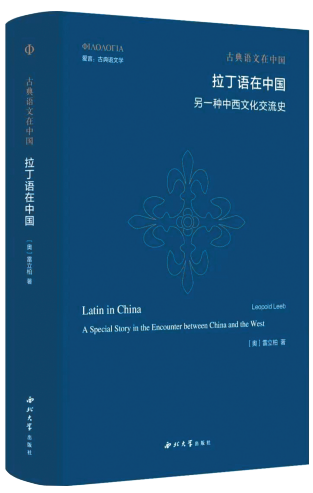
孟繁华 著



本书主要选取了著名文学评论家孟繁华从20世纪90年代至今的小说评论，是一部建立在中国当代文学创作坐标系上的、全面厚重的文学批评之作。莫言、贾平凹、王小波、阿来、刘震云……作者选取了多位不同年代、不同领域的作家及其经典作品，进行了充分而富有见地的评价。

《拉丁语在中国：另一种中西文化交流史》

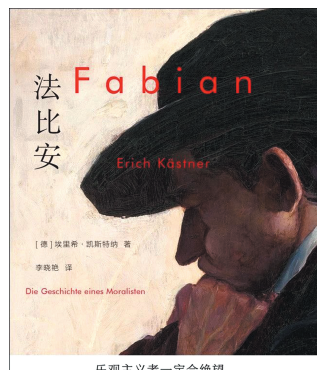
[奥]雷立柏 著



雷立柏为奥地利人，2004年以来在中国人民大学教授西方古典语言（拉丁语、古希腊语和古希伯来语）。在书中，雷立柏梳理了拉丁语在中国的传播史和接受史：从汉代中国与罗马可能的接触讲起，一直讲到21世纪初。其中涉及在中国传播拉丁语的中外学人。

《法比安》

[德]埃里希·凯斯特纳 著 李晓艳 译



20世纪20年代末30年代初的德国，经济萧条带来一系列社会问题，来自小镇的雅各布·法比安在当时的柏林处在随波逐流与追寻自我的纠结中，职业、情感、欲望在那个理想主义、道德边界被荒诞混乱裹挟的世界趋于模糊甚至迷失……这是以儿童文学创作享誉世界的德国作家埃里希·凯斯特纳带有自传色彩的长篇小说，此书出版后在德国产生可观反响，如今已跻身20世纪德国文学重要作品之列。

《小鱼大河》

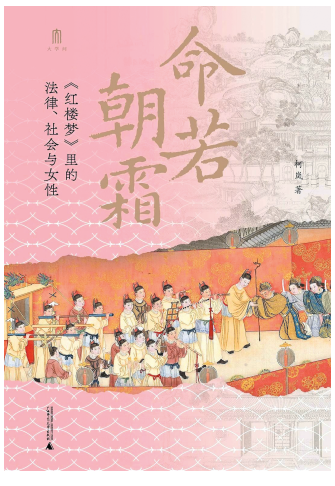
汤汤 著 大面包 绘



一条小鱼因为大河的涨潮、落潮，身陷一个小水洼。小鸟告诉它，再过七天时间，水洼就会干涸，而小鱼也会缺水而死。进入生命倒计时的小鱼，经历了人生的绝境，也体验了人间的善意，漫长而焦灼的七天里，每一天都惊心动魄，而脆弱的生命最终绝境逢生。这种对广义、永恒的人生象征的探讨，对人类共通情感、关系和人性内在的象征性表达，是超越地域、民族、语言的普遍价值存在。

《命若朝霜：〈红楼梦〉里的法律、社会与女性》

柯岚 著



《红楼梦》研究著作浩如烟海，而法律学者柯岚这本书独辟蹊径，以法律社会史视角切入，为红学与法学注入新意。本书聚焦秦可卿、林黛玉、尤氏姐妹等女性角色，对应清代亲属相奸、婚姻继承、籍没刑罚等法制议题。柯岚参考《大清律例》《刑案汇览》等文献及真实司法案例。

《格外的活法》

[日]吉井忍 著



吉井忍是近年来在中文世界颇为活跃、以中文写作的日本作家，她指向内心、书写个人生存状态的几部作品在中国出版后口碑甚佳，本书则是她这几年长居东京后，耗费七年时间，探访二手书店店主、搞笑艺人、独立摄影师、文身匠人等基于常规之外“活法”的人物记录。这些人物的人生选择与生活路径或许不具有普遍意义和参考价值，但他们的故事提供给读者在规范、世俗之外活着的更多可能。

《动物趣味千问千答》（6册）

林育真 著



这套书从“趣味”的角度出发，收录了1000个关于动物的问题，涵盖常见动物到野生动物、怪异动物到濒危动物。通过科学严谨的解答，生动描绘自然界中传奇物种的特殊才能、神奇生存技能和超级感官，解释它们独特机智的行为。一问一答的互动形式满足孩子对知识的渴求，培养他们主动思考的习惯。

据《中华读书报》