这个春天，用一本有声读物唤醒沉睡的感官，感受草木萌发、生命舒展的力量。
时代新媒体出版社的10部出版物，陪你拥抱春天！

时代新媒体出版社2024年度好书

《徽墨里的中国故事》



简介：本项目一方面对历史典籍里的以及全国范围内国家级徽墨技艺传承人新创的徽墨图案进行广泛的数字化采集、整理、研究和集成、编辑，一方面通过数字媒体技术对徽墨里的中国故事进行创新演绎，让徽墨所承载的中华优秀传统文化精神标识和文化精髓“立”起来、“动”起来、“活”起来，助力全媒体传播体系的建设。

《满庭芳——和美乡村新画卷》



简介：本出版物以U盘和精装笔记本为载体，笔记本内绘有数幅“满庭芳”活动推选出的美丽庭院水彩插画，并配以家风家训，同时可以扫码观看“满庭芳”活动成果的相关视频，是推广美丽乡村建设的有益举措。

《中华古谱诗词整理与传承》

简介：本项目发掘、收集、整理1000多首散见于《碎金词谱》《魏氏乐谱》《梅庵琴谱》等故纸文献中的中国古代诗词歌曲，并在此基础上精选120余首名家名篇，经过现代编配、创作和表演，精心打造10张古谱诗词音乐专辑，包括《少年游》《醉翁操》《醉花阴》《声声慢》等，让原本湮没在古籍中的珍贵音乐文化遗产得以恢复，对续接中华文明、重构中国听觉审美体系都有重要意义。

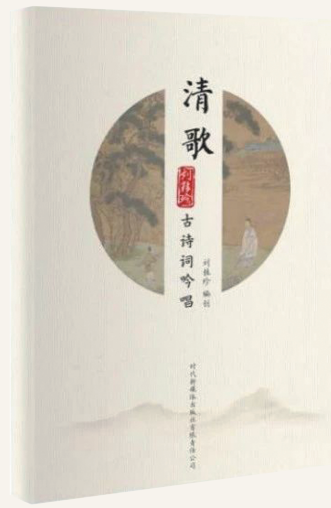


《一本与月亮有关的故事书》

简介：从月缺、月盈再到月缺，在月亮的变幻莫测中，地球万物的故事也在悄然上演……森林动物、小城百姓，皆与月光共舞。作者以纸为媒介，巧妙叙述了一个关于月亮的故事。该产品神秘有趣，符合儿童探索世界的好奇心。制作完成后，一本有关月亮的故事书在手中立体呈现，仿佛经历了一场沉浸式的艺术冒险。



《清歌——刘桂珍古诗词吟唱》

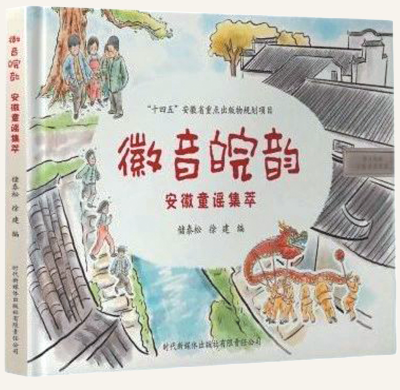


简介：本出版物收录了刘桂珍教授编创并吟唱的《诗经·周南·关雎》《赠汪伦》《暗香》等16首歌诗，时间跨度长，内容丰富，体裁多样。无伴奏的“清歌”演唱方式自由自在，无挂无碍，极好地表现了汉语言的音韵美与意境美，为中国文人音乐的传承与创新提供了新思路，具有极高的文化艺术价值。

《徽音皖韵——安徽童谣集萃》

简介：本出版物是一套集中原官话、江淮官话、吴语、赣语、徽语五大板块，体现安徽优秀地域文化的童谣总集，合计收录500余首原生态代表性童谣。

该出版物首次将地方童谣录制成方言和普通话两种版本音频，采用“U盘+文创笔记本”的产品形态，配以16个地市经典童谣的彩绘插图和动画，并运用互联网储存和传播技术，通过扫描二维码即可观看童谣动画。



《我把理想写进空间站（有声版）》



简介：本出版物是一部24集有声读物，全方位呈现航天员刘伯明执行神舟十二号载人飞行任务的全过程，并穿插讲述了他的成长经历、日常训练、家庭生活，揭秘中国航天员成长过程中的苦辣酸甜，展示了中国航天事业飞速发展的时代画卷。

本出版物还特别为小读者设置了“航天员亲自来科普”板块，刘伯明解答27个航天科普问题。

《走遍寿州》

简介：本出版物系统挖掘、整理了国家历史文化名城寿县的历史文化旅游资源，涵盖寿县古城墙、八公山、安徽楚文化博物馆、安徽第一面党旗纪念园等40余个地点。出版物采用音频形式，力求生动展现寿县的历史文化、风景名胜和人文风情，对加强文化遗产保护传承，发挥地方文旅资源优势，提升安徽文化影响力具有重要意义。



《新疆扬琴『锵』演奏专辑》



简介：本演奏专辑首次系统搜集、梳理提炼了新疆扬琴“锵”的音乐作品，精选了聚居于新疆地区的维吾尔族、哈萨克族等民族不同时期的代表性民族器乐演奏精华，包括传统曲目、十二木卡姆音乐、创作曲目、新疆民歌和移植改编作品。专辑包括《塔什瓦依》《牡丹汗》《阿依丽汗与花蕊》等20首作品，真实记录并保护传承了新疆独特的珍贵民族音乐精华。

《侃玉流光——陈侃苏州弹词唱腔专辑》

简介：本出版物由苏州弹词表演者陈侃演绎、录制，包含《春江花月夜》《辩字开篇》《怨东风》等7首苏州弹词曲目唱段。表演者以清丽大气的唱腔，表达出苏州弹词理、味、趣、细、技的特点，体现了经典传承与曲风创新的融合，对大众欣赏者和苏州弹词初学者有专业的鉴赏引导作用。

