



怀拥禹风 远达天下

怀城全景

荆山为城，义在怀远。

走千走万不如淮河两岸。

怀远位于淮河中游，素有“淮上明珠”的美誉，这里凝结着夏朝兴起的辉煌历史，这里有大会诸侯定九州的历史遗迹，这里有卞和采玉的源头。文字/孙婷 图/汤娟娟 陈林 顾少仁 孙涛 冯爱国 徐超 高斌

历史人文

怀远历史悠久，可追溯到远古时期的唐、虞时代（即尧、虞舜时代），设有涂山氏国。其时，涂山氏国的女娇在涂山南坡，吟唱出的“候人之歌”，为中华民族的“南音”之始，被收入《周南》《召南》《吕氏春秋》《诗经》等典籍。

这里古为大禹治水、召会诸侯之地，始建于1291年，一直沿革至今。《左传·哀公七年》载：“禹会诸侯于涂山，执玉帛者万国。”大禹于此锁支祁、斩防风、娶妻、生子、召会诸侯。涂山大禹文化是淮河文化的核心，在中华文明的形成过程中占有极为重要的地位，是中华文明的发祥地之一。

境内拥有天下第七泉——白乳泉，卞和洞、望淮楼和皖北地区规模较大的明清古建筑群等名胜古迹。柳宗元、欧阳修、苏东坡等历代文学大家在此均留下不朽诗篇。这里还哺育了汉朝经学大师桓荣、明朝开国元勋常遇春、清朝重臣年羹尧、林之望，以及黄花岗七十二烈士中的宋玉琳、程良。

怀远花鼓灯艺术有“东方芭蕾”美誉，被列入首批国家非物质文化遗产保护名录。花鼓灯是汉族民间歌舞，流行于淮河流域。相传，原生态花鼓灯起源于大禹治水时期。花鼓灯演员男角称为“鼓架子”，女角称为“兰花”。“兰花”舞蹈动作中的登山步，就是在朝观涂山、祭祀大禹时边走边演而创作的。怀远为歌舞之乡，怀远花鼓灯节目多次夺得全国大奖，并代表国家出访欧美和东南亚。

风物特产

怀远河流纵横、山峦起伏，物产丰富，饮食文化更是南北荟萃。这里是全国产粮百强县、全国最大的糯米生产基地、全国无公害蔬菜生产基地、全国四大石榴产区之一。全县的粮食总产量居全国前20位，全省前5位。

怀远盛产优质糯稻、小麦、蔬菜、畜禽、水产品等，白莲坡贡米、五岔烧全鸡等产品备受老百姓青睐。“白莲坡贡米”获国家农产品地理标志登记保护，“怀远石榴”为国家地理标志保护产品，全县有全汁石榴酒生产企业4家，“成果”“亚太”等品牌石榴酒畅销海外。怀远的糯稻价格，是全国糯稻市场的风向标。除此之外，怀远AAA级景区四方湖所产的大闸蟹、青虾、红心鸭蛋等，在全国享有盛名。



怀远石榴

文化旅游

淮河两岸，美在怀远。这里有“两山三河”：涂山、荆山、淮河、涡河、茨淮新河，拥有极为丰富的历史文化资源。

《怀远县志》载：“涂山，亦名当涂山。涂、荆二山原为一体，后经断裂切割和流水冲刷遂分隔河夹峙两山，形成淮河上著名的小三峡之一。”涂山、荆山为古代帝王显臣、文人名士朝圣问古之地，禹王宫、启母石、卞和洞、白乳泉等名景布列其中；战国历史文化遗址、明代古建筑群、怀远一中晚清建筑群等景观具有丰富的历史文化底蕴；享誉全国的怀远石榴、民间艺术瑰宝怀远花鼓灯、皖北地区家喻户晓的涂山禹王庙会、三皇庙会等极具特色的民俗、历史、风物等，以及便利的地理、交通区位，造就了涂山、荆山不可替代的泽被后世的旅游资源优势。

白乳泉，原名白龟泉，唐贞元年间，泉中有白龟出入，故名。宋元祐七年，苏东坡游荆山，以泉水似乳，甘之如饴，烹茶煮茗，不仅芬芳清冽，倾注杯中，还可浮起铜钱，高于杯面而水不溢，极为奇观，称此泉为“天下第七泉”，并赋诗志胜：“龟泉木杪出，牛乳石池漫”。后人因泉水甘美呈乳色，遂用东坡诗意，改称白乳泉。

区位优势

怀远区位优势独特、优势明显，拥有1个省级经济开发区、2个省级现代农业示范区、1个国家级农业科技示范园区。位于长三角经济圈腹地和南京经济圈外围，辐射华东、华中和华北，县城毗邻蚌埠市区，距京沪高铁七大中心枢纽站之一的蚌埠南站仅27公里，距千里淮河第一大港的蚌埠港仅15公里。206国道、329国道、225省道穿境而过，京台、宁洛高速在境内设有三个出入口。4C级蚌埠滕湖机场正在有序推进之中。怀远水系发达，境内有9条河流，其中淮河、涡河、茨淮新河常年通航。

当前，怀远县积极融入长三角一体化发展国家战略，大力实施“工业强县、农业固县、生态立县、三农活县”的发展战略，聚力打造“三中心两基地”（淮河流域区域性物流中心、安徽地标性农产品集散中心、蚌埠市宜居宜业宜游副中心、长三角重要绿色农产品生产加工基地、皖北重要制造加工基地），奋力实现新阶段现代化美好幸福怀远高质量发展新局面。据《安徽画报》



糖画制作



天下第七泉——白乳泉



欢庆花鼓

白莲坡贡米

