记者 冷子璇 文/图

一张红纸、一把剪刀、一柄刻刀，顾恩如坐在桌前，剪刀翻飞、巧手拨动、精雕细琢，一幅幅精美生动、风格迥异的剪纸艺术作品便映入眼帘。“在我小时候，就跟着爷爷奶奶一起剪纸，把一张张普通的彩纸变成小动物、小人儿，那可以说是我最特别的儿时‘玩伴’。”耳濡目染，童年的记忆打磨成一生的手艺，如今的顾恩如已是长丰剪纸的非遗代表性传承人。

长丰剪纸：纸上生“花”



顾恩如创作的25米长剪纸作品《清明上河图》

剪纸，作为中国的传统非遗，其历史起源可追溯到汉朝，盛行于唐宋，传承着悠久的历史文化，叙述着华夏人民对美好生活的追求。它不仅是民间文学的载体和活教材，更是对美术、技艺类文化的传承。同时，剪纸艺术又附着于农耕文化，吸纳民间文化营养，反映当时人文现实，满足百姓生活情趣，具有良好寓意，在群众中有着广泛的影响和生存空间。在长丰这片土地上，剪纸艺术更是得到了独特的传承和发展，形成了独具特色的“长丰剪纸”。长丰剪纸以其精美生动、风格迥异的艺术作品，赢得了广泛的赞誉。

顾恩如的剪纸作品风格独特，“以刀代笔”吸收中国传统绘画工笔画与写意画画法，强调民间风俗情景的再现，形成了自己独树一帜的艺术风格。她的剪纸作品《清明上河图》不仅在国内获得赞誉和认可，还走向了国际舞台，打破吉尼斯世界纪录，为传承和弘扬中华优秀传统文化作出了积极的贡献。

这幅长达25米的剪纸作品，是顾恩如4年的心血之作，不仅展现了精湛的剪纸技艺，更是她对传统文化的热爱和传承。创作过程中，先手绘出模板，素描历时半年之久；然后进行精细的剪刻，其中既要注重阴阳对比，也要兼顾绘画版的黑白灰、透视等视觉效果；最后是画面的粘贴、拼合，将众多细节精细地表现在纸上。这幅作品化中国传统绘画画法为现代剪纸的刀法，用独特的剪纸造型再现了《清明上河图》这幅传世经典名画，远看是画，近距离用手去触摸时，才感知是剪纸作品。这种创新性的表现手法，让长丰剪纸更具魅力。

“用剪子剪，抑或是用刻刀刻，剪纸都富含着哲思。”沉浮十余年，顾恩如精心创作作品200余幅，在剪纸过程中感悟颇深，“用剪子剪的剪纸，是以几何原理为基础，运用写意手法对物象进行艺术构图。这种工艺的哲理和艺术形式可以丰富我们的想象力，调整我们的记忆思维，同时增强与扩大智慧能力。而用刻刀刻的剪纸则是一种以刀代笔的直入刻法，具有精雕细琢、造型精美的工艺特点。”

“在刻制过程中，存在着‘虚与实、明与暗、深与浅、浓与淡、粗与细、长与短、疏与密、聚与散、上与下、刚与柔’的阴阳运动变化规律。同时，也存在着点线面构图的阴刻、阳刻或阴阳结合刻的规律。这一依赖于‘神情融触、意畅愿达、合和共生、取舍审美’的天人合一、阴阳相济的非遗工艺特点，使我对剪纸艺术更加着迷。”

每当春节临近，家家户户都沉浸在节日的喜庆氛围中，开始忙着装扮自己的家。在这其中，剪纸作为一种独特的传统艺术形式，深受人们的喜爱。一张小小的剪纸，不仅取材方便，而且内容丰富、题材广泛、形式多样，将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致。自古以来，剪窗花、贴窗花都是人们迎春的重要方式，它不仅传递着人们对未来生活的美好期盼，也将节日装点得红红火火、喜气洋洋。“蛇在十二生肖中是聪明伶俐的象征，最近我天天在剪各种各样的蛇年生肖，蛇形逶迤、转弯即转运，用剪纸表达对大家的新春祝福。”谈话之间，一个活泼生动的小蛇形象剪纸已经呈现在顾恩如手中。据她介绍，剪纸艺术不仅具有独特的审美价值，还具有广泛的社会功能。在婚丧嫁娶、祝寿等特殊习俗中，人们常常用剪纸来增添喜庆气氛或寄托哀思。如贴喜字剪纸装饰、剪制“龙凤呈祥”“凤戏牡丹”“如意石榴”等喜庆祝福的剪纸作品等，这些剪纸作品不仅增添了节日的喜庆气氛，还突出了当地的人文特色和文化传承。

“剪纸艺术是弘扬中华优秀传统文化的重要途径，学习和传承剪纸技艺，从而更加深入地了解和感受中国传统文化的魅力和内涵。”顾恩如致力于发扬这一传统文化技艺，通过创作具有时代特色的剪纸作品来宣传和推广长丰剪纸。

生于安徽省合肥市长丰县，顾恩如受爷爷顾广耀、奶奶刘贤英的影响，成为专业剪纸艺术家。原本就喜欢绘画的她对剪纸有着天然的兴趣，上小学时就能独立剪刻窗花。如今，作为合肥市非物质文化遗产长丰剪纸的文化传承人，她致力于继承和发扬这一传统文化，让更多人见识到长丰剪纸的魅力与文化气息。儿子继承了她的衣钵，成为剪纸技艺的第四代传承人。“母亲这一代在匠心之路上锲而不舍，创作出很多有意义的作品，我们这一代有义务传承和发扬。”儿子说。

谈及对新的一年的期待，顾恩如表示，“希望在之后的发展中，让这一传统艺术形式焕发出更加绚丽的光彩，让更多人了解和喜爱这一传统艺术形式，共同为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。”

（本专题部分资料来自艺术家本人）

据《安徽画报》



“福星高照”剪纸作品



“闹元宵”剪纸作品

艺术家简介

顾恩如，国家一级美术师，长丰剪纸（合肥市非物质文化遗产）非遗代表性传承人，师承安徽省工艺美术大师张传锦女士。曾花费四年时间创作的剪纸作品《清明上河图》全程25米长，打破吉尼斯世界纪录。2022年代表安徽为第24届冬奥会献礼，剪纸作品《冬奥会献礼》《清明上河图》《傩戏面具》在第二十届工艺美术博览会分别斩获金、银、铜奖。

