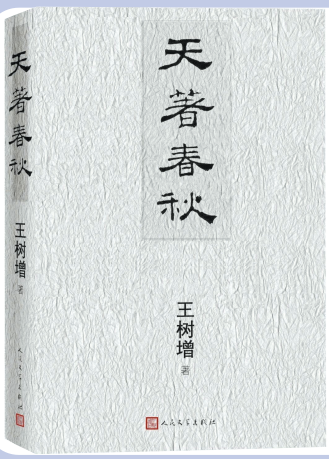
编者按：春天来了，花都开了，总要做点雅事，才不辜负这个明媚的季节。比如，读一本书，看见世界，也看见自己。

读一本书，看见世界



《天著春秋》

王树增　人民文学出版社

鸣条之战、牧野之战、长勺之战、麻隧之战……作品以夏商至春秋间每一场重要战事为背景，描绘出朝代更迭、王权兴衰、家国纷争、诸侯并起的繁盛历史图景。君王问鼎天下，武士挥戈洒血，哲人向天冥思，情人把酒吟歌，农人沧海桑田……古老而璀璨的华夏文明在《天著春秋》的每一页里漫卷，读来震人心魄。漫漫春秋，大河奔流，星光璀璨。



《抉择》

董国志 时代文艺出版社

《抉择》讲述主人公东方志远弃政从商的故事。主人公凭借自己的勇气和智慧，一次次作出抉择，每一次抉择都是他对自我人生的再次定义。小说试图说明，在跌宕起伏的改革开放大潮中，每个人都是自己人生的掌舵人，决定人生之船驶向何方，并承受航程中大小风浪的冲击。要想扬帆远航，关键在于自己审时度势，作出抉择。人生是一次次抉择的总和，《抉择》正是对这一深刻命题的生动诠释。



《贝奥武甫》

冯象 译注　浙江文艺出版社·KEY-可以文化

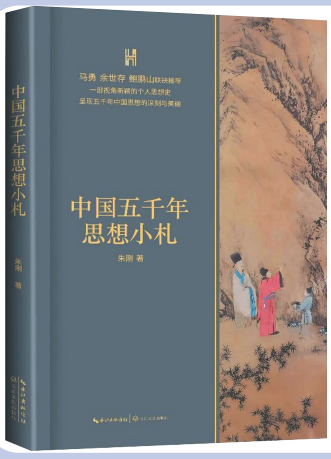
本书由著名翻译家、学者冯象精心增订，绝版30年后全新推出。史诗译文从头至尾修订三遍；评注扩充四倍，覆盖所有重要校补、神话典故、历史背景等；修订五个附录，收录贝学小辞典、大事年表、王室谱系图等。



《厨房中的契诃夫》

马拉 著　太白文艺出版社

《厨房中的契诃夫》是青年作家马拉最新短篇小说集，收录了十个短篇小说。全书通过十个充满戏剧性的故事，刻画出各色充满理想主义色彩的市井人物，同时似乎勾勒出一幅世间百态图。《厨房中的契诃夫》贴近当下读者口味，叙事节奏轻快易读。在这个快阅读的时代，能读到这些描写人性本真，触动读者心灵的文字，难能可贵。



《中国五千年思想小札》

长江文艺出版社

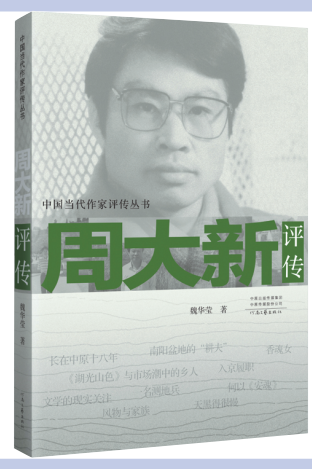
本书选取了近百位中国古代圣贤的富有原创性、启发性的思想片断或言论，它们都是古代圣贤们在各自的生存环境中对人类命运或历史发展的独特思考，以及在面对具体事件、具体现象时作出的富有创造性的应答，包含文史哲及政治、经济、法律等各个领域。作者不仅阐发了这些思想的精要，还以现代视角审视它们的当代价值，阐释五千年中国思想文化的精粹，是一部深刻而不乏灵动的思想史小札。



《贝壳谈话录Ⅰ：回到童年，回到常识》

方卫平　山东文艺出版社

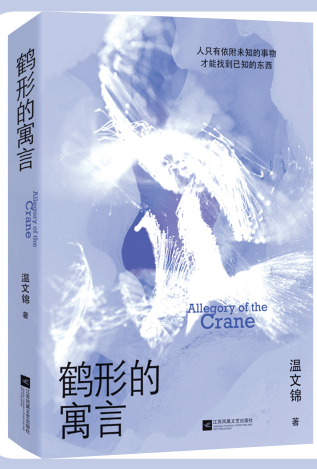
本书由大型文学杂志《万松浦》“贝壳谈话录”专栏的六期专稿集结而成。方卫平教授邀集相关作家、学者、编辑、阅读推广人等，就儿童文学创作、出版、阅读等方面的前沿问题，展开具有现实性和开拓性的对话。既是个人沉思的结晶，也是友人碰撞的火花，引读者深入儿童文学秘境。



《周大新评传》

魏华莹　河南文艺出版社

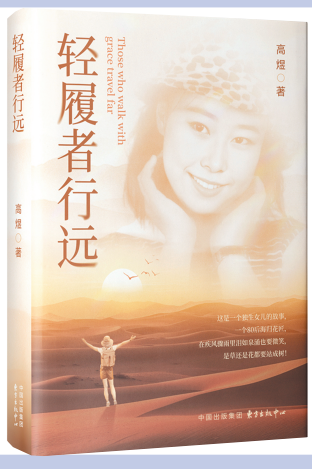
本书为茅盾文学奖获奖作家周大新首部评传，“中国当代作家评传丛书”之一，系统讲述著名作家周大新的人生历程与创作之路。通过对其为人、为文及文学精神的发现与考证，将文学研究与作家研究结合起来，既是和作家的人生、灵魂的一次对话，又是一部极具史料价值、文学史价值的专著。



《鹤形的寓言》

温文锦　江苏凤凰文艺出版社

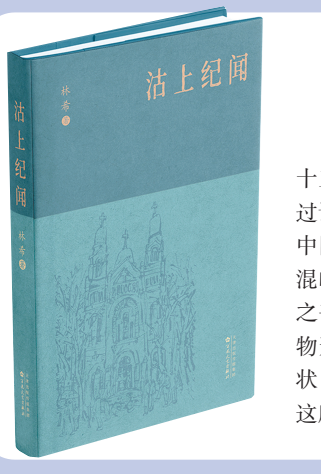
长篇小说《鹤形的寓言》剥离了历史叙述的线索，从而架空了历史，让小说更多延续“轻盈”的一面。小说中不再有具体的指代，人物成为一个个模糊着脸庞的“符号”，寻鹤的行动指向对一个抽象化的古典时空的追悼。这种寻找，是在同某个遥远的未来争夺时间，阻遏进化论时间的“铁蹄”。



《轻履者行远》

高煜　东方出版中心

这是一本自传体小说。主人公赵楚煊在最好的年纪遭遇癌症，医生判定她只剩三个月生命期。美丽的姑娘在有限的生命里，拿起笔，用文字记叙了珍藏在心底的童年幸福、儿时懵懂、少年求知、青春飞扬，从学生到大学教师，成长岁月里沉淀的欢乐、甘甜、挫败、离别；成长中的倔强任性，努力中的勇敢自信。遭遇癌症后，她拷问生命，怎样活着才算真正的人生？她用思想用行动做了回答。



《沽上纪闻》

林希　百花文艺出版社

《沽上纪闻》收录了著名作家林希新近创作的十三篇佳作。本书延续其津味小说的叙述风格，通过讲述天津近百年来大大小小的故事，塑造出想到中国轻松发财的洋人流浪汉“麦克”、在珠宝行业里混吃混喝的大闲人“黑心我”、固守传统的大儒“于之乎”、纨绔子弟“大太子”等一系列鲜活生动的人物形象，从一个小的剖面反映近代天津发展的现状，呈现天津人的勤劳诚信和睿智奋进，展现天津这座城市的风貌与生机、历史价值与人文魅力。