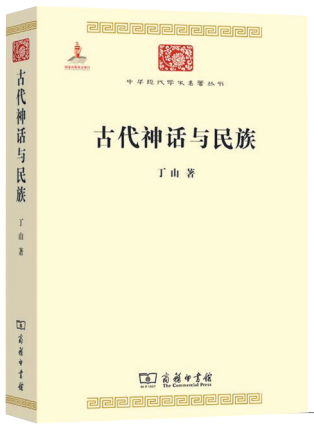
10本中国古典神话书值得读读

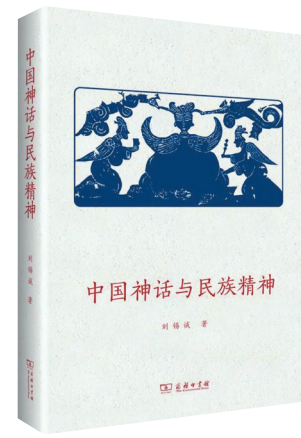
今年的春节档电影，随着《哪吒2》《封神2》的热播，我们再次看到了中国古典神话的魅力，古今中外，神话在每一个民族的文化里都有着重要精神意义。本期为大家分享10本好书，一起读读神话的魅力。



《古代神话与民族》

丁山/著

如何理解史前时代帝王世系？关注中国上古史中的重要问题：殷商史、宗法制度起源、九州方位等。本书内容是丁山先生从东西文化交流来探索史前时代帝王世系的一些见解。主要就中国上古史的一些重要问题——如三代都邑迁徙、殷商史、宗法制度起源、大禹治水、炎帝事迹、神农、九州方位等进行详细考证。书中许多论点在当时乃发人所未发，即便今天来看，对上古史研究，尤其是古代神话及中外文化交流史，仍具有重要参考价值。



《中国神话与民族精神》

本书是刘锡诚先生关于中国神话研究的精华汇编，收集了作者50多年来研究中国神话的相关论文30多篇，内容涉及中国神话起源、特点和形式等方面，并从学术史角度回顾了20世纪以来中国神话研究的历程，升华概括了中国神话对中华民族的民族精神形成的贡献和意义。

《中国神话(全四册)》

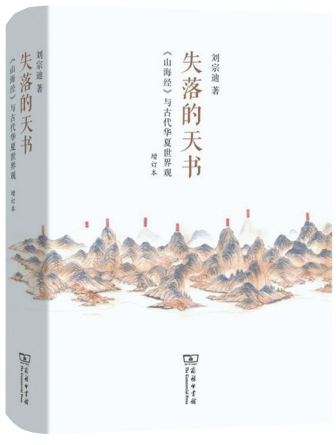
民间文学专家陶阳先生，通过田野调研，亲自收集整理共收录神话300余篇，按12大主题分类。这部精品神话集中既有关于天、地、人类起源和中国几十个民族起源的神话传说，也有流布在中国山川大地上关于生与死、爱与恨、民俗与文化的相关故事。全书300多篇，涵盖我国众多民族的口头活形态神话，是一部与古希腊神话、埃及神话、罗马神话、希伯来神话、印度神话相比较毫不逊色且品种齐全的中国神话精品。



《古希腊的神话与宗教》

作者从学者的哲学视角研究希腊，期望从现实出发看待希腊的神话、城邦和宗教，在研究希腊的领域中有比较权威的意义。他在这本书里所表示的，希望古希腊的世界可以成现代人理解理性何以出现的理论工具。韦尔南“深刻地更新了我们对希腊世界的理解。神话、诸神、城邦、宗教，他探究有关希腊人的一切”。

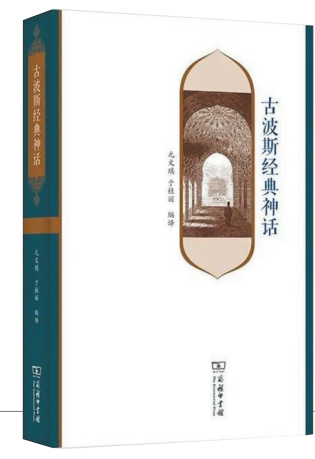




《失落的天书——<山海经>与古代华夏世界观(增订本)》

刘宗迪教授《山海经》研究“天书三部曲”之第一部

要穿行于天荒地远、山灵水怪的《山海经》世界而不迷失，要穿越训诂注疏、异说怪谭的文字密林回到《山海经》本身，读者需要一幅指点迷津的路线图。《失落的天书》便是为这本难解之书特别绘制的一幅“思想地图”。“山川之精，上为列星”。“天垂象，圣人则之”，芸芸众生的命运、世间生活的节律皆离不开星空的昭示和指引，《山海经》所呈现的就是这样一部天地相映、人神交通的古老“天书”。



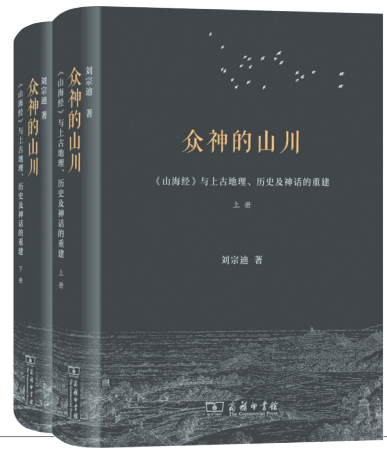
《古波斯经典神话》

本书由“上篇”“下篇”和“附录”组成，“上篇”中的故事源自约成书于公元前11世纪至公元前8世纪伊朗最古老的诗文总集《阿维斯塔》以及古波斯神话传说和宗教经典中的《亚什特》《万迪达德》《缅怀扎里尔》等。“下篇”中精选了《王书》(即《列王纪》)中英雄鲁斯塔姆的传奇故事。

《众神的山川——<山海经>与上古地理、历史及神话的重建》

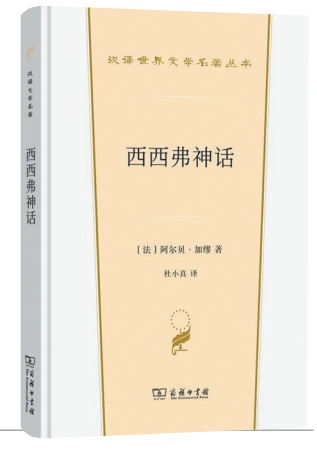
刘宗迪教授《山海经》研究“天书三部曲”之第二部

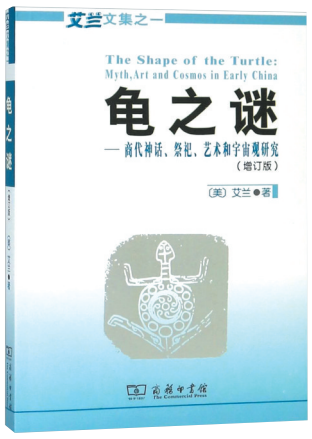
《山海经》是一部囊括万有的宇宙图志。经文记录的众多山川、方国、丘墟地名，作为先民铭写于大地之上永不磨灭的历史印记，凝聚了极为丰富的上古历史、地理和宗教文化记忆。它们组合为一幅山川与都邑并陈、时间与空间交错的地图，指引着我们回到那个众神守护山川、大地与星空交映、华夏与万国杂然并存的历史图景。借助《山海经》地理空间的重建，重新回到历史曙光初启的“前华夏”世界。



《西西弗神话》

加缪曾在获奖演说中说他不信神，但他仍然崇拜一个圣徒，仍然要跪在一个圣徒面前祈祷，这个圣徒就是西西弗——他笔下的西西弗。对于西西弗来说，地狱死神都算不了什么，他才是自己生命的主人。回到几千年前的奥林匹斯山巅，你会见到滚石上山的西西弗正愉快地唱着歌儿，不知忧烦，不问明天。





《龟之谜——商代神话、祭祀、艺术和宇宙观研究(增订版)》

本书的焦点是商朝的历史文化问题。作者认为中国宗教和希腊模式有根本的不同，后者融入了许多有关神话本质及神话和艺术与礼仪的关系的西方思想。商代的宗教思想集中体现在他们的祭祀、神话、艺术及宇宙观中，龟是商人宇宙观的模式，大地被商人理解为东西南北四方连缀在中间的一个方块上等等。



《神话与意义》

《神话与意义》是列维-施特劳斯的一本宗教人类学的演讲集。通过简单的举例，作者言简意赅地阐述了神话研究的相关问题，初学者可以快速地理解结构人类学大师的主要理念，并一览结构人类学派对神话研究的概貌。