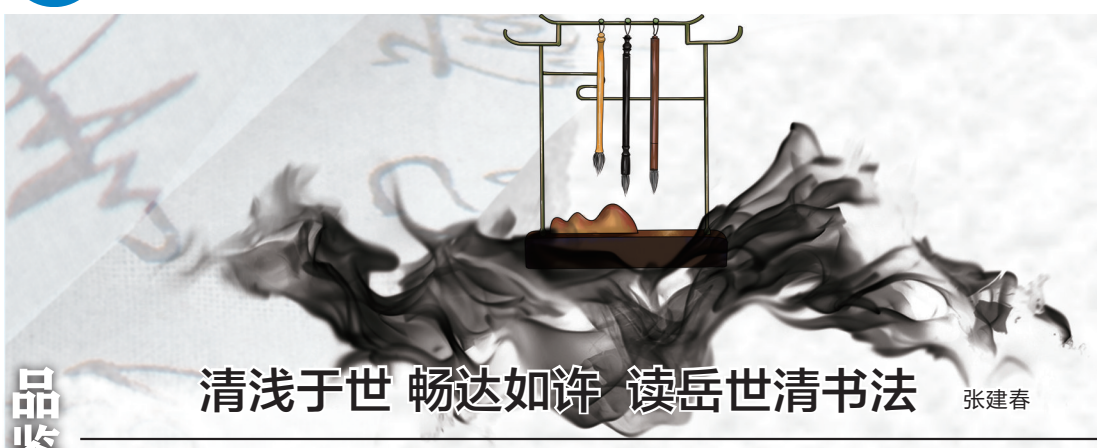


品鉴

清浅于世 畅达如许 读岳世清书法

张建春

和岳世清相识，起于他的书法作品。岳世清的书法有况味，况味引人入胜境。胜境中有乾坤，有令人向往的风雨之声和秀丽之气，有让人琢磨和反复品味的匠心、匠意。

岳世清自小热爱书法，上小学、初中就帮有较高书法造诣的二舅“打工”，二舅是个热心肠人，春节时常为乡邻们写春联，由于写得好，深受大家喜爱和欢迎，往往是“供”不应求。岳世清打了下手，研墨、叠纸，忙前忙后，偶尔还会写上一幅，也赢得好评如潮，这好评有对岳世清书写的肯定，更多的是对他的鼓励。受二舅的影响以及“打工”经历，书法艺术的种子早早在岳世清的心中发芽。

书法艺术在岳世清心中，无疑是一棵参天大树，这棵大树一旦发芽，便以不可抗拒的力量向上生长。随后的日子，岳世清“咬定”了书法艺术，初中、高中、大学乃至工作，岳世清从没放松自己对书法艺术的孜孜追求。岳世清说自己“以用代学，在打工中写好人生的笔画”。横平竖直，人生和书法大有异曲同工之妙，岳世清把书法和自己的人生联系在了一起，既严肃又浪漫。书法是文字的舞动，也是一种氤氲氛围里的曼妙。

在我的书房挂有岳书清写我诗句的小品，诗曰：一朵花面前，季节的纹理/千千结。沿着时间走向/在红梅的初放里，停下脚步/仰望和水粒一般/挂在梅香的边缘/记起今天是立春的日子/我向大地致意……岳世清用自己的理解，用变幻多端的笔触，一而再地生发春意春情春心。小品中的每一个字都在逸动，如梅如香如纹理如千千结，更如倾听的耳朵。岳世清用飘逸的行书吹送春，用熟稔的笔画直达春的内核，自然给我的诗行增添了诗意。

诗书一体，岳世清的一幅小品，让我的书房春意盎然，即便还有寒冷肆意，我觉得书房里的每一本书都在攀缘绿藤向上，急急地期盼开出花来。岳世清的书法作品适宜在夜深时去读，万籁俱寂，唯听岳世清墨笔的韵脚在老宣纸上或紧或慢地走动。宣纸上的走动是合辙合韵着的，有时是“平沙落雁”，有时是“醉渔唱晚”，有时是“梅花三弄”，有时是“阳关三叠”，有时是“高山流水”，大有古琴的丝帛鸣音、金属余韵。古琴多古意，但岳世清的书法师古而不落古的窠臼，可见其追求一斑。

气韵生动，具有生命力，应该是所有成功的文艺各门类作品必备的。岳世清的书法作品通古达今，拥有不小的气场，但我以为最成功的还是生动的气韵，由于他的每一个字都是灵动的，从而构建了一幅幅书法作品的栩栩如生、活龙活现的舞动。

书法作品的生命力在何处？在于活，在于灵动，呆板可以是好字，但不是书法，不是艺术。岳世清用他的作品，一次次刷新，一次次诠释。我喜欢读书法，把好的书法作品当作大书来读，笔走龙蛇，笔法娴熟是我喜欢，而我更注重的是一幅作品的走势。岳世清的书法线条流畅自然，张弛有度，笔势行云流水，富有节奏感和韵律感。

近读岳世清行书作品《沁园春·雪》，深为其笔墨行走的气势折服，毛泽东主席的诗词大气磅礴，叹为观止，《沁园春·雪》不知多少书家演绎过，出现过许多传世佳作，但岳世清的作品比之豪不逊色。岳世清的作品好在势上，势在诗情中流淌，势在势中跌宕，词中的势和笔墨的势相互碰撞，一气呵成，“北国风光、还看今朝”跃然纸上、力透纸背。

和岳世清谈书法，娓娓道来中，他如是一个哲人。万物皆关联，书法和天和地和大自然关联，自然它是哲学的，是具有哲理和禅意的。岳世清骨格清奇，其不俗的风范，大有一股子仙风仙气，只是岳世清话语偏少，但每一句话总是耐人寻味，如他笔下洒满的点滴，一定和谋篇布局和走势相关。心到处笔竟到达，这默契岂不是绝妙之境！

岳世清乃中书法会员，作品多次入国展，大奖小奖也不知获过多少次，但岳世清低调，如清浅之溪，不经意地流在世人面前，如许的清，如许的畅达。

随笔

预见与遇见

李云斌

近日，应邀观摩一节AI技术在课堂教学中的应用，让我这位已走下讲坛的老教师大开眼界。人工智能的发展和应用将掀起又一场教学改革，身处转型浪潮中，唯有提前积极做好应对准备，以后，无论什么时候遇见，方能从容不迫地掌握主动。

20世纪70年代末，聆听一位从国外归来的著名教授讲座：”互联网技术在未来教学中的应用”。那是在刚考上学校不久，互联网闻所未闻，计算机也只在课堂上听说过，不知道长啥模样，更不知道有哪些应用，典型的计算机盲。

教授预测，互联网技术将会在未来课堂教学中发挥重要的作用，教师不必带备课笔记本进课堂，只要提前备好课，发至互联网上。无论身处何地，只要能上网，打开电脑，所有内容一目了然。布置作业也不需要在黑板上写，可以先发至网上，然后过一段时间再将答案发至网上，由学生自己对照批改。老师和学生可以在网上互动，听起来如同天方夜谭，难以置信。

20世纪90年代中，学校普遍开始建计算机房，终于见到计算机真面目。想起教授当年的预见，利用大量业余时间从最简单的文字输入和标点符号学起，遇到不懂的问题，虚心向身边懂的年轻人请教，渐渐掌握计算机的基本使用方法。

起初，应约参加有关部门组织的资料编写，完全靠手写或剪贴，费时、费力，结束后要将纸质稿件亲自送达对方。孰料，后来再参加编写要交电子稿，在计算机上不留痕迹地反复修改，既方便又快捷。然后将稿件发送至磁盘，磁盘受外界干扰比较大，容量小，送达对方有时会变成“只读”，打不开，尴尬得抓耳挠腮，只好回去返工。自从U盘问世，很少再受到干扰，但跑路还是少不了。再后来，学校普遍开通互联网，所有文稿编写好，直接发至对方的电子邮箱中，省却了许多麻烦。

参加职称评定，计算机考试必须过关。所有课堂教学比赛和评比离不开计算机，其中，课件制作和应用属于重要的评分标准。站在讲台上的第一线教师，无论教什么学科，不掌握计算机基本应用技术，处处受掣肘。

佩服当年教授的高瞻远瞩，庆幸自己抓住了机遇，没有落伍。正是，凡事预则立，不预则废。

记录

又见杞麓湖

汤云明

春节假期，在游览了通海文庙、秀山、古城以后，一家人决定再去看看杞麓湖，看看与九年前看到的杞麓湖是不是有些变化。从县城出发，自驾车几分钟就到了湖边。只见湖水比较满，虽然不敢说清澈见底，但水质还在想象之中，还算比较清明透亮，配得上高原的美丽和风情，也没有那种受污染的富营养化或长着藻类的痕迹。

正值大假期间，游客比较多，可能有几百人的样子，因为有游客的投喂，数百只海鸥也在附近翻飞、抢食，与人同乐。景区还在观光大堤上安装了护栏，为游客的安全提供了保障。

天气晴好，阳光明媚，强劲的春风吹来，湖水激起一层一层的波浪。放眼望去，30多平方公里的整个湖面正好可以尽收眼底，它和远处的蓝天、白云、村庄、田园、城镇浑然一体，尽显高原湖泊的秀美、包容和柔情。回头南望，几公里外素有“秀甲南滇”之称的秀山依稀可见。秀山又叫杞麓山，是与昆明金马山、碧鸡山，大理苍山齐名的云南四大名山之一，杞麓湖原名通海，后因在杞麓山畔而得名。一山一湖为通海这座千年古城增添了生机、活力和文化氛围，明清两代考取举人、进士多达200多人。从现存的文庙规模、文物古迹也可以看出通海深厚的文化底蕴和学风，它也因此成为国家历史文化名城。因山好水好气候也好，杞麓湖畔的湖积平原成为全省主要的蔬菜产区。

只可惜景区不允许私家车开上环湖公路，所以只能在附近几百米的地方走走，而没有机会沿着32公里的环湖公路去看看更多的湖光山色。湖的南岸，隔着一条环湖公路，就是规划面积达3800多公顷的杞麓湖国家湿地公园。湿地里野鸭、鹭鸶、海鸥等水鸟出没，杞麓白鱼、翘嘴鲌等为杞麓湖特有的鱼种。这里野生动植物和谐相处，各种水草、大树小树分布其中，人从浮桥上走过，有一种超脱烦恼、让心灵安静下来的感受……突然之间，又想起2015年的杞麓湖，可以用大失所望来形容。那时，家里还没有买车，我们坐火车到通海，一个主要的原因就是想去看看心目中向往已久的云南第六大淡水湖——杞麓湖。

夫妻二人带着十岁的女儿从县城出发，步行几公里，一路问着路往北走了一个多小时。因为正好是七月盛夏，一家人又热、又累、又渴，好不容易来到湖边，眼前的一幕让我大失所望，甚至是后悔不已，我不敢相信这就是云南九大淡水湖泊之一的杞麓湖，甚至怀疑是不是走错了地方。

也许和连续几年的干旱天气有关，这哪里是湖，分明是一大片沼泽或湿地，一眼望去，都是大片的一人多高的杂草和小柳树，在杂草间搁浅着几艘锈迹斑斑的破铁船。远处稍微有一片水域，还长满了水葫芦等水草。问当地村民哪里才能见到湖水，他们说这一片区域没有水，湖的有些地方有水，离这里还比较远，但水也不深。好不容易来一场，为了和杞麓湖有个亲密接触，我走到湖底，顺着一条水沟在可以落脚的地方走了一段，然后，才依依不舍地离开。以后这些年，每当提起杞麓湖，我都不敢轻易恭维。

云南湖泊众多，其中九大淡水湖分别是滇池、洱海、抚仙湖、程海、泸沽湖、杞麓湖、星云湖、阳宗海、异龙湖。它们主要分属于长江水系、珠江水系、红河水系等。储水量1.8亿立方米的杞麓湖就属于珠江水系，它的管护目标是湖心断面水质达到五类，水体富营养化水平持续降低，保持湖泊传统水量。珠江水利委员会对它的保护目标是国家地表水环境质量三类。 经过多年的不懈努力和像保护自己的眼睛一样的决心，云南这些湖泊的水质都有所提高，逐渐恢复了高原明珠的闪亮光芒和生态环境。九年之后再到杞麓湖，有些让人眼前一亮、刮目相看的感觉。但愿，当我在几年之后第三次见到杞麓湖，它又是另一番更加美丽迷人的景象。

出版单位：安徽市场星报社 地址：合肥市黄山路599号时代数码港24楼 新闻热线：62620110 广告垂询：62815807 发行热线：62813115 总编办：62636366
采编中心：62623752 新闻传真：62615582 市场星报电子版 www.scxb.com.cn 安徽财经网 www.ahcaijing.com Email:xbxy2010@126.com
零售价：1元/份 全年定价：240元 法律顾问：安徽美林律师事务所杨静律师 承印单位：新安传媒有限公司印务公司 地址：合肥市望江西路505号 电话：0551-65333666