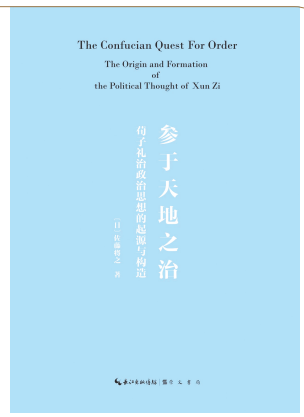
不容错过的10种传统文化好书

《参于天地之治：荀子礼治政治思想的起源与构造》

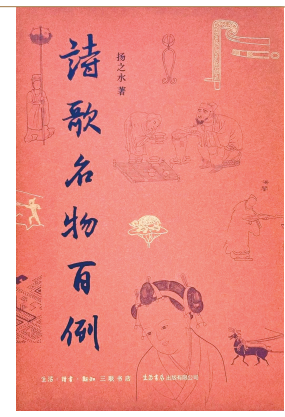
[日]佐藤将之 著



本书从政治思想史的视角详细阐述了荀子以“礼”概念为核心的政治——社会思想。作者将战国思想史划分为“伦理论辩”和“分析论述”两个阶段，前者以儒、墨两家为代表，将“仁”“义”等伦理价值放在核心地位；后者则以道家与稷下学者的思想为代表。荀子继承了伦理论辩与分析论述两种立场，既是伦理价值的拥护者，又试图以分析性的论述框架，探索政治社会机制，重构儒家的伦理论辩。

《诗歌名物百例》

扬之水 著



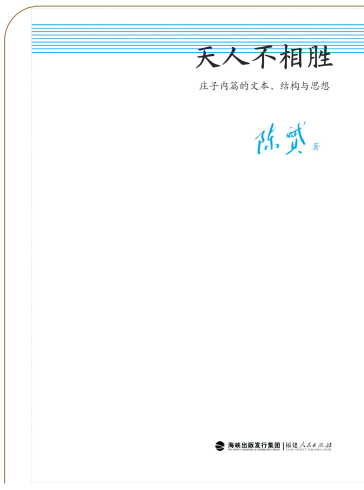
本书凝聚文化学者扬之水30载诗歌名物研究的积累、心得，收入涉及古代生活中的家具、酒器、茶事、文房等方面的160余个词条，溯源、解读诗歌物象的名称、用途、用法、样式等，配以考古实物及相关图片，典雅的封面与简体竖排、图文互鉴的内页设计，是一部对人们惯常“不求甚解”的古诗中所及名物解惑的器物档案般的工具书。读者可据此深入古诗内涵，更为具体地了解古人生活与物质文化。



《敦煌石窟守护杂记》

樊锦诗 著

这是樊锦诗先生多年文章的结集。第一部分17篇或阐发敦煌无可取代的历史文化价值，或讲述作者参与敦煌石窟保护、研究和管理的历程、感悟和思考；第二部分9篇叙写向达、常书鸿、季羡林、饶宗颐、段文杰、平山郁夫等先生敦煌学研究的成就及其与莫高窟的不解之缘。这是一个人的敦煌石窟保护“心史”，是几代人的敦煌石窟保护和研究史，也是权威精到的敦煌文化读本，具有多方面价值。



《天人不相胜——庄子内篇的文本、结构与思想》

陈赟 著

本书是作者陈赟长期教授《庄子》的总结之作。本书全录《庄子》内七篇原文，体例正如副标题“庄子内篇的文本、结构与思想”所示，每篇基本分为三个层次：首先是题解，总括该篇大意，提示要注意的问题；其次按《庄子》行文脉络分章，章解句释，甄别故训；尤为重要的是，作者将内七篇视为网状的意义结构，力图疏通其思想脉络，并在一定程度上敞开内在于《庄子》的精神世界。

《魂归邺西：曹操高陵研究》

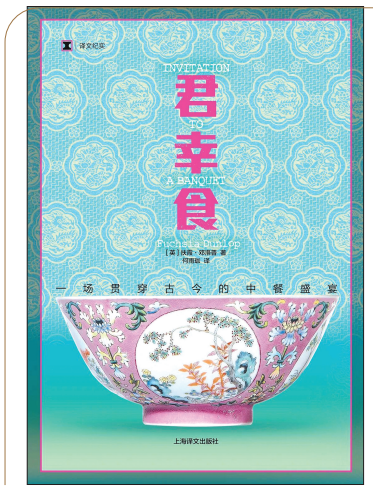
周立刚 著

本书是曹操高陵考古发掘报告出版之后第一项关于曹操高陵的综合性研究成果。陵墓、陵园和陪葬墓等关键要素的完整考古面貌，曹操高陵相关研究的发展历程，各种质疑观点的真实情况，相关画像石、卞后墓葬和曹操DNA研究等问题的再分析，相关研究中的学术规范问题等，都在本书中逐一展现。其中陪葬墓等多项考古材料为首次公布，关于各类质疑观点的梳理分析也是首次尝试。

《行走的印迹：安平秋古籍工作论谈》（全二册）

安平秋 著

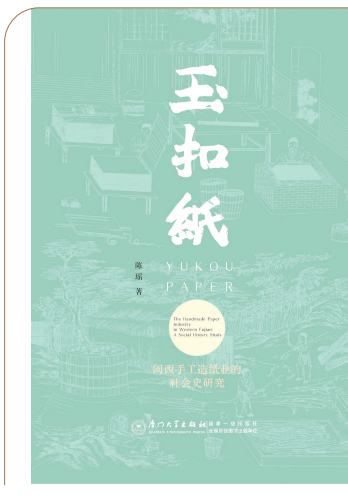
作者安平秋先生长期从事古籍工作，并有近40年在全国高等院校古籍整理研究工作委员会（简称“高校古委会”）工作，担任主任职务长达26年（1996年~2022年）。本书上册收录作者任职高校古委会期间的工作报告和发言33篇，串起来即是一部高校古籍工作的发展史。下册收录作者的演讲与访谈、纪念与回忆、书评与序跋等文字，也均与古籍工作有关，对于关心古籍事业的读者极具参考价值。



《君幸食：一场贯穿古今的中餐盛宴》

[英]扶霞·邓洛普 著，何雨珈 译

继《鱼翅与花椒》等书之后，英国美食作家扶霞·邓洛普的《君幸食》以“一场贯穿古今的中餐盛宴”再次征服了国人“味蕾”。白米饭、宋嫂鱼羹、麻婆豆腐……30种食物，仿若一桌大餐，让我们领略和品味中餐在食材选择、烹饪技艺乃至背后的文化和思想诸方面的独到之处。以见于马王堆出土文物的“君幸食”三字作为书名，与本书追溯和思索中餐历史的主旨再契合不过了。



《玉扣纸：闽西手工造纸业的社会史研究》

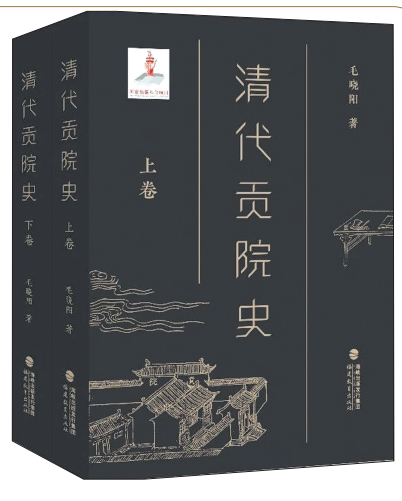
陈瑶 著

玉扣纸为闽西地区生产的一种手工竹纸，以其纸质温润如玉、经久不蛀而享誉海内外。闽西玉扣纸曾满载着华侨的乡愁畅销东南亚各国，并一度成为印刷毛泽东著作的指定用纸。本书以“闽西纸都”宁化县治平畲族乡为中心地域，搜集、整理并利用民间文献，探讨纸史、纸业史、纸产区社会经济发展史相关议题，以玉扣纸的发展、繁荣、衰落和传承为切入口，全面呈现数百年来闽西地域社会史的一个剖面。

《清代贡院史》

毛晓阳 著

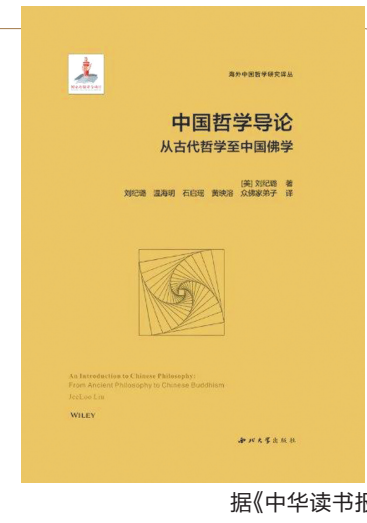
本书是一部从历史学、社会学、教育学、文化学等角度系统研究清代贡院历史与文化的论著。作者从社会史的研究视角，对清代贡院级别类型、时空分布、修建途径、建筑形制、人文创造、管理制度、考试思想、设置理念及清代贡院的近代转型等社会、历史、人文等各个方面的情形与特征进行全面史料梳理和分析研究，并提出“以公益求公平”是清代贡院的基本人文特征。



《中国哲学导论：从古代哲学至中国佛学》

[美]刘纪璐 著，刘纪璐、温海明、石启瑶、黄映溶、众佛家弟子 译

这是一部用分析哲学家的方法分析中国哲学的著作。第一部分处理《易经》以及孔、孟、荀、墨、老、庄、韩等先秦思想家；第二部分对唯识宗、华严宗、天台宗以及禅宗的思想做分析性探讨。分析哲学是在西方居于主导地位的哲学流派，以分析哲学的理论方法论述中国哲学，不但有助于读者增进对中国哲学的理解，也成就了一部比较哲学的杰作。



据《中华读书报》