聚焦2025北京图书订货会
扫一扫更精彩
市场星报电子版www.scxb.com.cn
安徽财经网www.ahcaijing.com

名家与读者面对面 安徽出版集团引领阅读新风尚

传递书香之美，引领阅读风尚。北京图书订货会期间，安徽出版集团暨时代出版传媒股份有限公司好戏连台。1月10日，集团继续为广大读者奉上5场主题活动，爱书人、做书人、写书人、出书人齐聚一堂，共享这场书香盛宴。

安徽省委宣传部副部长方晓利，安徽出版集团党委书记、董事长、总经理，时代出版传媒股份有限公司党委书记、董事长董磊，安徽出版集团党委委员，时代出版传媒股份有限公司党委副书记、总经理郑可，安徽出版集团党委委员、副总经理兼总编辑朱寒冬，安徽省委宣传部出版管理处（传媒监管处）处长王圣东，安徽省委宣传部印刷发行处处长刘凯，时代出版传媒股份有限公司党委委员、副总经理丁凌云，时代出版传媒股份有限公司党委委员、副总经理兼副总编辑张堃等领导出席相关活动。

记者 徐越蔷/文 高斌/图

“冷门绝学”焕发新的时代生机

《西夏文〈大宝积经〉整理研究集成（第一辑）》新书发布



“感谢黄山书社的支持，这套丛书的出版不仅是对文献的整理，更是对学界新生力量的培养和锻炼。”在《西夏文〈大宝积经〉整理研究集成（第一辑）》新书发布会上，作为本套丛书的主编，中国社科院民族学与人类学研究所研究员孙伯君对出版的学术价值和文化意义娓娓道来，“它体现了中华传统文化向少数民族的延伸，对少数民族的教化有重要作用。同时它也是西夏语言研究和数据库建设的重要基础，对古代民族文字数字化起到支撑作用。”

《大宝积经》在中国佛教界被称为五大部之一，有着崇高地位。存世的《大宝积经》有汉文、梵文、藏文、西夏文等译本，西夏文《大宝积经》完整120卷，出自内蒙古额济纳旗的黑水城遗址，今藏俄罗斯科学院东方文献研究所。《西夏文〈大宝积经〉整理研究集成》即依据俄藏黑水城第一手文献，系统梳理全部存世编号，按照统一体例，对西夏文《大宝积经》进行全面整理、翻译和校释。

据悉，《西夏文〈大宝积经〉整理研究集成（第一辑）》作为国家社科基金资助项目、国家出版基金资助项目、2021~2035年国家古籍工作规划重点出版项目、“十四五”国家重点图书出版物出版专项规划项目，为国内首次经规范解读而汉译出版的开创性成果，未来完整三辑将称得上迄今国内外所见最为丰富的西夏学文献资料，旨在为学界提供一份质量上乘的西夏学著作，有力推动了中国西夏学研究进入新阶段，进而促进冷门绝学的发展。

作为老一辈西夏学泰斗，聂鸿音研究员凭借深厚积淀和敏锐洞察，为西夏学研究开辟了重要方向。“我佩服黄山书社的眼力，感谢编辑队伍的付出和努力。”聂鸿音认为这项工程在西夏文研究领域具有重要意义，“这套书不仅仅是照片的集合，也是将研究、定义和翻译全都集中起来，使得非西夏研究专业人员也能理解。”

国家民委全国少数民族古籍整理研究室主任杨硕认为，该项目为冷门绝学的西夏文组织整理工作打下了坚实的样本基础，彰显了我国西夏文古籍整理的学术水平和发展成就。此外，该书的出版向全世界提供了一个具有中国特色的原创性学术成果。

八十春秋 邮花璀璨

《新中国邮票简史（1949－2029）》作者访谈会举办



在安徽美术出版社举办的《新中国邮票简史（1949–2029）》作者访谈会上，该书两位作者，原国家邮政局邮资票品管理司司长、中华全国集邮联合会会士刘建辉，原中华全国集邮联合会副会长、中央电视台高级编辑李近朱，向在场读者详细介绍了邮票的起源、种类以及收藏价值，共同展望了邮票文化的前景。

“关于这本书的定位，我总结了4句话——通过邮票看中国，通过邮票读百科，通过邮票讲故事，通过邮票留史料。”安徽美术出版社《新中国邮票简史（1949–2029）》作者访谈会上，该书作者李近朱进一步解释道，邮票作为历史的见证者，读者可以通过邮票深入了解中国社会的变迁。同时，邮票也是一个百科全书式的存在，涵盖了历史、科学、艺术等各个方面，读者可以通过邮票了解中国的传统文化和世界的发展。

刘建辉详细介绍了中国邮票编号的发展历史，并提到了纪念邮票的重要价值，“通过邮票，人们可以永远铭记那些令人难忘的历史时刻。如世界杯、欧洲杯等体育赛事的冠军队伍，往往会在本国的邮票上出现，成为球迷们梦寐以求的收藏品。同样，在中国，一些重大事件也会发行相应的纪念邮票。这些邮票不仅记录了历史，更成为了人们传承文化、弘扬民族精神的重要载体”。

据介绍，这部精心雕琢的巨著分为上、下两册，80万字，配以700幅精美插图，图文对照，资料全面，预计2029年出版。书中对邮票的发行年代、规格、面值、品相及收藏价值均有阐释，并附有新中国最佳邮票评选、中国邮政销毁邮票等专业性、指导性、可读性极强的内容，是一部具有工具性、时代性的史料性图书。

饶雪漫“重返17岁”书系

暨《小妖的金色城堡》20周年纪念版首发



“从严格意义上来讲，这是我写的第32本书，是我写的第一本青春疼痛小说，也是我的第一本畅销书，因为这本书更多的人认识了我。”在饶雪漫“重返17岁”书系暨《小妖的金色城堡》20周年纪念版首发活动上，饶雪漫带来“17岁，永恒的书写主题”视频分享，宛如开启时光宝盒，将听众拉回青春岁月，“不管是以书作为载体，还是以视频作为载体，我都想告诉大家只要心中有爱，我们就能勇敢地坚强地活下去，只要我们相信明天一定会更美好，我们就能够活得一天比一天精彩。”

此次图书发布活动，不仅是饶雪漫创作生涯的又一里程碑，更是一场青春文学爱好者的盛大聚会。此前消息一经传出，社交媒体上便掀起热潮，读者们纷纷留言表达期待：“雪漫姐的书是青春的必修课，每一本都值得重温！”“《小妖的金色城堡》20年了，一定要去现场感受回忆杀。”

活动现场，读者欣赏了根据《小妖的金色城堡》原著改编的电影《永不失联的爱》精彩预告，据悉这部电影即将登陆院线与大家见面。

《小妖的金色城堡》的责编畅岩海、项目统筹策划陈玲、北京青年文学协会秘书长孙泽田、青年作家代表知夏开展深度对谈，围绕“饶雪漫、青春文学创作、书影联动、读者视角”等方面展开对谈。

《小妖的金色城堡》作为饶雪漫早期代表作，具有开创性意义。它以独特叙事与深刻洞察，为当时青春文学注入新活力，开启“青春疼痛”先河，引发读者对成长、家庭、友情的反思；书中金句频出，文字富有感染力，成青春文学经典片段；其书模选拔模式创新，为影视化储备人才，推动青春文学与影视产业互动。此次20周年纪念版首发，承载回忆与期待，是对过往的致敬，更是续写传奇、启迪当下青年的新起点，激励他们勇敢追梦、珍视青春。

赓续红色血脉 传承精神火种

《觉醒年代》读者互动会举办



《觉醒年代》的小说人物，哪位是真实的历史人物？《新青年》的创办者是谁？合肥市肥西县哪条路，是为纪念革命烈士陈延年、陈乔年而命名……安徽人民出版社带来一场别开生面的活动——《觉醒年代》读者专场互动会，设置了10个有关《觉醒年代》的问题，现场观众们纷纷举手，踊跃参与。观众中不乏从外地赶来参加活动的读者，其中一位父亲带着两个孩子专程从苏州赶来，他们一家都是《觉醒年代》的“铁粉”，为了避免错过活动时间，他们到达会场时还带着大大的行李箱。另外一位读者从福建飞来北京，她提前一天到达会场找到出版社展位报名参加活动。

《觉醒年代》是由同名电视剧改编的长篇历史小说，曾入选2021年度“中国好书”、国家出版基金资助、“奋进新征程 建功新时代”推荐书单、“新华荐书·澎湃中国红”书单、农家书屋重点出版物目录。本书生动展现了中国共产党酝酿和成立、新文化运动、五四运动等重大事件的宏大画卷，成功塑造了李大钊、陈独秀、毛泽东等历史人物的丰满形象，艺术再现了一百年前中国先进知识分子和热血青年共同演绎的“觉醒”岁月，是一部诠释伟大建党精神、讴歌先驱伟业的重大革命历史题材作品。

《觉醒年代》自2021年出版以来，累计销量近23万套、深受广大读者的喜爱与支持。“希望未来安徽人民出版社能多举办类似的活动，对于我们书粉来说，能领到作者亲签版《觉醒年代》很开心！”此次活动吸引了众多《觉醒年代》的书粉参与，更有不少读者特地从外地赶来，现场气氛十分活跃。

此外，读者互动会还设置了读书博主合作荐书的环节，旨在进一步加强出版社与读者之间的联系，收集市场信息，了解读者需求，利用新媒体平台的力量更好地推广优秀作品。

差异时代中的青年力量

梁永安思享会举办



复旦大学人文学者梁永安携《梁永安：阅读、游历和爱情》《她们何以不同：52个生活之问》亮相北京图书订货会安徽出版集团展馆，以“差异时代中的青年力量”为主题，展开了一场关于时代与青春的深度对话，许多读者慕名而来。

青年一代正面临各种各样的情感、现实焦虑的冲击，尽管年逾花甲，梁永安始终对青年保持强烈的关注，在他的观察里，社会正逐渐发生结构性变革，“青年一代始终是推动社会进步的重要力量”。

“为什么说今天是个差异时代？因为人和人之间，男人和女人之间，不同的社会分工等等，都有着前所未有的巨大差异。面对这种差异，我们需要有更加开放和包容的心态。”他表示，在探索自我时，应意识到，历史上，人类既有游牧民族的属性，又有海洋民族的属性，还有农业民族定居耕作的属性，要深入思考自己究竟属于哪一种。

在谈及幸福时，梁永安说，尽管社会经济发展迅速，但许多人并没有感觉获得真正的幸福，“幸福源于个人的生活方式、内容及结构，与内心的特质息息相关。”他鼓励年轻人通过阅读、游历等方式，拓宽视野，丰富内心，从而找到属于自己的幸福之道。“其实你在认真投入到阅读的时候，就和生存空间和周边做了一个切割。”“如果游历多了，其实最大的改善就是你感受这个世界的方式。”

在梁永安看来，通过读书阅读，个体得以深化对自己的体悟，仿佛回归内心深处，与此同时，也在重构与世界的关系，重新去体会生命。“从瞬间做起，从细节做起，从一种具体的生活方式、理念开始做起，这样一来，再微小的东西都能打开，任何困难都能克服。”

“东一下西一下，我们从传统的观点来看就叫一事无成，按照现在的观点来看，这就是过程精彩。”分享会现场，梁永安频频抛出金句，“保守主义与自由主义的价值都尤为重要，它们分别代表着对传统的尊重和对自由的渴望。”最后，他寄语年轻人：“幸福是极简，是长期。”

梁永安以“无立场之眼界”发现现象、解析现象，传递包容多元的价值观。他强调，希望这两本书能给差异时代的青年带去“向上、向善”的引领，引领他们以坚定的信念、创新的思维和积极的行动，书写属于自己的时代篇章。