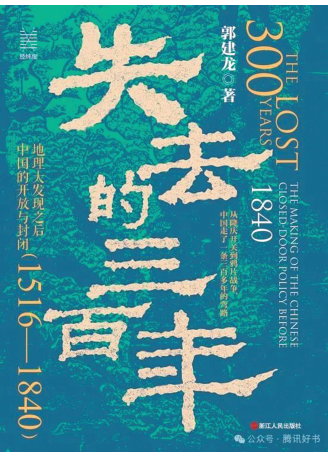


读书, 欣赏文字的魅力

《失去的三百年: 地理大发现之后中国的开放与封闭(1516-1840)》
郭建龙 著



本书所描写的内容,是追溯从地理大发现到1840年这三百多年里,中国的开放与失败,曾经的盛世到后来的衰败而被动挨打,这个历史期间的客观得失与经验教训。全书分三个部分,第一部分试探的百年,时间从1516年到1644年,从隆庆开关到明末清初,大航海时代以来,中国也曾经生机勃勃充满了希望。第二部分是跌宕的百年,时间从1644年到1735年,清朝早期的开放如何发展成中期的封闭。第三部分是锁死在系统中的百年,时间从1735年到1840年,这个时期的西方从大航海走向工业革命,而中国却关闭了大门,直到1840年鸦片战争爆发。

《唐诗光明顶》
王晓磊(六神磊磊) 著



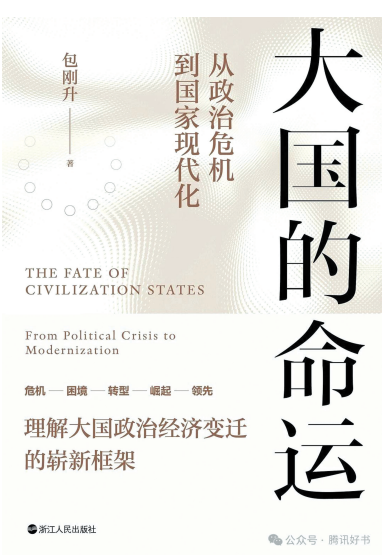
李白、杜甫、王维、孟浩然、高适、张九龄……生活在一个转折的时代里,如何面对人生的高光 and 低谷? 他们的回答辉映了千年。壮盛、明亮的历史时刻,大唐最有魅力的诗人纷纷登场——冲出岭南、征服长安的小镇青年张九龄;拥有了一个少年最好的开场,从高峰跌落也能活出诗情画意的王维;浑金璞玉又时而情商欠费的李白;失意半生、终青云直上撑起大唐一片天空的高适;徘徊在盛唐诗人圈边缘,却逆袭成为时代最强代言的杜甫……

《陌生的阿富汗: 一个女人的独行漫记》
班卓 著



2003年夏天,班卓独自从新疆出发,翻越帕米尔高原进入巴基斯坦,然后从巴基斯坦西北边境进入阿富汗的荒漠之中,从北至南、从南至西地将阿富汗转了一圈。对很多人来说,阿富汗只是新闻里那个与战争、贫困、饥荒、恐怖主义等字眼挂钩的遥远陌生之地。但在班卓笔下,一个个普通又鲜活的人出现在读者眼前:追求自由、热爱乌尔都语文学的巴基斯坦青年,自幼父母双亡的喀布尔旅馆经理,曾是空手道冠军的现役警察,为巴米扬绘制地图的日本青年,河谷里的村民与中巴上的少年,突然求婚的单身男子与坎大哈的八口之家……他们有着自己的喜悦、哀愁、梦想、困惑,如同你我一样认认真真地度过每一天。

《大国的命运:从政治危机到国家现代化》
包刚升 著



1800年以来,英国作为第一个现代化国家兴起之后,许多主要大国——特别是非西方传统大国,普遍经历了一系列政治危机,而后又普遍经历了一个复杂的政治重生或国家再造的过程。本书试图解释这些国家在工业革命与现代化的冲击之下所经历的政治经济变迁,理解这些变迁的相似性与差异性及其背后的理论逻辑。本书用五章内容,阐述了英国兴起之后大国发展可能面临的五个阶段,即危机、困境、转型、崛起与领先,通过对具体大国案例的分析解读,构建了一个理解大国政治经济变迁的崭新理论框架,具有深刻的洞察力与很强的现实意义。

《中国书法通识课——书法没有秘密》
寇克让 著



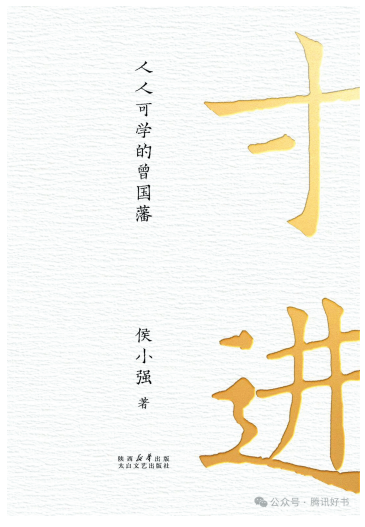
《中国书法通识课——书法没有秘密(修订版)》由当代知名书法家寇克让撰写,全书共分八章,从“名正而言顺”开始,讲解书法的源流、习字通规、临摹方法、碑帖及流派,学习书法的过程中如何融会贯通、如何切磨箴规、如何选择书法器物以及历史上的书法大家和他们的书法故事。

《万方安和: 皇家园林的故事》
周维权 著



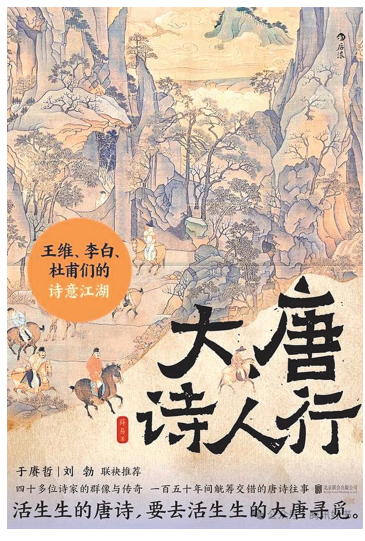
中国园林外师造化而中得心源,将自然风景之美以山水画的创作手法纳入园林,因画成景,是经过主观艺术再创作的一系列立体的“烟霞图画”集锦。本书作者周维权,毕生致力于中国古典园林的研究,更是将其后半生的精力集中在了北京西北郊的皇家园林。本书即撷取周维权有关清代皇家园林的一些文章汇集成册。

《寸进》
侯小强 著



每当陷入人生困境,那些沉着、微小、审慎的进步,往往比高歌猛进更有力量。侯小强以创业者的视角解读曾国藩的寸进智慧,聚焦曾国藩的职场人角色,揭秘他从创办湘军到位居人臣之中,抗压、防小人、向上管理、知人晓事的经验和“狠招”,帮助人们修正心态、培养成事认知、搞好人际关系。给普通人提供一条可借鉴的破局之道。

《大唐诗人行: 王维、李白、杜甫们的诗意江湖》
薛易 著



本书以群像视角写就,为以王维、李白、杜甫为代表的十位唐代诗人作传,同时挖掘自初唐到安史之乱百余年间四十多位诗人的趣闻轶事。作者在史料记载的基础上虚实结合,通过小说笔法补充空白,生动解读了名篇佳句背后的人事变迁和历史波澜,勾勒出诗歌在大唐的发展历程,全方位复原唐代诗人和诗歌的不朽魅力。

《客居深山》
傅菲 著

本书是傅菲继《深山已晚》之后,创作的又一以“人与自然”为主题的全新散文集。傅菲在笔架山下客居,历时近三年,实地考察大茅山山脉,以客居日常、自然生物以及山民生活为表征深度创作。



《货币简史: 从贝壳金银到数字货币》
徐瑾 著

在现代世界中,货币无处不在。个人资产起落和大国政经博弈,都少不了货币穿针引线。读懂经济,必须读懂货币。要理解货币,就必须拨开噪音与误解,进入货币的历史长河中,寻找货币演变的真正逻辑。 本报综合

