

回归纸质 获得平静 读书吧!

《历史决议与中国共产党》

杨明伟 著
安徽人民出版社

本书梳理了中国共产党历史上通过的三个重要历史决议，通过深入解读三个历史决议的时代背景、历史条件、主要内容及其重大意义，阐释了百年大党坚定的历史自信和使命担当。

《新质生产力：发展新动能》

洪银兴、高培勇 等著
江苏人民出版社

本书围绕人工智能、数字经济、新型工业化等前沿领域，从“新动能”“新模式”“新产业”“新科技”四个方面，探讨了新质生产力的内涵、特征及发展路径，探寻推动高质量发展的新引擎。

《何以中华：一百件文物中的中华民族共同体历史记忆》

中国民族博物馆 编纂 郑茜 主编
四川民族出版社

本书深入挖掘各民族交往交流交融的历史事实、考古实物、文化遗存等历史文化资源，遴选了一百件承载中华民族共同体历史记忆的文物，通过“物”“史”互证，诠释了中华民族共同体的历史内涵。

《问道：一部全新的中国思想史》

杨念群 著
重庆出版社

本书梳理了中国思想史的发展脉络，围绕天下观、正统论、儒法思想、老庄智慧、新儒学、佛教六个主题，解读了周礼、九州、五德终始说、大一统等七十多个问题，阐释了博大精深的中国思想文化。

《宴飨万年：文物中的中华饮食文化史》

王辉 著
广西人民出版社

本书通过分析传世文献、封泥简牍、画像砖石、壁画帛画等文物背后的历史文化内涵，勾勒出中华饮食文化史的发展脉络，描绘出一幅鲜活生动的古代饮食文化图景。

《登春台》

格非 著
译林出版社

小说从不同人物的视角展开，讲述了二十世纪八十年代以来，相聚在北京春台路67号的沈辛夷、陈克明、窦宝庆、周振霆四个人物命运流转的故事。

《大象》

杨志军 著
云南教育出版社 新星出版社

小说讲述了失散数十年的“缅桂花”家族几代大象在多方帮助下重新汇合、迁徙北上重返栖息地的故事，呈现了云南绮丽的热带雨林生态景观、多样性的动植物资源和多彩的民族文化。

《如风似壁》

张欣 著
花城出版社

小说发生在民国时期的广州，讲述了步溪、心娇和阿麦三个不同阶层的女子，在家国濒临破灭中努力求生，寻求改变自身命运的故事，展现了二十世纪三四十年代岭南的世相百态与人间烟火。

《热血：东北抗联》

李发锁 著
时代文艺出版社

这部纪实文学讲述了东北抗联在中国共产党的领导下，联合各种抗日武装，组织东北各族人民，在极端艰苦的环境下坚持抗战的光辉历程，书写了一部关于东北抗联将士的人物史志。

《形理两全：宋画中的鸟类》

陈水华 著
浙江古籍出版社

本书以宋画中的鸟类形象为研究对象，从174幅花鸟画中辨识出了67种鸟类，结合不同鸟类的习性，还原了两宋时期的鸟类生态环境，从艺术成就和科学价值两方面，印证了宋代画家“形理两全”的美学理念。

《有问题的姿势》

孙悦礼 著 张勐媛 绘
浙江科学技术出版社

本书结合中医理论与现代生物力学研究成果，指出了现代人在日常生活中的错误体态姿势、后果及科学纠正的方法等，帮助人们科学有效地锻炼调理。

《珊瑚在歌唱》

王棵 著
河北少年儿童出版社

本书讲述了对海洋充满好奇的小女孩每朵，在珊瑚爱好者麦叔叔、珊瑚保育专家曾阿姨、哥哥朗乐等人的影响下，积极参与“种珊瑚”的工作，并成长为一名海洋保护志愿者的故事。