



风景

冬季岳西分外娇 日月



在有暖阳的某个冬日，应友人之约去大别山腹地的“云上岳西”闲游几天。

岳西，于我并不陌生。我曾到此扶过贫，也曾来此送温暖，还曾到此办过几次培训……半年前，又曾应邀到岳西治溪小学，参加安徽省首家乡村爱心有声图书馆落成仪式。每次都因公务缠身，来也匆匆，去也匆匆，甚至连“走马观花”都没有。虽置身深山中，却未尽情领略一番岳西美文、美景、美食……

岳西不仅春光无限好，而且文化底蕴厚重。尤其是作为鄂豫皖革命根据地重要组成部分，曾为中国人民解放事业立下不朽功勋。红色遗址众多，红色基因浓烈，是开展爱国主义教育最生动的“活教材”。我在单位负责党建工作时期，也曾先后三次组织党务干部到此开展“重走长征路”等党建活动。

我也深知，岳西风光秀丽，景色宜人，光大大小小景点多达180余个，著名风景区20多个，国家级4A景区5个。其中“华东第一方塔”法云寺塔、“安徽第一漂”天仙河等景区享有盛誉，还有彩虹瀑布、云峰峡、牛草山、石关、道元古村，以及国家自然保护区鹞落坪……当然这些名景或是听人说的，或是从道路两侧悬挂广告牌得知的，或是通过翻阅宣传资料获知的，真正身临其境却没有。自然对岳西美丽风光只有理性认知，没有感性认识。这次难得“故地”重游，无职一身轻，我的心情一下子放飞了。

进入岳西，虽没有都市繁华与喧闹，但空气却十分新鲜、芳香，犹如进入天然氧吧，首先映入眼帘的是群山环抱、峰峦绵延、巍峨耸立、云雾缭绕、层林尽染、叠翠流金、满山遍野、红黄蓝绿、五彩缤纷……着实令人眼花缭乱。不愧为云上仙境。山多、水秀、林

密、物丰，并孕育出“山、水、石、泉、寺、林、瀑布、峡谷、石刻、山寨”的“祖国大好河山”美妙画卷。

正在我为眼前的美景流连忘返时，我们已来到一座高山脚下。友人指着大山告诉我，此山叫司空山，是中国禅宗文化发源地，堪称“中华禅宗第一山”。我俯瞰高山，巍峨峻拔，顶天立地，高耸入云，巧夺天工，层崖峭绝，险峻幽秀，奇石嶙峋，雄浑壮阔，气势磅礴，景色秀美。

相传战国时，有位淳于氏，官至司空，后隐居深山中，故尔得名。高山不仅山色美，而且历史文化和禅宗文化深厚，历史悠久，起于周朝，并有一大唐古道，隋唐时香火旺盛。隋文帝曾赐谥慧可为“正宗普光大师”，唐德宗也赐谥慧可为“太祖禅师”。唐代“诗仙”李白也曾隐居此山中，并留下不少描写司空山的诗文，其中《题舒州司空山瀑布》最为著名。李白在诗中写道：“断崖如削瓜，岚光破崖绿。天河从中来，白云涨川谷。玉案赤文字，世眼不可读。摄身凌青霄，松风拂我足。”历经千年沧桑，美文美景美誉天下。

告别奇秀而厚重的司空山，又来到妙道山。这儿我曾在1988年冬来过一回，那时一进山门，就见门上挂有一块“国营林场”的木质招牌。至今记忆犹新的是这儿植被茂盛，森林覆盖率高，有不少珍奇树种。还有就是高山上有一片神奇的沼泽，上面生长着上千年紫柳树，至于景色如何，一点点印象都

没有了。一进入此山，友人就领着去欣赏我印象中那片高山沼泽。此景俗称“千年紫柳园”，位于海拔1080米高山之上，长着1300多株千年紫柳树。

据友人介绍，紫柳是一种耐湿耐寒的落叶乔木，树龄均有1280多年，属古树名木的珍稀“活化石”，有“中华一绝”之称。春夏时节，枝繁叶茂，那时观赏令人美轮美奂，冬季叶落树枯，美景大大逊色……“春自有春之美，冬自有冬之景。冬季岳西分外娇！瞧，冬天千年紫柳，曲折盘亘，老态龙钟，大有饱经沧桑的一种古朴雄浑之姿。”经我这么一说，友人笑了：“这景色，是一种古朴美态。”

品赏完千年紫柳园，登高望远，随着“咔嚓”连续响声，一个个美景，一幅幅美图，瞬间存入手机相册。忍不住信手编上一段“妙道山，妙不可言，人间妙道，山色傲美，云上仙境”的文字，再配发几幅精美画面，一分享到微信朋友圈，立即引起众多好友的关注与点赞。

行走岳西几日，还游了明堂山、飞旗寨、天峡等几处景点，触景生情地写下几句观赏感言：岳西美，美岳西。锦绣山河，四季如画，处处皆景，景中寓诗，不枉此行，不愧为国家级生态县、园林县、旅游县，不仅脱了贫，而且还旧貌换新颜迈向乡村振兴共同富裕的康庄大道，正应了“靠山吃山，靠水吃水”那句俗语；更应了“绿水青山就是金山银山”这一颠之不破的真理。

诗词

冬咏三阙

张武扬

玉楼春·初雪即景

向晓敲冰晴欲吐，
阑槛寒烟浮野渡。摇梅听雪趁飞凫，
著句横枝低柳树。

庭暖香沉思旧雨，
霜凝短篱题行旅。枝头鹊踏逐南风，
几案寄言凭作赋。

声声慢·梅雪漫兴

梅妆月冷，霜晓凭栏，
阑珊词寄酬赠。煮句凝香，
尽赋银涛烟景。冰心玉壶谁访，
独挺枝，帚开萝径。云乱剪，
凭两巡小令，半墙疏影。

泱泱空踪影，任满袖凌风，
野平山迎。呵指幽篁，
云洗雁书寒境。还期春回雪霁，
几时暖，漏残清咏。放翁句，
忘游骋，双鸿远应。

一枝春·霁雪写意

万顷晨光，荡层云，
糝粒披疏将密。奇花万树，
唤醒茶泮如画。

河山叠韵，尽新染，
白描何觅。浑入梦，
红叶清霜，冷蕊晓钟振翮。

梅魂卧冰九陌，奈缙籥，
野气无尘新识。班门楚客，
勾起几多旧迹。

琼林碧砌，裁诗寄，
一枝争出。韶岁期，
霁雪谁题，皓穹吹律。

庐城初雪(外一首)

王家富

北风一夜素琼飘，
细柳纤纤乱舞腰。
喜鹊影从楼外失，
飞鸿爪在野中消。
疑翁孤冷书狂草，
有子清寒诵激泉。
欲把诗情藏画里，
不堪晴日看梅娇。

咏冬

加衣寒意浓，
地冻雪冰封。
坡上草残色，
山中枫病容。
迎风刺骨，
过雁雁无踪。
树树梨花绽，
春光已满胸。

随笔

门前的小路 吴蔚芳

出门，要经过一段小路，原生态，我喜欢至极。是沙石路面，长不足300米，宽不足3米，入口不远处的右侧有一段沟渠，春天长菖蒲，冬日荻花飞扬。两边长许多树，葱葱郁郁的，槐树，樟树，红叶李，和一些不知道名字的。

小路少有人走动，偶有一两村民从屋后抄近道回村。这是一条幽静的路。说小路幽静，也不完全准确。这里，常有鸟雀啾啾，野兔飞奔，锦鸡漫步，就连野猪也过来凑热闹。那日晚归，小路黑黢黢的，只有天上几颗星星眨着眼睛。驱车向前，忽然，在车灯照着的路面上，一片黑乎乎的东西在移动，定睛细看，是野猪，不是一头，而是七八头，一头体型大的走在前面，想必是妈妈。这么晚，它们出来干什么？找寻食物吗？又找到了吗？我这人生性心软，不由替它们担心起来。车就这样缓缓地跟在野猪一家的身后，看着它们逐渐消失在小路转弯的地方。一群幼猪仔簇拥在妈妈身边，慢悠悠在小路上走着，不慌张，不躲闪，这样的淡定从容是我没有预料到的，那一刻，我被深深震撼，忽而湿了眼眶。动物和人都一样啊，有妈的保护，还有什么可怕的呢？

时已至十月末，小路两旁野生的火棘树，从头到脚披上了小红果，光华灼灼。晨起出门，它送我。下班回家，它迎我。火棘果实极小，形似山楂，十多粒果子聚成一簇，最多的达20多粒。一簇

簇果子结在旁逸的枝条上，有的就直接就从树干上探出小脸蛋。树的枝干也不粗壮，袅娜，带刺。细长的枝条交缠着，结了果子后，叶片也差不多落光了，红彤彤的果实覆在枝条上，一大片，一大片，扑进眼中来，阵势浩大。有几棵火棘树，缀满果实的枝条密密地向下披拂，迎面望去，如新娘顶着大红盖头，低眉垂目，羞答答，却美得惊艳。雨来了，润泽了红果子，浓烈中又平添了几分柔媚。经过这条小路，要拐三道弯才能抵达大路。左拐，是满目的红。右拐，还是满目的红。而后，就是绵延的火红，与你撞个满怀，小路两边都被它们占领，你的眼睛不晓得要看向哪一方才好，“目不暇接”这个词用在此处，最是恰当不过了。

是在春夏交替时节，小路两旁开一树一树的小花，色白，蕊黄，雪球似的花朵，息在叶片间，有暗香轻浮。如此晶莹如雪的花，叫什么名字呢？询问得知，原来它有个热情似火的学名，叫火棘，属蔷薇科，秋冬结红果。今年亦是出奇得很，许是小鸟衔来种子，许是风吹过来的，许是自身发达的根系伸展，

无比强大的生命力，使得小路两边生出许多株火棘树，它们跟着田野的风，山间的雨一起长大，有的还没长到半人高，也急急地挂上果子，在清寒疏离的初冬给人带来温暖。火棘多生于山间、荒野，没有多少人去注意它，却不卑不亢，开花时，开花。结果时，结果。感叹于一草一木的真性情，不被人在意，却能活得自在。一如山里人家的小日子，不紧不慢，无聒无噪，虽是粗茶淡饭，倒也过得红火。想起每日下班，在果林场路边总会见到一对老人在悠然散步，身后安静地跟着条土狗。听人说，老人打年轻时就居住在这里，每日晨起闻鸟鸣，夜晚看繁星，菜园子里种果蔬，日子过得朴素而恬淡，如今孩子们都外出工作，他们依然在这里。

看过一个有关火棘的传说。很久以前，一支战败后弹尽粮绝的土家族士兵，饥肠辘辘奔至一座山下，见此山长满野树，树上挂无名红果，遂上山采摘，吃后精力倍增，最终取胜。为了感激野果的救难之恩，土家族人便把这种野果尊奉为“救兵粮”。美好的传说，叫人心怀感恩。抬眼，窗前景瓶里的一束火棘果，正红得夺目。