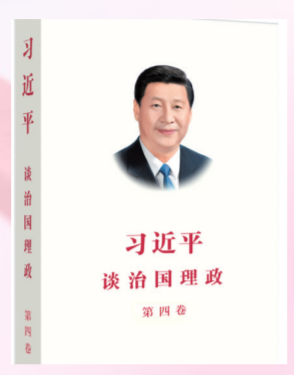


“悦读好书”入选书目

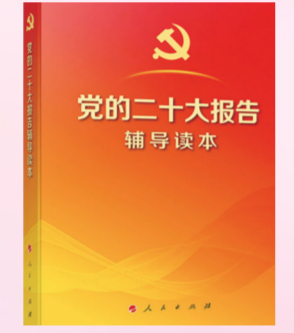
习近平谈治国理政(第四卷)

为了推动广大干部群众深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领会“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,在新时代新征程上团结奋斗、勇毅前行,帮助国际社会及时了解这一重要思想的发展,增进对中国共产党和中国人民过去为什么能够成功、未来怎样才能继续成功的认识,加深对中国之路、中国之治、中国之理的理解,中共中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中共中央党史和文献研究院、中国外文出版发行事业局,编辑了《习近平谈治国理政》第四卷。



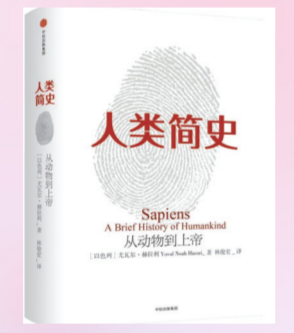
党的二十大报告辅导读本

党的二十大是我党进入全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要时刻召开的一次十分重要的代表大会,是党和国家政治生活中的一件大事。本书为党的二十大报告的辅导读本,收录了党的二十大报告、专家领导解读等文件及一些重要文章,是全党学习贯彻党的二十大精神的重要读物。



人类简史:从动物到上帝

本书分4大部分描述人类大历史。1.大开创性在于打通文字发明前后历史的界限,填补传统人类史的3大鸿沟:历史观与哲学观之间的鸿沟(提供有史学根据的深刻哲学思考)人类和生态系统之间的鸿沟(读者多从生态来思考,而不是只讲人类的利益)及集体和个人之间的鸿沟(检视历史事件如何影响到当时一般人的生活)。学界和大众都一致认可,戴蒙德推荐。



国家宝藏

九大博物馆首次合作,百万里挑一,甄选馆藏、沉默的国宝从此复活。它们从来不是尘封的古董,它们有传奇的前世今生,它们是活在民族血液中的基因密码,记录着我们的过去,也昭示着我们的未来。《国家宝藏·季》立足于广受好评的同名电视节目,结合相关考古成果,以图文并茂的形式,汇集节目内的精彩片断和节目外的文物写真,以期以跨越古今的时空尺度,展现国家宝藏的深远魅力及民族文化基因在当代中国的传承和复活,呈现一场兼具知识普及与视觉享受的纸上国宝特展。



野草

《野草》一文写于“五四”后期,是鲁迅先生的唯一的一部散文诗集。1927年7月由北京北新书局出版。收入1924~1926年所作23篇散文诗,书前有题群一篇。以曲折幽晦的象征表达了20世纪20年代中期作者内心世界的苦闷和对现实社会的抗争。《这样的战士》《淡淡的血痕中》《一觉》等篇表达了对现实的失望与愤懑;《影的告别》《死火》《墓碣文》等篇描绘了对自我深刻解剖之后的迷茫心境;《希望》《死后》等篇写出了对未来的怀疑,深刻地表现出作者的人生哲学。



春暖花开日 正是读书时

2022年“书香安徽好书荐读”年度悦读好书、皖版好书名单揭晓

星级记者 孙婷/文 张倩莹/图

为贯彻落实党的二十大和习近平总书记致首届全民阅读大会贺信精神,引导广大人民群众爱读书、读好书、善读书,书香安徽全民阅读活动组委会办公室组织开展了2022年“书香安徽好书荐读”活动。2023年1月16日,2022年“书香安徽好书荐读”终评会在安徽出版集团举办,在全省各地图书馆、新华书店、出版单位和重点民营书店等推荐的基础上,经专家评审,活动最终评选出2022年第三、四季度“悦读好书”各10本,和“皖版好书”各10本,并在二三四季度基础上,评定出2022年度“悦读好书”“皖版好书”各10本。“书香安徽好书荐读”活动由“书香安徽”全民阅读活动组委会办公室主办,时代出版传媒股份有限公司、安徽新华传媒股份有限公司承办,安徽画报社、市场星报社执行,全省各地新华书店、公共图书馆、重点民营书店支持。

围城

《围城》延续了鲁迅揭露“国民性”的文化批判之路。嬉笑怒骂、妙趣横生的小说语言,幽默复杂、真实琐屑的心理袒露,新奇玄妙、令人叹服的修辞譬喻,关乎生活又指涉情感的多层意蕴,让《围城》成为中国三十年来横贯畅销畅销小说之首,亦成为现当代小说史上不可跨越的翘楚之作。



苏武牧羊

苏武作为大汉使者出使匈奴时,因为不向匈奴王投降,被匈奴王发配到荒凉的北海牧羊。匈奴王让苏武带走了一百零一只公羊,告诉他,公羊生下小羊那一刻,苏武就可以回到汉朝。苏武带领一百零一只公羊来到北海,等待他的,不仅是严酷的环境、凶猛的野兽、缺衣断食,还有无边无尽的孤独。但苏武凭借自己的智慧和意志,顽强地克服了一切。他开荒种地、做船捕鱼、修葺房屋、修剪羊毛……把贫瘠的日子过得有滋有味。日复一日,年复一年,苏武终于等到了回归故国故土的那一刻。



百年仁心

《百年仁心》讲述了一个行医世家的三代党员在三个特定年代中的奉献和故事,从抗日精神、女排精神讲到抗洪精神,见证了医者百年的仁心,也见证了中国共产党人的信仰之路和中华民族的伟大复兴。1938年,国难当头,硝烟弥漫,一声枪响改变了少年陆引舟的命运。他从山里救回了新四军副连长叶震南,却失去了至亲和家园,最终决定走上参军救国之路。



我的“中国芯” 会指路的北斗

《我的“中国芯”》是一套将体现“国之重器”的重要科技创新成果,反映多个前沿领域的研究成果,及其蕴含的伟大创造精神、奋斗精神转化落地为具有吸引力的、符合青少年理解力和阅读力的原创科普读物。在本书的故事中,一次围绕“海上丝绸之路与郑和下西洋”的课堂讨论和野外实践,引起了小主人公蛋蛋、南柯和阿呆探究导航定位系统的兴趣。在小芯超能力的帮助下,小主人公们上太空与导航卫星面对面、穿越时空见证人类发明导航定位系统的历史。



给孩子讲量子力学

这是物理学家李森写给孩子的量子力学普及读物。他将抽象难懂的量子力学巧妙化为日常可感的事物,更讲述了许多可爱的物理学家的故事,一下子拉近了物理与我们的距离,让我们饶有兴趣地跟随他展开这场科学之旅。书中也配有妙趣丛生的插画,小读者们能更直观地看懂物理过程,也更真切地认识世界。新版增加了第五讲“神奇的量子态”,带小朋友们进入前沿的量子世界。



“皖版好书”入选书目

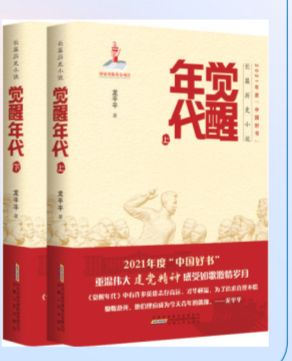
桦皮船

内容简介:作品以纯正的儿童视角讲述一位老猎人、一个男孩,携一条桦皮船、一只小孢子,一路北上,奔赴大兴安岭,共同追寻精神故乡的心灵旅程,探秘“最后的狩猎民族”鄂伦春族的传奇故事,全景式呈现世外桃源般的大兴安岭腹地鄂伦春族栖居地,并以简洁、凝练、幽默的语言勾勒鄂伦春族的民族性格,彰显自信、友善、包容的民族精神,进而追问人类与动物、城市文明与自然文明、人性的善恶、生命与爱等命题。 安徽少年儿童出版社



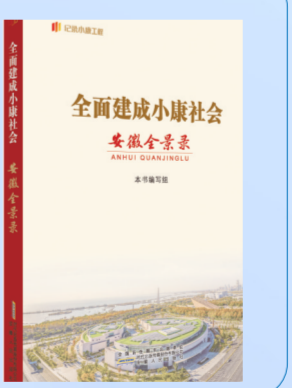
觉醒年代

内容简介:本书为历史长篇小说,以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为主线,展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷。该书以李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到分手,走上不同人生道路的传奇故事为基本叙事线,以周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线,艺术地再现了一百年前中国的先进分子和一群热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧理想的澎湃岁月,是献礼建党百年、服务党史学习教育的精品力作。 安徽人民出版社



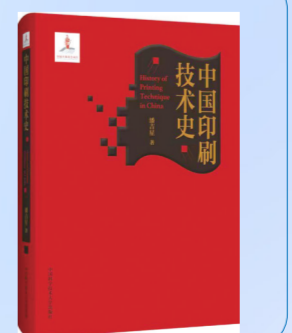
全面建成小康社会安徽全景录

内容简介:该丛书安徽卷旨在以准确翔实的史料、生动精美的图片、简明扼要的文字,全方位展现党的十八大以来我省各地日新月异的发展面貌。本册从农村改革、科技创新、精神文明建设、文化强省建设、文化体制改革、新农合的“安徽试点”、民生工程、生态补偿、林长制、打造水清岸绿产业优的长江(安徽)经济带、大湖治理的巢湖模式等经济、文化、生态角度全景呈现了各地党委和政府坚决贯彻中央决策部署,全力推进本地区全面建成小康社会的奋斗历程和重大成就。 安徽人民出版社



中国印刷技术史

内容简介:本书为国家出版基金资助项目。《中国印刷技术史》是潘吉星先生综合毕生研究所得,对这一课题殚精竭虑、深入研讨的集大成之作。书中紧扣印刷术这一核心点,跳出谈印刷史讲印书史的传统研究观念,以历代时间顺序为经,以各种印刷术的发展历程为纬,通过对出土文物的检验、传统印刷工艺的调查研究和中外文献的考证,首次全面系统论述了中国印刷术的起源、发展以及外传的历史过程。 中国科学技术大学出版社



黄山市非物质文化遗产图鉴

内容简介:本书全方位、多角度地展示了新时代黄山市非物质文化遗产保护工作的丰硕成果。书中通过图片记录,图文并茂地展现了黄山106项国家级、省级及部分市级非遗代表性项目。书中对每一项非遗项目按照非遗形态、制作工艺、传承发展、展示交流四个方面以纪实风格摄影加以呈现。书中非遗摄影作品主题突出,视觉冲击力强,既有对项目细节的工笔细描,也有传递内涵的传神写意。



安徽美术出版社

徽派传统建筑营造技艺——徽州祠堂

内容简介:本书是徽州古建筑营造技艺系列丛书中的祠堂分卷,书中体现了中国传统建筑中的工匠精神,该套书对目前遗存于徽州地区的祠堂建筑遗构进行全面的普查测绘、研究,并将其作为徽州祠堂建筑记忆资料保存,书中将古建筑的测绘资料、建筑图纸、建筑技艺、建筑历史文献进行了全方位收集整理和研究,为后人留下珍贵的历史记忆。全书内容包括建筑文字资料、建筑实景照片、建筑测绘图纸、建筑历史文献等。



安徽美术出版社

原乡人书系·岁月何曾隔两乡:上沟村三十年纪

内容简介:本书以一个个片段式的故事作为切口,以作者的少年记忆、青年感触、当下思考为视角,展现了河北省承德市上沟村这座偏僻、封闭、贫困的小山村中村民衣食、住、行的变迁以及他们的人生变化。作者将小山村三十年前后的人事进行对比,细致呈现中国乡村在三十年里的巨大变化,真实反映了一个群体的生命状态,巧妙地揭示了新时期扶贫开发富民政策给社会主义新农村带来的可喜景象。



黄山书社

装乖的小孩

内容简介:本书是文化博主、诗人袖哀的童诗集,共计78首童诗。每首诗配以一幅诗人自己创作的水墨风格插画,形成“一诗一画、自写自画”的独特格局。这些童诗短小精悍,极具个人风格,多为从大自然中汲取的灵感,三五行文字浓缩了诗人对生活独特的观察和思考,文笔灵动,充满奇思妙想。袖哀的诗既受到小朋友的喜爱,又拥有众多成人读者,被评价为“通过童诗这门浅语的艺术,捕捉到生命中美好而易逝的瞬间”。



安徽少年儿童出版社

丝路民间故事

内容简介:本书是为了促使人们更好地了解丝路各国的文化内涵,不断夯实“一带一路”建设的思想文化基础而编写,涵盖了东南亚、南亚、中亚、西亚、中东欧等“一带一路”沿线国家的民间故事精品,包括俄罗斯、巴基斯坦、匈牙利、柬埔寨、菲律宾、印度尼西亚、伊朗、马来西亚等国家,使读者在阅读故事的过程中轻松了解“一带一路”沿线国家的历史文化。



安徽文艺出版社

助力乡村振兴出版计划:现代种植业实用技术系列

安徽科学技术出版社

