



# 陈毅诗词彰显的外交艺术



王萍

陈毅是我国杰出的无产阶级革命家、政治家、军事家和外交家，同时也是一位颇有造诣的诗人，其一生创作了大量诗词作品。陈毅素有“元帅诗人”的美誉，亦有“元帅外交家”之称。

1954年，陈毅由上海调至北京，任国务院副总理，开始接触外交工作。1958年，陈毅兼任外交部长，在从事外交工作的十几年间，他在繁忙的工作之余，写下了许多有关外交活动和国际关系的诗词作品，真实而生动地记录了新中国外交的光辉历程。

笼”、自食恶果，起到的只能是反面教员的作用，中国人民革命和建设的热情只会更加高涨。

## “彼此是胞波，语言多同汇”

新中国成立后，为打破帝国主义对我国的孤立和封锁，维护国家安全与主权独立，我国与周边邻国展开了积极的外交活动，而与邻邦的交往与友谊也成为这一时期陈毅诗词创作的主要题材之一。

中国与缅甸是山水相连的友好邻邦，两国人民自古便以“胞波”（缅甸语“同胞兄弟”之义）相称。1957年12月，陈毅写下了著名诗篇《赠缅甸友人》，热情赞颂了中缅两国人民之间的胞波情谊：“我住江之头，君住江之尾。彼此情无限，共饮一江水。我吸川上流，君喝川下水。川流永不息，彼此共甘美。彼此为近邻，友谊长积累。不老如青山，不断似流水。彼此地相连，依山复靠水。反帝得自由，和平同一轨。彼此是胞波，语言多同汇。团结而互助，和平力量伟。临水叹浩淼，登山歌石磊。山山皆北向，条条南流水。”“水”与“山”是连接中缅两国的天然纽带，该诗借鉴了我国古代乐府民歌的写法，以山水为喻，反复吟唱，极富感染力，象征着中缅两国人民的友谊如流水般绵延不断、如高山般稳固长青。《赠缅甸友人》一诗诞生后，其中的名句很快在缅甸各界广为流传，在此后的中缅外交场合中也曾被多次提及，成为中缅友谊的象征。

1958年2月，陈毅兼任外交部长，不久后即陪同周恩来总理访问朝鲜，并写下了一组赞扬中朝两国人民友谊的诗歌，诸如《向英雄的朝鲜人民致敬》《咸兴车站欢迎会上所见》《在志愿军司令部度春节》等都是其中的名篇，而“战斗友情深似海，皑皑白雪压山崖”“朝中两国兄弟亲，战斗友谊日日增”“志愿军与人民军，战斗友谊最相亲”等质朴无华的诗句，表达了对用鲜血凝成的中朝友谊真挚的赞叹。

1965年，陈毅亲赴阿富汗、巴基斯坦，并对尼泊尔进行了友好访问。在访问三国期间，陈毅以“蝶恋花·访问亚洲三国”为题，创作了三首不同风格的词作。在《喀布尔望雪山》中，他写道：“中立真成新榜样，友情万古相依傍。”在《伊斯兰巴德展望》中，他写道：“大陆英雄海阔，中巴友谊如磐石。”在《加德满都展望》中，他写道：“喜马拉雅天接地，友情飞越高难计。”三首词作均以真挚的情感赞颂了中国与友好邻邦的坚固情谊。

## “风雷驱大地，是处有亲朋”

20世纪60年代初，为改善外部环境，我国政府采取了积极的外交行动，加强与亚非拉人民的友好团结合作。

1963年12月至1964年2月，陈毅陪同周恩来总理成功访问了亚非多个国家。在此次出访间隙，陈毅创作了多首体裁多样的诗词作品，表达了同世界各国人民团结合作的美好愿望和对被压迫民族正义斗争的支持与同情，诸如古诗《赞金字塔》、七言绝句《飞抵摩洛哥京城拉巴特》、白话诗《突尼斯人语》、词《满江红·黄金海岸》等都是其中的名篇。在这些诗词作品中，与非洲之行有关的作品数量最多。《赞金字塔》中“金字塔，何巍巍！我叹往古智力之横绝，我歌现代革命之光辉。古既不能阻挡金字塔之建成，今休妄想阻挡革命的拉美和亚非”等诗句，以宏大的气魄和铿锵的语言表达了诗人对非洲古老文明的赞叹和对非洲人民反帝反殖民英勇斗争的支持。《满江红·黄金海岸》中“尽是黄金，这海岸，摩天壁立。任掠夺，大洋风雨，神号鬼泣。贩卖黑奴过一亿，又教对岸红人绝。惊世间残暴竟如斯，两洲血。说冤怨，谁同意？论报应，亦不必。最无情只是斗争逻辑。独立非洲西北始，揭竿而起相踵接。看涂瑕荡垢土重光，全无敌”等诗句用凝练的笔触描写了西方殖民者贩卖黑奴、残害美洲土著居民的累累罪行，表达了对非洲人民所苦难的深切同情和对西非各国争取独立斗争的支持。而《非洲》中“沙漠雪山初觉醒，重洋两海泛春波”“喜尔新来自豪惯，京垓兆亿庆春晖”等诗句则以轻快的笔调，描写了非洲人民摆脱殖民统治之后的欢愉景象。

1964年10月，陈毅率中国政府代表团参加阿尔及利亚革命起义十周年庆典和柬埔寨完全独立七周年庆典，应邀访问印度尼西亚，途经巴基斯坦、阿联酋、缅甸。出访亚非六国归来，陈毅写了一组五言诗《六国之行程》并请毛泽东修改，毛泽东看后修改了其中一首，便是著名的诗篇《西行》：“万里西行急，乘风御太空。不因鹏翼展，哪得鸟途通。海酿千钟酒，山裁万仞葱。风雷驱大地，是处有亲朋。”该诗生动地描写了在当时动荡的时局下，中国与世界各国人民共同战斗的信心与勇气，而“风雷驱大地，是处有亲朋”则是对上世纪60年代我国外交活动新局面的生动概括。

陈毅元帅的外交诗词在新中国外交史上有着特殊的历史意义，同时也反映了陈毅元帅独特的外交风格与人格魅力，值得我们细细研究和品味。 据《学习时报》

## “谁言世界不一体，牵掣一发动全身”

新中国成立后，我国奉行独立自主的和平外交政策，坚决捍卫国家独立、主权和领土完整，反对帝国主义、霸权主义、殖民主义，为维护世界和平和人类进步事业作出了积极贡献。陈毅的许多外交诗词作品，也以不同的表现形式，彰显了我国独立自主的和平外交政策。

1958年7月，美国武装干涉黎巴嫩，引发了中东地区阿拉伯国家人民的强烈反对。中国人民坚决支持中东人民的正义斗争，强烈反对帝国主义的侵略行径。陈毅专门写了一首七言诗《反对帝国主义侵略中东》，声援中东人民的战斗，号召世界各国人民团结起来，共同打败侵略者。在诗中，陈毅以革命家敏锐的眼光，言简意赅地指出了世界各国人民相互支援、共同反击帝国主义侵略的必要性，“莫言远火烧不着，利害一致反殖民”“谁言世界不一体，牵掣一发动全身”，同时表达了我国反对帝国主义的坚定立场，“坚持正义分敌友，我对朋友最真诚”，体现了我国政府和人民维护世界和平事业的强烈责任感和坚定决心。

1964年1月，周恩来、陈毅率团访问阿尔巴尼亚，陈毅写下了《访问阿尔巴尼亚》一诗来记录这次访问感受，在诗的末尾，陈毅写道：“朋友遍世界，不怕人孤立。彼图孤立者，自己陷孤立。”1964年5月，陈毅又创作了《颐和园“五一”春游纪盛》一诗，诗中写道：“敢于尽情欢乐，说明革命正隆。今后直取丰盈，建设之火熊熊。孤立中国最蠢，反华自造牢笼。多谢反面教员，是火愈烧愈红。”陈毅指出，任何企图孤立中国和反华的阴谋诡计都是不可能得逞的，那些蓄意反华的人最后都会“自造牢

## 钱锺书勉励刘再复

刘再复是钱锺书器重赏识的一位后辈。1984年，刘再复有本散文集将在香港出版，就大胆请钱锺书题签。3天后，钱锺书就将题签寄给他，并附有一封信：

再复同志：

来信收悉。尊重翻一遍，如“他乡遇故知”，醇醪有味。恶书题签，深恐佛头着秽，然不敢违命，写就如别纸呈裁。匆布，即颂日祺。

钱锺书上二十日

书出版后，刘再复立即给钱锺书送一册，钱锺书当即回函致谢。一位大师对年轻的学子如此谦逊真诚，让刘再复感动不已。

刘再复的《性格组合论》出版后受到一些批评。

一次，钱锺书要刘再复去他家，有事相告。一到那里，钱锺书立即告诉他，刚才胡乔木来了，说《性格组合论》符合辩证法，肯定站得住的。刘再复听了这句话，感动又惭愧，没想到自己的学术文章让钱先生这样操心，这件事让他再次感受到钱锺书对年轻人的关心与温厚。

不久，钱锺书留刘再复在家中吃饭。饭后，就刘再复和一些学者关于主体性争论，钱锺书谈了两点：一、“代沟”是存在的，一代人与一代人的理念很难完全一样；二、批评你刘再复的人，有的只是嫉妒，他们的“主义”不过是遮丑的叶子。

刘再复明白，第一点是提醒他要学会宽容；第二

点是鼓励他继续探索，这使他获益良多。他说：“我牢记第一点，尽可能去理解老一辈学人的理念，不辜负钱先生的教诲。”

1988年，刘再复论文《论八十年代文学批评的文体革命》在全国近千篇论文中脱颖而出，荣获一等奖。钱锺书给他写了贺信，信中说：“理论文章荣获嘉奖，具证有目共赏，特此奉贺。”

有朋友对刘再复说：“‘有目共赏’四个字，尤为难得。这四个字，一字千钧。”但刘再复明白，这是钱先生的溢美之词，是宽厚的钱先生对晚辈的鼓励，切不可以为真的所有的眼睛都在欣赏你。

崔鹤同 据《人民政协报》