



# 合肥铁路预计黄金周发送旅客145万人

星报讯(宋亚堃 记者 祝亮) 记者从合肥站获悉,今年国庆黄金周运输期限为9月28日至10月8日,共计11天。预计发送旅客145万人左右,客流最高峰将出现在10月1日,预计当天发送旅客20万人左右,有望创下今年单日客发量新高。其中合肥站发送5万人左右,合肥南站发送13万人左右,其他管内办客站发送2万人左右。

十一期间,铁路客流主要以探亲流、省内短途流为主,商务流为辅。客流主要集中在省内安庆、淮北、黄山、蚌埠、六安等方向和省外上海、浙江、两湖等方向。

铁路部门将根据客流需要及时调整列车开行方案,精准实行运能配给,最大限度安排运力。截至目前,共增开始发列车18对,重联扩编(加挂)23对,已经增加有座席运能16万,增加运能以上海、杭州、武汉、长沙、南昌及省内黄山、安庆等短途为主。

十一运输期间,合肥铁路部门将严格落实站内通风换气、卫生保洁、日常消杀等卫生管理要求,对洗手间、门把手、电梯扶手、按钮、自助售票机等公共部位进行重点消毒,同时加强岗位防护备品的配备与管理。坚持进出站旅客“百分百”测温。同时,利用车站广播继续做好防疫宣传,工作人员加强巡查,对不规范佩戴口罩的旅客及时指正。

根据国务院联防联控机制有关部署,9月10日至10月31日,进站乘车需持48小时内核酸检测阴性证明。铁路部门将在旅客进站高峰时段增加人员查验旅客48小时内核酸检测阴性证明,确保快速进站。

合肥铁路部门将继续落实重点旅客服务,根据旅客需求提供个性化服务,做好重点旅客预约、进站、上车、乘车、下车、出站一条龙服务,确保重点旅客平安出行、便捷出行、温馨出行。

## 注意! 合肥地铁国庆期间运营时间调整

星报讯(记者 祝亮) 9月28日,合肥市轨道交通集团发布消息,为保障国庆期间广大市民乘客便捷出行,合肥轨道交通优化线网运输举措,确保客运组织工作有序开展。

9月30日(周五)延长高峰时间。基于日常周五工作日行车安排,1、2、4、5号线晚高峰时段均延长2小时(由17:00~19:00调整至15:30~19:30),3号线晚高峰时段延长2小时30分钟(由17:30~19:00调整至15:30~19:30)。

同时缩短行车间隔。其中,1号线晚高峰行

车间隔由4分50秒加密至4分30秒;3号线晚高峰行车间隔由4分50秒加密至4分30秒;其它线路晚高峰行车间隔不做调整。

10月1日(周六)~10月7日(周五),运营各线路执行本线路双休日列车运行图。1、2、3、4号线高峰时段均为15:00~20:00,其中1、2号线高峰行车间隔为5分钟,非高峰行车间隔为6分钟;3、4号线高峰行车间隔为5分50秒,非高峰行车间隔为7分08秒。5号线全天行车间隔为9分59秒。

## 重回逍遥津“古战场”,穿越“三国”之旅 三国合肥历史文化馆10月1日开馆



星报讯(袁鸿雁 记者 祝亮) 气势恢弘的巨型线帘环幕,身临其境的飞行影院,寒光熠熠的箭矢长廊……坐落于逍遥津公园内的三国合肥历史文化馆,将于10月1日正式开馆,三国馆作为安徽首个数字化三国文化沉浸式体验馆,采用数字科技与媒体艺术,再现风云纷争、豪杰史诗,开启三国合肥的穿越之旅。

### 史脉传承,回溯千年三国史

三国馆建立于古逍遥津战场原址之上,展示面积约1300平方米,以“穿越古战场,逍遥游三国”为主题,划分逐鹿·江淮、威震·逍遥津、三国·合肥三大展区,再现三国著名战役——逍遥津之战。

雕琢着天地四灵的汉代瓦当承载世事,红与灰的配色经典隽永,走进三国合肥历史文化馆,传统汉代建筑元素贯穿全景,让人眼前一亮。

序厅左侧的巨型古城沙盘,展现了千年前合肥的城池风貌,沙盘中大到城墙门楼,小到民宅和

交通工具,每一处造景都经过精雕细琢。

室外景观与三国历史文化的结合也是展馆独具匠心的亮点之处。尾厅旁的两处室外景观结合了“望梅止渴”“桃园三结义”两则三国经典故事,通过园林景观之美融合三国文化底蕴丰富展馆的游览体验。

### 别出机杼,沉浸体验三国游

在还原史实的同时,展馆通过全息投影、VR视觉效果以及大量声、光、电等现代数字展陈技术,打造沉浸式、交互式的新型历史文化体验馆,立体而生动地展现了千年前三国合肥的金戈铁马,实现了历史人文、科技创新共融。

记者在现场看到,各种创新的展陈技术随处可见。逐鹿·江淮展厅的主题影片采用沉浸式线帘环幕投影,美学体验搭配全景观影效果,让观众置身其中感受逐鹿江淮的磅礴气势。军临城下、智解密函、八百先登、飞翼越津等展项更是采用了全息投影、立体沙盘等创新展陈技术,活化再现了千年前的经典战役。决战逍遥津主题飞行影院绝对是全馆最核心、也最亮眼的展项,沉浸式视觉效果配合逼真体感让人们亲临战役现场,与张辽军队共同迎敌,多视角全方位感受战火纷飞的激烈场景。

在展馆现场,吸引眼球的还有各式各样、设计感满满的文创产品,在尊重传统文化的基础上采用创新审美设计进行文化的二次创作,进一步强化传统文化属性,弘扬传统文化魅力。

市民可通过三国合肥历史文化馆官方线上小程序提前购票。



## 杨丽: 让每位老人有“家”的温暖

清晨五点,宿州市碭山盛世家园养老院内,杨丽已经在老人房间里忙碌了。四年前,机缘巧合下,她成为了一名养老护理员:“我很喜欢老人,家里也有两位老人住在我现在工作的单位。”

2021年11月,一名姓宋的老人因气切昏迷、长期卧床导致肺部感染。疫情期间,家属不便带他外出,所以宋爷爷仍留在养老院内治疗。尽管院内配有专业医生和护士,杨丽仍然坚持24小时陪护:“我得让家属放心把老人交给我们。”密切监测体温、脉搏、呼吸、血压变化,翻身叩背,吸痰,雾化、氧气吸入,药物治疗,冲洗膀胱,更换尿袋,物理降温,记录24小时出入量……经过四天的精心护理和配合治疗,宋爷爷体温正常,呼吸平稳,咳嗽、咳痰得到缓解,无任何并发症。在盛世家园养老院的墙上,记者看到了其家属送来的锦旗:“精心护理,胜似亲人!”

2021年8月,杨丽在护理阿兹海默症老人李奶奶的过程中不慎扭伤了腰,但她没有计较。“因为生病,这些老人有些反复无常,有时候突然就不配合了,甚至直接过来说我。”她没有因为不被老人理解而退却,反而把每一种经历都看作是一种收获。她总说,只要你真心相待,就一定会得到理解和配合,这样下去工作也会顺畅很多。杨丽还为每位老人量身定制具体的康复护理计划,建立健康档案,努力做到对每位老人的身体情况了然于心。她表示,自己正值壮年,会继续坚守岗位,让每位老人都感受到“家”的温暖。  
曹凌 实习生 杨梦婷

## 邱聿荣: 敬老无亲疏 天下高龄皆父母

从1996年到2022年,邱聿荣已经在养老服务一线工作了26年。自2016年到宿州市泗州老年颐养中心工作起,她每年都会被评“优秀护理员”。

“说实话,这份工作很辛苦。我女儿小时候有些怨言,不过现在长大了,也理解我了。”邱聿荣对记者坦言,她的女儿一开始觉得养老护理行业又脏又累,不太能接受妈妈去照顾失能老人。“有一年她放假,到养老院跟我住了一段时间,看到我的工作真的帮助到了老人,就慢慢接受了,有时还陪老人做游戏,给我帮忙。”二十多个春秋寒暑在邱聿荣的指间流过,换来的是老人们对她的信任和“最美的女儿、干闺女”之类的亲切称呼。

邱聿荣主要在老年颐养中心的失能区工作。2020年入住的周杰因脑出血不能说话和吃饭,“他来的时候身上有气切口,还插了胃管和尿管。”每天早上一起床,邱聿荣就帮他洗脸、刷牙、喂饭:“早餐是根据营养配比,把鸡蛋牛奶之类的打碎,通过胃管喂入,正常一顿饭就要喂20分钟左右。”饭后,剪指甲、剃头、刮胡子、吸痰、清理气切口、消毒等,都是邱聿荣每天必备的工作。因为老人长期卧床,有气切口,痰比较多,有时候情况很紧急,她必须每天保持高度紧张状态,快速做出处理。目前周杰仍然在颐养中心,但精神状态比入院时好了太多,而且逐渐有意识了。他的家人没想到老人能坚持到现在,过来看望的时候非常感谢邱聿荣。

自26岁从事护理工作以来,邱聿荣将一生最美好的时光都献给了需要关爱、需要照顾的老人们。看着泗州老年颐养中心挂着的一面面“不是亲人胜似亲人 敬老爱老真心为老”“悉心照料老人 家人衷心感谢”“家庭般的温暖 亲人般的关怀”“无私奉献传美德 热心助老献真情”“真心关怀老人 热情奉献爱心”的锦旗,她说:“在这行做的时间太久了,已经习惯了老人们的陪伴。”  
曹凌 实习生 杨梦婷