



# 读书是你一生的福气

安徽合肥 周彪

百度的解释：“福气就是福分，人生享福之运气。”宋黄庭坚《跋翟公巽所藏石刻》：“国初翰林侍书王著用笔圆熟，亦不易得，如富贵人家子，非无福气，但病在韵耳。”元关汉卿在《玉镜台》第三折：“你便得些欢娱，便谈些好话，却有那般福气。”这可能就是福气一词最早使用了。

现代人对福气一词使用得很广泛，比如说一个人有福气，家庭和睦是福气，身体健康是福气，子女学习少操心是福气，觅得一位如意郎君、娶一位贤惠温柔的妻子也是福气。可以说人们对福气的追求与向往各有各的不同，在我看来，一个人一生能有书读就是最大福气。因为读书是你认识世界的窗口，闯荡世界的导师，成就事业的必经之路，也是你追求“颜如玉”，拥有“黄金屋”最好的凭借。一个人小时候能读得起书，说明你的家庭经济状况很不错，能够供得起你去读书。不要小瞧了这一点，无论是过去还是现在，因为家庭经济困难供不起孩子读书的现象都存在，你能不为读书的费用发愁就是一种福气。如果你不相信，你就去老少边穷的偏僻山区走一走，可能会改变你的“三观”。其次也说明你的父母很有眼光，在家庭经济并不宽裕的情况下，父母省吃俭用供你读书，无非是想你有一个好前程。在农村，父母因为子女多，让家里女孩子干农活、出去打工供弟弟上学读书的现象并不少见，无论什么时候，你能够读得上书都是你一生的好福气！

人到中年，如果你能坐在家中心平气和地读书，说明你的日子过得很不错。环视四周，有多少中年人在为上有老、下有小的生活发愁，在为还房贷、还车贷焦虑，为市场的萧条、工作的不稳

定揪心。此刻你能泰然自若读书消闲、充电蓄能，说明你少了许多生活难题的困扰。中年是一个人最出成绩的阶段，无论你是从政还是经商，也无论你是搞科研还是从事教书育人抑或其他行业，如果想要比别人取得更大的成就，就不能不读书，不读书就会孤陋寡闻，就会落伍，被飞速发展的时代所淘汰。中年人读书，如果说完全抛弃了功名那是一句谁都不信的空话。古代人悬梁刺股也好，凿壁偷光也罢，甚至于口舌生疮，哪个不是瞄着功名这个大目标？为取得功名读书又有什么不好呢？只要是凭借自己的努力，不去巧取豪夺，合法合规就无可指责。

人到老年还能安心地坐在家在家里读书，说明你收入可观，生活无忧，不用到社会上再寻找一份差事赚钱，可以坦然地安度晚年。其次也证明你身体不错，还能长期坚持读书，堪称健康老人。再次说明你人品位不低。爱读书的人，多半自视清高，不屑于世俗，不会仅仅满足于吃饱喝足去遛弯的生活，心里面总会装着一点什么。其四追求成就的欲望并没有完全熄灭。一个心里装着成就欲望的人，读书从来都不会只为了消遣，一定会向着自己想要的目标前行，这种欲望是动力、是风帆，一定会催人奋进，走向理想的彼岸。老年人即使没有了功名，有炳烛之明，总比在黑暗中摸索强出百倍。

## 中华优秀传统文化的理性精神

安徽合肥 洪晨升

中国文明史，自伏羲神农始，至尧舜禹汤，文武周公；至孔、老、墨百家争鸣，于哲学上积累了宝贵的经验和方法论。中国先哲追求“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序的自然和谐”。中国先哲所认识的宇宙是普遍生命流行的境界。

孔子曾说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。”庄子曰：“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。圣人者，原天地之美而达万物之理。”

后世还认为，自然所呈现出的不仅是静默的美感，有时竟流露出耐人寻味的人情来：“造物无言却有情，每于寒尽见春生。”中国先哲把人生看成纯美的大和境界，“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”体天地之美以达万物之理，是这样的一种哲学观。方东美先生视“儒、道、墨三宗之和会，为中国哲学的高妙处”，认为中国道德的根源是对于生命价值的积极肯定。

古代先哲们普遍地对自然表现出敬畏和尊崇的态度。《中庸》云：“天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。”“博厚，所以载物也；高明，所以覆物也；悠久，所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久无疆。”《道德经》中同样表达出顺应自然的思想：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反。故道大，天大，地大，人亦大。”

墨家的看法亦复如是：“天之行广而无私，其施厚而不德，其明久而不衰，故圣王法之。”孔夫子主张仁爱、忠恕之道，主张“仁者爱人”“推己及人”，又曰：“忠恕违道不远，施诸己而不愿，亦勿

施于人。”

老子提倡慈惠，“圣人在天下，歛歛焉，为天下浑其心。”“圣人无常心，以百姓心为心”，“故贵以身为天下，若可寄天下；爱以身为天下，若可托天下。”墨子之兼爱则与之殊途而同归，名异而实同：“天之所欲则为之，天之所不欲则止。然而，天何欲、何恶者也？天必欲人之相爱相利，而不欲人之相恶相贼也。奚以知天之欲人之相爱相利，而不欲人之相恶相贼也？以其兼而爱之，兼而利之也。”《论语》中的“子绝四：毋意、毋必、毋我、毋固”则类同于老子所说的“自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长”。又有些“圣人皆孩之”的意旨，最终海纳百川，大体趋同。

先秦诸子们试图阐释各自学派对社会治理的看法。儒家所构建的理想社会，在《礼运·大同篇》中一览无遗了：“大道之行也，天下为公。选贤举能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己，力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”

中国传统的很多优秀价值在新时代依然值得发扬和提倡，我们要认真继承好祖宗留下的无价之宝。

## 七夕与“爱情焦虑”

安徽池州 赵柒斤

农历七月七，处于“伏热”中的中国，迎来一年一度“七夕节”，安于其间的“男女相会”等爱情话题本该像天气一般火热。可我发现，除一些电商APP促销“七夕玫瑰”“情人节礼物”外，身边好这口的傻男痴女并不多。

单身潮、独身主义、连续攀升的离婚率……此时谈情说爱算不算奢侈？尽管朋友圈里的段子手不停地就如何送情人节礼物，向对方表白抖机灵、支招术，可响应寡淡，偶尔有人出来冒泡，回复更令人沮丧：“别难为好吗？我不会聊天哄人，谈恋爱直接告诉我！”如果谈恋爱也跟完成一件工作一样求速度、讲效率，那“情人节”还有何用？

人类社会不论古今，都说爱情是纯洁的、神圣的、伟大的。然而，究竟“爱是什么”“情为何物”，这可能是最难的课题，永远无法追寻到一个确切统一的答案，可这正是它的迷人之处。有人说，爱存在于一个个让人回忆起来就会忍不住嘴角上扬的小事里，是第一次牵手，是秒回的微信、QQ等社交软件的特别关注、是第一次见面就怦怦的心跳，也可能就是一个眼神……可爱的落脚点最终归结于组建新家庭和过庸常日子里，脱掉幻想包裹的糖衣，爱情展现出来的就是有苦有甜的生活琐碎切磋。正如三毛所言，再美好的爱情最终要归属到吃饭、穿衣、睡觉和数钱等实实在在的事情上，否则都难长久。

而如今的文艺作品，要么不屑描述真实的爱情，要么热衷把爱情娱乐化、低俗化，美女爱找“高帅富”、富婆喜欢“小鲜肉”、送9999朵玫瑰操场求婚一夜“暴红”、娱乐明星轰轰烈烈“闹离婚”“养小三”等玩噱头的桥段，往往成了一枚枚重磅炸弹被人惦记并深度挖掘。而像“七仙女与董永”“牛郎织女鹊桥相会”等经典爱情故事早已演完。看淡了爱情里的“刀光剑影”，远去“鼓角争鸣”，不少年轻人便对纯洁爱情死了心。殊不知，文艺作品不仅抚慰着人们心灵，还引领人们如何追求纯洁的爱情。

故而，现如今的纯洁爱情，比以往任何时候都值得期待。三套房、豪车和最少7位数存款等成为“爱情起步价”后，年轻人更加渴望迅速“成功”。为达目的，有些人无所不用其极，连求婚、结婚、离婚这种大喜大悲之事，也剑走偏锋玩噱头，目的就是吸引眼球、为“成功”造势。在不少年轻人看来，“成功”才是追求“爱情”的唯一资本，“上无片瓦不怪你，下无寸土跟你”的时代早已一去不复返。心无旁骛地追求“成功”，只会把爱情当一件工作完成，即便两个人偶合一起，也很难“一起活着、一起变好、一起变老”，因为爱情和婚姻不是竞技体育，需要苦心经营、小心呵护，这两者又都要花费时间和精力。

人们在世上行走，无数的机缘、不经意的巧合，铸就了无数男女的偶合。成熟的爱、真挚的情，是两个独立人格在保持自我个性完整条件下的比肩而立、合二为一，是两个“自我”彼此的高度融合，宛如齐心协力建一栋楼，必须理智地设计、细心地维护，在拨弄调适之间，平衡自得，清明自许。当然，生活没有标准答案，爱情更是如此，我们能做的，就是用心感受、真心对待、细心呵护。

