



一抹薰风立夏来

■ 山东邹城 司徒珍

“四时天气促相催，一夜薰风带暑来。”乘着和暖的南风，伴着古人的诗词，立夏翩翩而至。《月令七十二候集解》有言：“立夏，四月节。立字解见春。夏，假也。物至此皆假大也。”立，就是建立、开始。从今天开始，我们告别了萌芽的春天，进入了朝气蓬勃的夏天，万物并秀。

“鸟声自歌呼，竹色相相依”。清晨，我在鸟雀的啾啾中醒来。拉开窗帘，看到几只鸟儿站在槐树枝头交头接耳，唧唧啾啾，婉转清脆，令人心旷神怡。这个时节，还有什么能比鸟儿的叫声更能搅起立夏的灵动呢，它们像一群顽皮的孩子，玩着，闹着，从这棵树到那棵树，从这片叶到那片叶，小巧的身子很快就进了一团绿影里，于是，绿波便以鸟儿的起飞处荡漾开来，我盯着那圈涟漪看啊，看啊，那涟漪便映在了我的心里，澎湃着。

“芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人”。草木到了立夏，有种清新的蓬勃，如同一个人从婴孩走到了少年。你看，院里的槐树褪去了春日的稚嫩，叶子由浅变深，万千枝条被风吹得哗哗作响，仿佛摇曳翻滚的海浪，抖落满院子的清凉。墙角的葡萄藤挣脱了春的束缚，开始抽条长叶，没几天功夫，就将油亮的叶子铺满了院墙，生机勃勃。还有屋后的梧桐，在夏风里眉开眼

笑，轻拍着厚实的手掌，肆意生长。我徜徉在这密密匝匝的绿意里，温暖，喜悦。

“首夏犹清和，芳草亦未歇”。立夏之际，春日的芳菲已渐渐褪去，初夏的花事正悄悄拉开了帷幕。沟渠旁的野蔷薇开花了，粉嫩的小脸儿从枝叶间探出，巧笑嫣然，吐露出一团一团的清香，让人忍不住一嗅再嗅；村头的楝子树开花了，细碎的淡紫色缀满枝头，满树馥郁，把整个村子都染香了；院墙旁的石榴树也如期撑出一树的红灯笼，景象繁盛，嫣红的花朵在绿翳里忽闪着，热烈，惊艳，把破旧的土墙映衬出了别样的明媚。

“谷雨麦挑旗，立夏麦头齐”。这个时候的乡野最是喜人，小麦开始扬花孕穗，细碎的麦花堆满了麦穗，淡雅粉白，别有一番意境。田边河畔，葱茏的蚕豆枝叶间挂满了



荷包牡丹 ■ 杨俊东/摄

日渐胀鼓的豆荚，像一枚枚绿色的月亮，等到时机成熟就跳上人们的餐桌。青青的樱桃挂满了枝头，晶莹剔透，还有梨树挂果了，还有桃树挂果了。一想到一批一批的水果会在立夏之后纷纷登场，便觉得日子有趣有盼。

我们站在立夏的小径上，与自然万物一起，灿烂生活，昂扬向上。

情美诗美春永美

■ 河南宜阳 刘根旺

春天是无比美丽的，倘若有个写诗的人，在明媚的春光里遇到了一个美丽的姑娘，并发生了无比美好的爱情故事，这该是一种怎样的美好啊！倘若这个诗人把春天与爱情都写在了美好的诗歌里，这诗歌里的爱情与春光，那该是多么刻骨铭心美丽动人啊！

在2005年的春节前，早已年过而立的我，曾经在洛阳市宜阳鹿鹿山镇洛河边的一个联通电话费的店里，偶遇一个美丽的姑娘，她的善良美好与修养，都给我留下了美好的印象，那年春天，我为她写了一首爱情诗，这也是我的第一首真正意义上的爱情诗，从此我走上了写爱情诗的路程，这首诗歌特别喜欢，我反复修改，精益求精，历经好多年，诗中有好多美好的句子，比如：“她看了我两眼/那两眼/春和景明/暗香浮动/甜蜜流淌”“她的笑是攀上柳梢头的月光/诱我做黄昏后再去赴约的男子！”由于种种原因，这场爱情很快无疾而终，但我闲暇之余，常常反复想起那美好的春光、动人的时刻，也常常品味那甜蜜的诗句，久久地乐在其中，久久地醉在其中。

还是在那个春天，准确地说，是在暮春，我和一个叫依依的姑娘，聊了好多天，并相约在新乡车站卫滨饭店相见，她总感到我们不可能有幸福美好的未来，所以没来，我为她写下了《等你》，诗中好多看不见摸不着的美好与甜蜜，伴随着一幅幅动人的情景，都涌了出来，诗歌充满了灵性与美好，比如：“等你/一直等到月圆人不圆

的夜里/你仍在上班吗/依依？”“等你/等不来我要找的依依/却等来了昔日你彩云追月的话语/却等来了昔日你比翼齐飞的话语/却等来了昔日你风雪同途的话语/却等来了昔日你蜡炬成灰的话语/至如今/都成暮春花谢/纷纷扬扬地/落我一身/又落入一江春水东流去”，这些诗句，不仅在每年的春天，给我带来了无比美好与享受，她也在平淡如水的漫长岁月里，给了我带来了源源不断的美好与享受！

美好春天里的美好爱情故事所带来美好诗歌，都是诗人生命里最美好最宝贵并相伴他们一生的财富，因此诗人的骨子里是最爱春天的。随着岁月的不断流逝，我们(也包括诗人)都不得不迈入世俗婚姻的门槛，在婚姻的围城里，充满了各种现实利益的交织，充满了人间烟火气，所以诗人所历经的美好爱情，会被他们不断赞美与发酵，发酵的过程甚至是呕心沥血的，因而爱与爱情诗会变得越来越甜蜜香醇，这也是大多回忆类爱情诗之所以被世人赞美被时间铭记的理由吧！

我想，这样的春天，不仅仅会被这些诗人们永远记住与怀念，还会被多愁善感的你，还会被烂漫多情的你，永远记住并怀念，并期盼渴望也能邂逅一次这样美好的爱情，对吗？谁没有年轻过，谁的一生中，会没有与美丽的爱情擦肩而过？当我们品读诗人回忆类爱情诗歌的动人时，谁都会情不自禁地勾起我们内心深处所珍藏着所错过的美好爱情呢？我们会在遗憾中惋惜，在对比中陶醉，在反复中铭记。这才是我们人类最热爱春天的理由，这才是我们人类最常回忆起春天的理由，对吗？

桑葚熟了

■ 安徽合肥 李云斌

又到桑葚成熟季，街边水果摊点已开始上市，买来尝鲜，当熟悉的味道在唇齿间流转，引起我难忘的回忆。

童年时我用小铁铲在家院里栽下一棵桑树，栽树的地方土壤肥沃，树长得特别茂盛，第二年小树开始挂果。从此，每年冬季，母亲把一些瘦的和霉烂虫蛀的豆子浸泡沤烂，把树根周围土挖开填埋进去，这样的有机肥料使第二年结出的果实又多又大又甜。逐年对它进行修剪，渐渐树径长到大茶杯一般粗，树干超过房檐高，枝繁叶茂的树冠掩映半个院子空间，伴着小树成长我也长大了。

沐浴春光，桑树开始吐芽并伴有花蕊绽放，院子里花香袭人，蜜蜂嗡嗡嗡嗡。花儿谢了结出绿色小果实，果实在长大过程中渐渐变成淡红色，摘一颗放嘴里咀嚼，酸涩得令人浑身打颤口涎欲滴。4月底5月初暖风吹拂，翠绿桑叶间的桑葚渐渐成熟，由紫红变为黑色，椭圆状，圆润饱满，犹如无数颗晶莹黑亮的小米粒聚在一起，汁液微酸甘甜。

在食物匮乏的岁月里，水果是稀罕品，家里有这样一棵树，可尽享口福。桑树开始挂果时就关注呵护它，盼望结出更多更大的果实，满足我的味蕾。这时，最忌狂风暴雨，一场暴风雨洗礼会使很多还没成熟的果实夭折，地面落下一层，大自然的威力令人无可奈何且痛惜。果实成熟，小鸟会经常光顾，它们瞅空飞来啄几颗，不劳而获与人争食，迫使我想出很多驱鸟办法，时间久了，聪明的鸟儿识破个个机关，胆子渐渐大起来，有时令人防不胜防。

桑葚熟了，属于我快乐的时光。爬到树上，骑在枝桠间，任意采摘，直接塞入口中吞食，满口汁液酸酸甜甜，手乌黑乌黑，嘴唇像擦过黑色的唇膏，黑黝黝。树下，邻家小伙伴们仰头张望，候着我的“恩赐”。有时也摘些让他们分享，这段时间，伙伴们都不敢得罪我，我整天乐滋滋。

浩劫偶有发生，生产队在附近有农活，众人都知道我家桑葚熟了，常常以讨水喝或上厕所为借口来我家，客气的人故作惊讶状，“哇，结这么多桑果，摘几颗尝尝行吗？”沾亲带故的会毫不客气，不打招呼直接上树采摘，乡邻乡亲，碍于情面，不得已而随之。远处有伸手摘不到的果实，有人干脆把树枝折断，一些还没成熟的果子被丢弃，令人惋惜，实属无奈，还要佯装宽容大度无所谓。母亲是善良厚道人，不允许我为此事与别人闹不愉快，有时还让我爬到树上摘些下来送给左邻右舍品尝，有时主动邀请路过的乡邻进院子自己采摘。心想护食，但她的做法赢得周边人的普遍赞誉，我相信她是对的。丰收年景，能摘上几十斤桑果。大批果子采摘后，树梢上还残留少数，黑亮硕大难摘到，那是终极目标，我会千方百计设法把它们弄到手。

这棵树一直陪伴我度过十几年快乐时光，带给我别样风景和美好心境，得到很多实惠，也让我从母亲那里学到乐于助人的朴素道理。

老房子拆迁，桑树难免逃过被毁的命运，虽恋恋不舍，但势不可挡。时过境迁，故园已面目全非，桑葚熟了，又忆起那快乐的时光。

