



为更好地传承和弘扬雷锋精神，关爱帮助特需孩子，市场星报小记者团于第59个“3·5”学雷锋日到来之际举办了“学雷锋·爱融合”志愿服务活动。3月5日下午，市场星报小记者团带着精心准备好的礼物，

# 学雷锋·爱融合

## ——市场星报小记者团走近“星星的孩子”

来到合肥市春芽残疾人互助协会辰溪儿童融合中心，与这里的“星宝”（自闭症患儿）们一起参加奥尔夫音乐培训活动。

小记者们在老师的指导和家长的辅助下，开始了此次培训。培训老师李玮婧用生动活泼的肢体语言，妙趣横生的模仿展示，向小记者和“星宝”们描绘了天降大雨和小雨的音效与画面。台下的孩子认真地观看老师的动作展示，比较大雨声和小雨声的区别，再用手势动作把声音表现出来。刚开始小记者们还有些生疏，很快便在老师的指导下熟练演绎起大小雨声。之后，手势舞里又加

入了当天培训所用的乐器——铃鼓。哗啦啦的铃鼓雨声中，孩子们玩得格外开心。小志愿者们与“星宝”手拉手互动，充分地展现了融合互助的精神。

音乐培训结束后，星报小记者整齐列队，按顺序为结对的“星宝”小朋友送上自己准备的礼物，同时向他们表达了最诚挚的祝福。小记者的家长们表示，在学雷锋纪念日举办这场特殊的亲子研学活动，希望能帮助特需孩子更好地融入集体氛围，也让自己的孩子更关注身边的星星宝贝，以一颗包容友善的心与他们相处。

■ 沈瀚 赵蔚青 记者 郭琪

## 游西湖

■ 合肥市西园新村小学北校教育集团安大校区六(1)班 刘嫣博 指导教师:杨韧

“江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头，何日更重游？”白居易的诗带我们走入了江南水乡的美景，今天，让我们共赏杭州西湖的美景吧！

看！眼前这一片碧波荡漾的湖面，就是闻名天下的西湖了，为了更贴近西湖，我乘坐着摇橹船泛舟西湖。苏轼曾有诗是这样描写西湖的：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”金黄的太阳光辉洒在湖面上，波光粼粼的湖面上像披上了一层金色的纱衣，微风轻轻吹来，让人感到心旷神怡。瞧，“三潭印月”已经在眼前了，这可是印在第五套人民币壹圆纸币上的景色，身临其境，实在是太美了。

下了船，就来到断桥边。我相信断桥之所以出名，不仅仅是因为冬季里断桥残雪的美景，还有白娘子和许仙千古流传的旷世爱情更让大家流连忘返：一把伞，一座桥，成就了一段美丽的故事，这也是断桥的灵气所在吧。

沿桥而下，走在白堤上，据说这段堤坝是白居易任杭州刺史时，用西湖里的淤泥所修筑的，故称为“白堤”。他还写过一首诗：“最爱湖东行不足，绿杨荫里白沙堤”。白堤的两边种满了柳树和桃树，长势喜人，一眼望不到头。

再往前走，就来到了西湖十景之一的“曲院风荷”。这里的荷花又多又美，层层叠叠，花开正艳。有句诗，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”关于杭州、关于西湖的诗可真多。

最后一站，我们来到了“花港观鱼”景区。这里的鱼又大又肥，每一条都是红色的。鱼儿在水里自由自在地游来游去，偶尔有游客投喂鱼食，便被一抢而空，惊起了一片水花。不知不觉，西湖已被我们游览了大半，今天的行程就要结束了。西湖还有很多美景在等着我们去发现，期待着我的下次西湖游吧！

## 红楼一梦遥

——我最喜爱的一本书  
合肥市阳光中学 九(1)班 李奕霏

金陵十二钗，各安司其职，红楼一梦遥，似虚非为实。

——题记

红楼梦作为四大名著之一，必是流芳百世。在中国的小说艺术发展史上既结束了一个时代，又创造了一个时代。其中景物运更是似虚似实，而如此令人入迷，引人入胜，情节扑朔迷离，跌宕起伏的一本名著也含有不少儿女情长。大观园本是以作者旧宅而写，写出了贾府的兴衰起落，也与曹雪芹多舛的命运有关。

前期大观园十分繁荣，一派盛景四时兴。大观园中，美景不少，我却最喜欢黛玉的潇湘馆，霞影纱糊的窗，翠竹夹路，土地下苍苔布满，中间一条石子漫的羊肠小路，若身处其间便自在幽静，比上等的书房还好，美的如画中景，黄金屋。

我最喜欢的一回便是“蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香”。其中写出了大观园中对刘姥姥的喜爱之情，写出了凤姐不同于以往的泼辣，对女儿的担心，希望女儿长生，与刘姥姥十分合来。此篇又写了黛玉宝钗的姐妹之好，突出了后文唏嘘，又以各种礼物和银子突出了贾府的富贵与兴盛。

后期的大观园是萧条的，被抄了一次又一次后再无旧时光景，最终姑娘们死的死，散的散，再无大观园。忘不掉黛玉四千手绢烧尽的余灰，是否会化蝶？忘不掉宝玉新婚时的痴与闹“我的林妹妹呢？”，忘不掉那一袭红在白雪中消失，那种最后的绝决。

真假假时假亦真。

我还是喜欢颦颦，一双凤眼总微润，少了豪爽，比其他姑娘都娇弱，又有诗才，引得人怜惜，待人温柔，却又因年少失了双亲，便多了些刻薄，但也是她的可爱之处，在众姑娘的大方中一眼便可认出。这是她的美，美上百年也仍是我们追求的美。

若曹雪芹还在，必是情劫了却，雕栏玉砌应犹在，朱颜未必改。姑娘们在繁荣中各自安好着，依旧是一派盛景，但，高鹗却打碎了虚幻的梦，众人生死离散，活者且偷生，死者无矣也，最后都去了寺庙仙观。不见那时荣国府，不见那金陵十二钗，终究是红楼一梦遥。我只希望剩下的姑娘不在流浪，各自安好。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？”

## 我的爷爷，不一般

■ 铜陵市第十五中学 703班 吴智博 指导教师:吴中伟

夕阳洒下万丈金辉，四周一片静谧，广场上树影婆娑，万物都沉浸在橘红色的霞光之中。一位老人背靠座椅，手拉二胡，忘我地演奏《赛马》，时而激越，时而低沉，仿佛意气风发的少年。

那位老人，就是我敬爱的爷爷。

自退休后，爷爷便喜欢上了拉二胡，用他自己的话说：一方面打发清闲的退休时光；一方面重拾年轻时的文艺爱好。他每天都要在广场拉上几曲，然后悠闲地唱着黄梅戏小调回家。难能可贵的，在岁月的洪流中，爷爷始终保留着初心和青春活力。

爷爷最喜欢拉的二胡曲子就是《赛马》。他演奏时节奏明快，激越高昂，让人听得如痴如醉。闭上眼睛，你便随着曼妙的音符沉醉其间，仿佛真的有一群骏马在广袤的草原上奔腾而过，比赛似的。

今年元旦，爷爷接受了居委会的邀请，深情地演奏

了他的经典曲目——《赛马》，只见他坐定下来，气定神闲，熟悉的曲调汨汨地流淌出来。万马奔腾，争先恐后，让人感到无限生机和希望。演奏结束后，爷爷还即兴唱了京剧《红灯记》，真的是字正腔圆，声音浑厚，自然又是一阵阵喝彩！

爷爷也有难得的静谧时光，如果你发现书房门关上了，那他一定是在练书法。爷爷常对我说：“中华文化博大精深，书法艺术源远流长。字是一个人的门面，可马虎不得！”爷爷曾为一个“春”字，不惜耗费几十张宣纸，颇有王羲之临池学书，池水尽黑的韧劲。爷爷说“春”是四季的开端，一定要写出“春”的神韵！临近年关，拿着红纸上门，请爷爷写对联的人还真不少呢！

爷爷常自嘲是个准“八零”后，背不驼、眼不花，走起路来还呼呼带风。我们都希望他老人家健康长寿，快乐常在！

## 学雷锋，我们在一起

■ 合肥市西园新村小学南校四(9)班 刘汉成 指导教师:江汝维

今天是3月5日学雷锋日，作为市场星报的小记者，来到了位于合肥市庐阳区的一个公益机构——春芽辰溪儿童融合中心。

在融合中心，老师给我们播放了一段视频，通过视频我了解到春芽辰溪儿童融合中心主要是帮助一些特殊的儿童（患有自闭症也叫孤独症的儿童）进行康复训练，提高他们沟通能力的地方。我也了解了自闭症儿童的特点，视频中说：“上帝把天使送到人间，但是有一些需要特殊保护的小天使从上帝的后花园偷偷地跑到了人间，他们就是自闭症儿童。自闭症儿童主要症状就是不会与人沟通，接受不到外界的信息，时间长了，也就失去了沟通能力，无法正常生活学习。”

我们和融合中心的儿童们临时组成了一个班级。在老师的引导下，我们一起学习《大雨和小雨》这首歌。可能是因为他们的沟通能力不好，不能理解接受同年龄应该接受的知识。这首歌只有两句话，老师却重复了一节课（大约1小时）。通过这中间的过程，我深刻理解了帮助他们学会沟通是多么重要。我们认真配合培训老师，高质量完成了这节课。课后，我把提前准备好的玩具和学习用品送给了融合中心的小朋友们。看到他们拿着礼物，我感到很开心。

这次学雷锋活动很有意义。通过活动，我了解到这个世界上还有这么一群特殊儿童，是需要我们帮助的。我要好好学习，以后有能力能够帮助更多的人，让他们也能获得更多的快乐。