

花艺

秋高气爽的季节,也是走进大自然的好时节。漫步公园或野林,深深呼吸,捡拾秋叶秋果,也是颇有一番野趣。采集自然物并不需要有太多的预先构想,喜欢的就捡来。建议大家选取已枯落的植物,保留大自然的原汁原味。强行采摘还有生命的花果,枝叶,不仅过于满足私心,在后续保持干燥和防腐问题上也比较麻烦。

收集回来的自然物需要稍作打理才可使用,除了简单拂去灰尘,保持它们的干燥也很重要。很多人误以为阳光暴晒是让植物干燥的最佳方法,但事实上暴晒后容易变硬、变脆,所以不妨尝试在通风处将它们阴干,不仅不会变质,也保留了一定的韧性。 ■ 据《中国花卉报》

秋天的植物游戏

叶拓

自然拓印是一种古老的技巧,大约在一千五百年前叶拓就被视为一种科学工具和一种艺术表现形式。早期叶拓的制作方式是使用煤灰混合油料而成的颜料,涂抹在叶片上后夹在两张纸的中间,以手或光滑的骨头加压而成。



永生花

草木染

使用天然的植物染料给纺织品上色的方法称为“草木染”。新石器时代的人们在应用矿物颜料的同时,也开始使用天然的植物染料。人们发现,漫山遍野花果的根、茎、叶、皮都可以用温水浸渍来提取染液。经过反复实践,我国古代人民终于掌握了一套使用该种染料染色的技术。



叶拓

押花

押花是运用大自然中的花卉,经过整理、加工、脱水,保持花的原有色彩和形态,并经过创作者的精巧构思和艺术设计粘贴制作而成的一种艺术品。这件艺术品的造型可以是人物、动物、风景,也可以是一种植物或原花的再现。



植物标本



押花

植物标本

使用植物标本,能够避免部分植物具有区域性、季节性的限制。同时,植物标本保存了植物的形状与色彩,以便日后重新观察与研究。少数植物标本也具有收藏的价值。

捡回来的植物先阴干,然后进行简单的分类。拼贴时需要考虑色彩搭配,除了植物之间的颜色,还有植物与相框的协调,通常木质或皮质相框比较通用。

例如蓝色纹理的相框、蓝色绣球花瓣与金黄的银杏叶,配合之下有着清新明丽的画风。无论是单片树叶封存于相框之中,还是看似随意地摆在盘中,都是秋季美好的家居装饰。随意摆放在装饰盘中,偶尔秋风吹入屋中,还能欣赏叶与花的动态之美。

粘贴树叶时,推荐使用白胶。通常的速干胶会导致落叶变得生硬无弹性,很不利于后期保存。白胶虽然在粘贴后需要充分的时间凝固,但最符合植物特性,也很适合小朋友使用。保持形态的整朵花、饱满的种子、不规则的枝条,非常适用于“立体拼贴”。粘贴前用砂纸稍稍打磨底部至出现一个平面,再用白胶将其固定,可以增加植物与底板的粘合度。

永生花

永生花是使用玫瑰、康乃馨、蝴蝶兰、绣球等品类的鲜切花,经过脱水、脱色、烘干、染色等一系列复杂工序加工而成的干花。永生花无论是色泽、形状、手感几乎与鲜花无异,它保持了鲜花的特质,且颜色更为丰富、用途更高、保存时间至少3年。



草木染



一树梧桐老

汪亭

晨起,推开窗,一股凉意入窗袭来,不禁打了个寒战,紧了紧衣领袖口。

看见街道旁,一排梧桐树上青黄相间的叶儿,簌簌地落得正欢;在微风中旖旎翩跹,飘满一地,如花黄。

梧桐喜温,属于南方树种,树体高大挺拔,树皮青绿平滑。由于为树木中的佼佼者,自古便有梧桐引凤之说,所以又被称作“凤凰木”。

《诗经·大雅》的“卷阿”里有一首诗写道:“凤凰鸣矣,于彼高冈。梧桐生矣,于彼朝阳。萋萋萋萋,雍雍喈喈。”可见梧桐高贵,有气势,而且祥瑞。

草木中,我极爱梧桐。故乡庭院的水井旁就有一棵梧桐树(查阅了一些草木资料,才知其实是泡桐树)。听父亲说,是他年少时栽种的。如今,树高已二十多米,有一人环抱之粗了。

每年一到三月,桐花总会突如其来地结上枝头,铺天盖地。淡淡的紫色,串串缕缕的极多,好似密密匝匝的小喇叭,齐齐地向着春天呐喊。夏季的梧桐树,侧干粗壮,枝叶茂盛,是乘凉的好地方。午后或者夜晚,家人会搬一张凉床,悠闲惬意地坐在树下聊着农事,拉着家常。

秋冬的梧桐,虽没了春夏的葳蕤绚烂,却另有一番

日薄夕暮的人生况味。

黄昏,穿走长长的街道,两排梧桐矗立挺直。日光浓艳,好像丝绸的瀑布泻过稀疏萧条的枝叶,流淌遍地,金黄黄的一片,望不到尽头。仿佛误入了一幅风景油画,自然恬静,意蕴幽美。款款漫步,随意间,深一脚浅一脚,踩着松软的梧桐叶,脚下“喀嚓、喀嚓……”的声响,一路轻吟浅唱,抚摸我的听觉。这声音,绵软细碎,像一曲经年的琵琶小调,轻缓地弹奏着时光静好,日月流长。

夜晚,倚灯闲读,窗外万籁沉静,唯有潇潇雨,一片片,一声声,滴打着梧桐枯叶,敲击着空寂的屋檐石阶。不觉怀想起儿时在故乡的庭院里,无忧无虑嬉戏玩耍的情景,拾绿叶,盖蚂蚁窝,捉蟋蟀,那般的纯真可爱。恍惚一觉初醒,便已长大成人,定居他乡。

而今,在这如水的夜里,临窗听雨,望着萧瑟凄清的梧桐树,毫无遮掩地老去,心境恰似“一点芭蕉一点愁,三更归梦三更后”。

梧桐,梧桐,冬老春生,一岁一枯荣;待到来年三月天,枝繁叶茂,依旧笑春风。可烟火尘世的我们,只能行走在岁月的单行道上。人生不能轮回,需当一步一珍惜。

各位圈友:

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质,还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入玩的心情感悟,以及各种与养花鸟鱼虫相关的美图、励志对比,晒晒心情、故事和美好生活。

首先,图文兼备,除非你饲养的动植物图太美了,把小编都迷得一愣一愣的,那可以适当放宽要求,不然还是图文兼备吧。

其次,内容要有故事情节,能引起大家共鸣,或是绝对的干货,抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少,让人看不过瘾,一般十张左右(供选)就挺好。

投稿可至电子邮箱: shdx_2016@163.com

