



清远为尚 妙在神韵

——读王士禛的皖江诗作

■ 安徽合肥 李学军

在中国古代诗歌史上，王士禛占有一席之地。《四库全书总目》提要称：“当康熙中，其声望奔走天下。凡刊刻诗集，无不称渔洋山人评点者，无不冠以渔洋山人序者。”清康熙年间，王士禛“主持风雅数十年”（《清史稿》），成为诗坛无可置疑的一代宗师。王士禛（1634年～1711年），字子真，一字貽上，号阮亭，又号渔洋山人。山东新城（今山东桓台）人。顺治十五年（1658年）进士，先后任扬州推官，国子监祭酒、都察院左副都御史、刑部尚书等职。一生著作甚多，刊行于世的约有36种，二百多卷。王渔洋以其“神韵论”及“神韵诗”名噪一时。康熙二十三年（1684年），51岁的王士禛奉命出使广东，祭告南海。往返均取道皖江区域，途经多地，行吟不绝。所作诗篇，每每于不经意间，闪现出神韵之美。

在《自沙河至唐婆岭即事》中，王士禛写道：

皖公山色望遥遥，皖水清冷不上潮。
青笠红衫风雪里，一林枫柏马萧萧。

皖公山，又名潜山、天柱山。皖水，是皖河的古称。远山空濛，河水清冽，枫丹柏赤，马嘶风啸。诗人身着一身红裳，迎风冒雪，雅兴不减。王士禛的纪游诗，往往融山水之情于生命之旅。其《龙山晚渡》诗云：

雪满龙山望五湖，渔舟沙步晚招呼。
凭谁唤起维摩诘，重写寒江雪渡图。

此处的“维摩诘”，是指唐朝大诗人、画家王维（字摩诘），后人推其为“南宗山水画之祖”。苏轼称：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”从王士禛的这首诗中，我们分明观赏到一幅雪中待渡的文人画。

处处溪山好，倪黄画亦难。
雪云数峰白，枫柏万林丹。
高下松毛积，凄清石溜寒。
天心爱羁旅，岩壑饱经看。

倪黄，指元代画家倪瓒、黄公望，以山水画见长。在这首《潜山道中雪》中，王士禛描绘了雪中景致。峰白林丹，松高石寒。情景交融，意境悠远。康熙二十四年（1685年），王士禛北返回京。在行程之中，沿八百里皖江顺流而下，

直抵金陵。小孤山，又名“小姑山”，位于宿松县城东南的长江之中。孤峰独峙，气势险峻。山上启秀寺内供奉有天妃圣母“小姑娘娘”。途经此地，王士禛作有《小孤山守风》：

已过落星石，前临大雷岸。
水宿淹期程，日暮中流半。
欸欸戍鼓鸣，萧萧水禽散。
愁对小姑祠，灵风送波澜。

守风，意为等待适合行船的风势。落星石，又名落星墩，是一座小石岛，位于江西星子县（今庐山市）城南鄱阳湖上水边，相传为坠星所化。大雷岸，也叫雷池，在望江县。欸欸，击鼓之声。诗中描写了小孤山的地理位置和眼前的江景，流露出作者因等候启航而引发的淡淡愁思。船过古铜都铜陵，王士禛写下了《晓望铜官山》：

空江寒月落，坐失九华峰。
回头望秋浦，何处九芙蓉。
晓日铜官上，洩云连五松。
碧鸡好毛羽，安得一相从。

浩寂的江面，清冷的月色。回望行程，九华山、秋浦河已经远去。王士禛若有所失，有些惆怅。日出之时，云蒸霞蔚，铜官山和五松山犹如神物，令人心驰神往，诗人的心情随之变得开朗起来。古镇三山，临近芜湖，曾是一处客商云集、生意兴隆的江边码头。旅途之中，怀古咏史成为王士禛行吟的重要题材。在这类诗作里，可以感受到那种清疏寥落的意境，深邃而超然的怅惘，以及诗人对于人生悲凉的体悟。

在《太白祠》中，王士禛诗怀唐代大诗人李白和南朝齐著名诗人谢朓：

白也祠堂在，前临牛渚矶。
风流映江左，山水尚清晖。
小谢东田近，开元旧事非。
姑溪好风日，游子亦忘归。

牛渚矶，又名采石矶，相传，李白在此醉后泛舟，跳江捉月，骑鲸升天而去。《游东田》则是谢朓的名作之一。王士禛的这首诗思接千载，追昔抚今，意趣闲远。

夏天！

■ 安徽合肥 胡玲

你喜欢冬天，还是喜欢夏天？小时候，我们小孩子总是喜欢这样问。

一场雷雨过后，当我们一帮小孩子提着篮子，蹚过一条沟水，在城郊接合部寻得一块绿油油的草地，捡地皮的时候，住在我家隔壁的小四子冷不丁地歪着扎着羊角辫的脑袋问我，你喜欢冬天还是喜欢夏天？望着地上又肥又厚的地皮，想着很快就要到嘴的美味，我脱口说道，“当然是喜欢夏天呀。”那时候我们在厂子弟小学上二年级，满脑子想的是吃和玩。“我也喜欢夏天！”小四子欢叫着，一致的看法让我俩更亲近了。“今晚厂后面大楼放电影，我俩一起去看。”她热烈地说着。“好啊！你怎么知道的？”我问。“我大姐告诉我的。”她捂着小嘴巴神秘地一笑。

傍晚，我和小四子早早来到厂后面大楼，发现那里已摆满凳子。咦，电影放映机旁边站着体育课夏老师呢，今晚，是他放电影？我有点不自在，我的体育课最差。唉，为什么不是语文老师呢？我喜欢语文老师，他常常讲故事给我们听。我记得他有次讲“我要读书”的故事，当讲到那个非常想读书的贫苦家小孩子冬天要给保长家放牛，因为没有鞋子穿，脚冻得开了裂，就将两只脚揣进热烘烘的牛粪里，一边暖着，一边看书时，我的喉咙哽疼，眼水忍不住地直流……唉，从这点来说，还是夏天好啊，夏天他就不会冷了，我傻傻地想。

夏老师又高又壮实，气质也很儒雅，他不仅体育好，还喜欢画画，吹口琴，所以，他还兼任美术和音乐课老师。不过，夏老师教课很认真，他每堂课都要点评我们的美术作业。在放暑假前，他还在课堂上批评小四子，“大家看，这幅大炮画得还不错，可就是炮筒要掉下来了。那个地方并不难画，一定是小四子偷懒，没有认真画。”班上同学哄堂大笑，小四子羞得脸通红。回到家，她缠住已经上班的大姐，一个劲地“炮轰”夏老师，说她再也不喜欢夏老师了，不

想去上学了。她大姐很温柔地说，你将你的画拿给我看看。小四子不愿意，她姐姐得意地笑了，“是你自己没有画好，不能怪老师批评你啊，你以后好好画，说不定夏老师也会表扬你的哦。”

可今天，小四子好像把她说的那些话统统忘了，她拉住我想“逃脱”的手来到电影放映机边，像夏老师的老朋友似的，摸摸这，又摸摸那，还在电影放映机旁的空凳子上坐了下来，好像那座位是为我俩特意安排似的。等到电影放映机的一束空白亮光打到银幕上时，我俩将手放在电影放映机前，看见自己的小手在银幕上胡乱舞动的时候，我们高兴得哇哇大叫。夏老师站在一边厚厚地看着我们，不再像在课堂上那么严肃。哎，夏老师怎么像变了一个人呢？他怎么就让我们坐在电影机边呢？看完电影，我看着如潮一般的人影忍不住地问小四子。小四子捂住嘴吃吃地笑，她趴在我耳朵边说，“我大姐不让我告诉别人，我告诉你，你可千万别告诉别人，他们俩在谈恋爱……”哦，那一刻我好羡慕小四子，她有个这样漂亮的姐姐多好啊。可惜，我只有哥哥和弟弟。

后来我才知道，那天小四子在她大姐那告状之后，她大姐又去批评夏老师，说他不该不给小四子面子，让她在同学面前出丑，这让小四子很伤心。夏老师听了，险些崩溃——他既要对自己的学生负责，还要和未来的小姨子搞好关系，否则日子不好过啊。于是，他左思右想，忽然想到同宿舍的放映员小吴就要探亲回家，这段时间何不代他放映呢？晚上放映露天电影，小孩子们肯定会来看的，这样就有机会私下和小四子搞好关系啦。这一招真灵，从那以后，小四子不仅喜欢夏老师，在她姐姐面前一个劲地夸夏老师真帅，还很卖力地画画。

再后来，两年之后，小四子还撒娇无理地要求她姐姐在夏天给她生个小宝宝，这回她姐姐真的很听她的话，在夏天生了一个小胖宝宝，取名夏天。



女兵（外一首）

■ 安徽合肥 刘学升

似一条欢畅的小溪
没有难言的心事
没有故意的烦恼
潇潇洒洒
热情洋溢
似一缕调皮的春风
嘻嘻哈哈 清清爽爽
但不故作娇态
从不摆设骗局
因为
你懂得怎样珍惜自己
有花的理想花的追求
也有绿色的向往和金色的希望
在那双纯真与成熟的眼里
还有一幅清晰的大写意——
为了祖国
不仅要献出芬芳娇美
还要献出自己闪光的智慧
宝贵的青春年华
将在军营一瞬间闪过
但特殊的职业和特殊的使命
使你在这绿色征途上
学到了翱翔蓝天的本领。
充满可爱 充满活力
和扛枪的热血男儿一样
亦信仰神圣的军令
国防绿中彰显着温柔和刚毅
无论在什么地方
都有自己的位置
每一段步履
都是光辉的历程
呵 女兵

国防绿

揭开军旅日记的扉页
国防绿便不再属于心中的秘密
一身戎装的男男女女
凭着脚踏实地和坚韧不拔
把国防绿定格成清晰的风景
一颗永远滚烫的红心
把母亲的叮咛和期盼
茁壮成果敢和勇毅
历史的车轮
注定我们不能倒退 不能徘徊
虽然我们付出了汗血和青春
但保卫红色江山和维护民族尊
严的信念
却使我们的灵魂得到宽慰
哦
国防绿
神圣的职责和使命在我们的手
中高擎
强国必须强军 强军才能民安
全面建成社会主义现代化强国
实现民族伟大复兴的中国梦
不能没有人民军队这双眼睛