



合肥“嗨”生活： 达人仨博主，城市探索家



爱一座城市，可以有很多原因，现代化、市井气、美景美食、天涯过客，每个人心中都有自己的答案。

我们综合文艺星人、吃货、旅游达人三位博主，在合肥街头采访72小时，沉浸在美食与他们的奇幻经历中，与合肥这座城市奇妙的化学反应，并用镜头记录下了三面不同的合肥城市面貌。

■ 记者 刘润宇/文 张倩莹/图



设计达人：

合肥从不是文化沙漠



“我应该可以被归在‘爱吃’的那一类人里。通俗点说，就是吃货。上升到高大上的理论层面，那就是‘饮食男女，人之大欲存焉’。”作为河北人，王艺大学毕业后与同学在学校建立工作室开始，就注定了她的生活会一直与绘画交织在一起，也注定了她与合肥就此结缘。现在，她与爱人、朋友一起搬进了更大的工作室，除了主业是一名室内设计师，闲暇时还是一名坐拥抖音200万粉丝的插画师。

然而这些光环都不足以让她的生活更充实，真正让生活发光的是她拿出来的一本又一本手账。即便在深夜行路无限寂寥，她却认为世间任何一项职业，都比不上作为一个漫画家的浪漫。一支笔可以绘一个宇宙，而浓郁的生活是驶向银河必不可少的燃料。

“手账”一词是日语汉语词，指的是印有时间用于规划行程的纸质小手册。现在很多人都已经习惯用手账来记录和管理日程，但凡个人需要就某一领域的事项进行规划和管控，都可以落地到一本小小的手账上。

“这是和往常一样灿烂的盛夏末尾，在同样炙热的阳光下，我和我的家人朋友共享着同一片味觉记忆，在这本一个人的美食手账里，我们拥有同一段小食光。”王艺的手账记录了2015年的合肥到现在的她所生活的合肥，“合肥从不是文化沙漠，在我做手账分享的时候很多爱好者都会前来，大家都很温暖。”这却是我们看不到的城市另一面。

01

文艺达人：

合肥，是座有烟火气的城市

马逸清又带着相机出门了。她是个闲不住的人，喜欢到处跑，因为有一次去了一个很漂亮的高端民宿取景，认识了一些旅游博主，便和这份职业相遇了。

“微博粉丝105万，2018年开始接触这个行业，三年工作经历。”逸清这几年去过的地方不计其数，她不是合肥人，但是对她来说，合肥就像是她的家，“外面再好再美，都不如回家好。回到合肥，就觉得安定了下来。”

在我们看来，她的生活似乎就是分享快乐以及吃喝玩乐。马逸清认为作为一个旅游博主，首要的就是你需要热爱旅

游这件事，其次才是工作，只要是工作肯定有不为人知辛苦的一面。

“我最喜欢的是皖南那一片，基本来安徽旅游的都热爱那里，但是对我来说最重要的是挖掘大家没有看到的地方。”逸清说给我们介绍的地方，绝不是千篇一律的网红地，它或许是存在于犄角旮旯里的一家小店，却是在旅行中不能错过的小确幸。

她今年的目标，是希望与合肥本地的品牌达成更多深度的合作，挖掘合肥，吸引更多的外地人来合肥看看。“这么一座有烟火气的地方，是我的宝藏，我要展示出来给我的粉丝看。”

02

美食达人：

“烧烤、火锅和烤肉是现在合肥店面最多的三种”

“我的猫长大以后就丑了，不能带出来见人。”说着小雨就坐在我们对面笑了，爽朗的笑声充斥着整个店面。接受采访的地点，是小雨探店时发现的一家茶屋，店面艺术气息浓厚，老板娘美丽亲切。

合肥目前的餐饮对标苏浙沪，徽菜可能在年轻人群体里不太受欢迎，但只要形式新颖，打造成网红店也有很多人去打卡。烧烤、火锅和烤肉是现在合肥店面最多的三种，在合肥，小雨基本每一家店铺都去打卡过。

对小雨来说，相比较那些更出画面的时尚美食店，不如老街里的爷爷奶奶们有故事，“你会觉得这些故事和时间沉淀的老味道好像更吸引人。”

“小雨吃饭公司”这个账号如今已经有数万名粉丝，从2018年进入“KOL(关键信息意见领袖)”行业到如今每日工作量超负荷，她的心里始终有一个合肥探店博主的榜单，不是以粉丝数量为标准，而是以真



实度和人品为价值标准。

在某一个事情里得到了舒展和快意，就希望不断去探索是人之常情。正是这样的感受，让小雨也不愿离场。

■ 据《安徽画报》

03