



三月里的小雨淅淅沥沥下个不停,可依旧挡不住春风拂面,也耐不住那颗要看春天的心。冒雨驱

一场烟雨 一场花事

安徽长丰 张时卫 文/图

车前往长丰陶楼的谢园,看那心心念念的一片海棠花海。被雨洗刷过的海棠花更显娇艳欲滴。撑起一把透明伞徜徉在迷人的花海里,淋着点点滴滴的雨丝泛起过往的心事,伫立雨中,眺望远方。此刻,雨中看花,思绪翩然起舞。思念如这眼前的海棠花开,深深浅浅。有人说:海棠花语就是思念。我不知道思念是什么模样,却知道思念是什么滋味。那份心事已将心事打湿,一滴滴的留在了这相思的雨里。待在海棠花下,伸出双手仰望天空,畅想着等到雨过天晴,让我捡起一束阳光,吟唱一曲共剪西窗,倾诉在巴山夜雨时的朝朝暮暮……

缠绵的春雨下个不停,似织着一缕相思雨,一阵春风吹来,已将发丝打湿,绵绵细雨氤氲着情怀,弥漫在这清新淡香的海棠花园里。我在雨中慢慢行走,看着满园映红的海棠,似尽染了那股股念念的相思。情深深,雨蒙蒙,多少思念烟雨中?点点滴滴,点在眉头,滴在心头。

雨中的海棠是一幅别样的画面。走进春天,无论是雨天还是阳光明媚的日子,都如同是走进一幅

幅唯美的画卷里。春风舞动裹挟着淡淡的香、淡淡的甜、淡淡的春意,那微凉的清风抖落了时光的尘埃,让过往的忧伤,埋藏于岁月深处,让新生的希望被春风化雨点亮。风含笑,水含情,柳生烟,花蕾正在飞,春天就是这样被一层层地拨开来。此刻,眼眸里全是清澈的春水和醉人的海棠,内心仿佛被春风抚慰,千千万万颗红艳艳的海棠如花浪般迤邐了心事,侵染了一份盎然的诗意。

垂丝海棠,花色艳丽,花姿优美,朵朵弯曲下垂,微风吹来飘飘荡荡,娇柔红艳,远望犹如丹云密布,美不胜收,柔曼迎风,垂英袅袅,如秀发遮掩的淑女,脉脉深情,风姿伶人。“宛转风前不自持,娇烧微薄淡胭脂,花如剪彩层层见,枝似轻丝袅袅垂。”

春光总是无限好,春光在每一棵树的枝头上,在每一朵花的花瓣上,在每一个人的笑脸上。愿生活如阳光雨露一般,明媚而不忧伤,愿在这个尘世间获得幸福,愿努力前行,活成自己喜欢的样子。赠你满园春色,山河万朵,一半春色染心,一半诗意从容,谈一场烟雨,说一场花事。

一注野菜香

安徽肥西 张建春

闲着散走,一地的荠菜抽苔开花,透碎地白,从草丛中突出,如进入浓春的符号。三月天,荠菜老了,和寻常的野草有多少区别。野菜之于乡村,是青中的精灵,荠菜算得上代表。野菜和野草有区别,菜是用来食用的,而草多要被除去,如在田中,就要反复地锄、反复地拔。称之为野菜的,又分为两类,人能进口的和牲口们食用的。不过界限不明显,牛羊啃青,青中有草,草可算得上野菜?

多年前,农村半大孩子,常做两件事,打猪草、挖野菜。猪草好打,野菜难挖。左手一只篮子,右手挎只筐子。筐子放猪草,篮子搁野菜,泾渭分明。猪嘴毛躁,除有毒的都能进口,选择的余地大。野菜是用来人吃的,马虎不得,能挖得也就那么多,一不小心,还会混进一两株让人上吐下泻送人命的毒草。乡间常挖的野菜,掰着指头可数过来,荠菜、马兰头、黄萝卜、蒲公英、小小蒜,也就那么十来种,闭着眼都识得。挖来的野菜用场不大,盐腌了,当作小菜吃。有几年特殊,断粮断顿,野菜拌糠,吃着拉嗓子,还是救了不少人的命。

有几种野菜功劳大,真得记上几笔。灰灰菜,我说不上它学名,叶子灰绿,如上面撒了层尘土,煮熟了不好吃,有股子泥土的味道。但灰灰菜不怕干旱,干旱年景生长得旺盛。水淹一条线,干旱一大片。旱比洪涝更可怕,大旱天,缺粮时,灰灰菜登场了,铺天盖地地长,用它充饥饱肚子,是最好的选择。饿极了,一把灰灰草,还真如山珍海味。

马齿苋,叶如马齿,据说后羿射日时,救过太阳的命,由此不怕晒,晒不死。大热天马齿苋清凉解热,酸酸的好

吃。马齿苋似乎无处不在,房前屋后,田间地头,都能找到它的身影。有意思的是鸡不吃、猪不拱,就单为人准备似的。油荆棘,碧绿,锯齿状的叶子,戳手又戳嘴,但却是做小菜的好材料,切碎了拌上盐粒,和小么蒜(野蒜)搅和在一起,泛着扑鼻的清香,是下饭的首选。油荆棘成片成片生长,不择地,再贫脊的地方,也能泼泼的汪上一层。挖野菜,油荆棘是我们喜欢的,一挖一堆,抖抖就是一篮子。油荆棘,作当家菜,终让我们的筷子有了个去处。野菜虽好,毕竟是野的,比不上菜园里的菜鲜嫩可口。它们只是一种补充,是苦日子里的根根须须。咬得菜根香,指的绝不是野菜。当野菜登上大雅之堂时,日子陡然变得十分美好。

晚上妻子包饺子,早早的就打招呼,都回来,荠菜饺子。两斤荠菜一斤肉,家里人一律地嫌肉多了,吃不出荠菜味。讲实话,我吃的是种情趣,对荠菜钟爱不起来。荠菜在乡间永远长在野地里,熟田熟地里,只能躲躲闪闪,锄子不留情,最好的居住地只能是田埂荒地坟头。乡里人挑眼令色,荠菜就是荠菜,一点诗意也没有。女儿吃得鲜美,我说小时吃够了。女儿回答,也太幸福了。我回以一笑,算不上勉强。诗人朋友从乡间回,捎回来了一袋子马兰头,清清爽爽的,忙着在网上晒,自然赢得一片称赞声。诗人写诗,跟上了一批和诗的帖子,马兰头顿时成了一朵花。

一注野菜香还是油然而起。闲散中,老荠菜引来了米粒大的草蜂,还有老人牵着的孩子。老人指点荠菜,想来是和孩子说荠菜的故事。孩子突然脱手,奶声奶气地说,种进饺子里,种进饺子里……

花又开好了

安徽滁州 胡景怡

我把春天藏进照片里送给你,你的世界会不会多一份明媚的春色。晨起到花处,不知花已醒。

昨日下午去取快递,蓦然抬头,竟看到满树花开。

今年的冬天,没有了高考的压力,更多的时间和朋友们聚在一起,走在路上,坐在电影院里,穿梭在商场中,眼里满是手机和商品,反而真正忘记了看一看路边的树和楼下的花。去年的寒假,是人生中最独特的经历,每天在家里上网课,电脑桌前就是卧室的玻璃窗,当大脑被复杂枯燥的知识所塞满,就会想抬头看一看楼下的枯枝,看着它一点点长出嫩芽开出花蕾。当第一树花开满时,我还拍了照片偷偷混在给老师发的作业图片之中。老师没有回应,但我依旧很开心,因为我和她分享了第一缕春天。

我对花其实没什么研究,因为生在冬天,天生的对梅花有好感,其他的对花的印象全是小时候见过的为数不多的几种。记忆最深的是老房子楼下院子里的大簇迎春。春天

将至,嫩黄的花总会开了一地,我们摘了枝条编花环,剥下花瓣碾碎了涂在指甲上,亦或是抹在白墙上,浆汁总是带了专属于植物的独特味道,直到现在每每闻到都还是会不自觉地翻开幼时的记忆。

还有回家时巷子里的那棵樱桃树,每年按时开满了粉白花朵,每到这时,我们一帮孩子就会更加留神,因为过不了多久,它就会挂上几颗不大的红果子。我们偷摸着摘下低矮枝桠上的,在校服上搓几下就塞进嘴里,企图感受果汁在嘴里爆开的感觉,但现实往往是摘下的果子还没熟透,涩得嘴苦,然后大家笑开了,再纷纷去剥一颗糖吃。

长忆江南三月里,鹧鸪啼处百花香。我虽没有生在江南,但也贪恋燕归来时的花满园,也会在花前默默驻足,听一听它给我讲一个温暖的故事 世界不会永远是春天,但世界永远有花开。花又开好了,愿思念的人终相聚,愿所有的伤都能痊愈。

剪纸艺术



四季平安



我们的生活

作者:管珏 中国书法家协会会员