



# 张闻天： 真理在谁手里，就跟谁走



“

张闻天一生执着于追求马克思主义真理，青年学生时期即投身五四爱国民主运动，加入中国共产党后被送往莫斯科中山大学学习，打下了深厚的马克思主义理论基础。在革命职业生涯中，他以求实的精神、优良的作风和实际的行动，展示了一名马克思主义坚定信仰者的光辉形象，是共产党人学习的楷模。

徐春辉 据《学习时报》

## 在真理面前始终坚持“说老实话”

张闻天 1900 年 8 月 30 日出生在江苏省南汇县六团乡的一个小村庄——北张家宅。他的父亲以勤劳能干闻名乡里，母亲是一个聪明果敢的女子，父母潜移默化的影响，使他养成了勤勉朴实、勇敢刚毅的品质。他尊重真理、服从真理，在真理面前始终坚持“说老实话”。长征途中，张闻天与毛泽东、王稼祥走在一起，他们经常讨论交换意见，对很多问题的看法、观点也都日趋一致，尤其是在第五次反“围剿”的军事指挥错误问题上。因此，在遵义会议生死攸关时刻，张闻天毅然选择站在以毛泽东为代表的正确路线一边。抵达陕北后，日本企图独占中国的侵略政策和行动逐步升级，在这种情况下，他认为毛泽东结合政治形势提出的“把国内战争同民族战争结合起来”的战略方针以及“东渡黄河”“开辟山西南部”部署是正确的，因此对于这一决策，张闻天也明确表示赞同与支持毛泽东，并及时改变了自己原来准备“北上宁夏”的方案。当时有人对张闻天支持毛泽东、凡事与毛泽东商量的一些做法不理解，认为他“老是跟着毛泽东跑”，而他总是十分坦率地说“真理在谁手里，就跟谁走”。

张闻天不但能做到服从真理，还常常以“不怕撤职、不怕离婚、不怕开除党籍、不怕坐牢、不怕杀头”的气概修正错误，生动诠释了一名马克思主义坚定信仰者的顽强意志。在担任中央宣传部长兼任党报委员会书记和苏区委员会负责人期间，张闻天常常以“思美”“斯勉”“歌特”等为笔名，在《红旗周报》《群众日报》《实话》等党的报刊上，揭露帝国主义的罪行、抨击错误的思想观念。遵义会议后，他以党内“负总的责任”的身份，更是旗帜鲜明倾全力纠正“左”的军事路线错误，号召全党“以布尔什维克的坚定性”与之“开展最坚决的斗争”，坚决反对完全脱离群众“以背诵共产主义的真理或党的基本口号为满足”的错误做法。

## “深刻的了解群众心坎中所要求的与希望的”

出身于农民家庭的张闻天深知，“没有群众的革命实践，就不会有马列主义”，所以他经常号召共产党员把工作同群众、同实际结合起来，投身到千千万万群众中去“深刻的了解群众心坎中所要求的与希望的”，他说这是一个共产党员的终身事业并以实际行动积极践行。1942 年为了了解群众、熟悉群众，张闻天积极响应党中央的号召，亲自带队从延安出发，先后在陕北和晋西北农村开展全面深入的实地调研，搜集整理了大量的调查研究资料，包括《贺家川八个自然村的调查》《杨家沟地主调查》等。抗战胜利后，他又主动要求到东北从事地方实际工作，在这期间，他曾化名“张平之”到一个古老的小县城——宁安蹲点，当时的宁安虽然成立了中共宁安县总支部，但群众的积极性还没有调动起来，张闻天到此之后，把大胆深入群众、进行剿匪斗争、解决农民的土地问题作为主要任务，用了短短四个多月

的时间就基本建成了一个初具规模的根据地。

关于深入群众，张闻天还结合工作实际及自己调查研究经验，专门撰文《关于白区工作中的一些问题》《出发归来记》等总结了群众工作方法。“提高群众的觉悟程度与组织力量，使群众最后接受共产党的主张与口号”，他认为这是深入群众的一个重要目的。为此，首先要虚心向群众学习、从实际中求真知。在他看来，社会调查是深入群众的一个基本环节，这是一个简单、生动而又直接的办法。作为一名共产党员，要真心诚意地把社会调查作为接触实际、联系群众的方向长期努力。其次要根据“群众的觉悟程度与斗争能力”，采取群众所拥护的方法与手段。他通过实际的调查发现，只要那些“带有时间性、具体性的”并且能适合群众要求的工作方法，才能真正把最大多数群众动员到党的领导之下。相反，单纯靠背诵“党八股”的方法不但不能争取到广大的群众，反而适得其反。

## “反对那种吹牛、夸大、粉饰、掩盖、装腔作势、华而不实、形式主义、风头主义等毛病”

邓小平曾称赞张闻天“谦虚谨慎，艰苦朴素，平易近人，处事民主，善于团结干部”，以优良的作风和实际的行动忠于党和人民的事业、忠于马克思主义的信仰，为党和人民奉献了自己的一生。工作中的张闻天旗帜鲜明“反对那种吹牛、夸大、粉饰、掩盖、装腔作势、华而不实、形式主义、风头主义等毛病”，作风民主，谦逊和蔼，对具体问题常常以实事求是的态度平等地与大家商量，而且很耐心地听别人讲，没有一点架子。中联部原副部长赵毅敏回忆说：“对下面好的意见他都能采纳，不正确的意见则给予说明，使大家能各抒己见，畅所欲言，思想上没有一点顾虑，说错，说对，都不用害怕。”最可贵的是张闻天从不争权，全心全意为党工作，遇到重大问题，非常注意集中领导集体的智慧，经常征求毛泽东和其他领导同志的意见。据档案记载，从 1935 年 10 月至 1938 年 9 月，有洛甫（或张闻天）署名的电报 451 件，其中，“洛、毛”或“毛、

洛”联名发出的就有 286 件，合作非常融洽。

张闻天注重理论与实际的结合，也以自己踏踏实实的工作作风影响着身边的人。1933 年 3 月，他在瑞金洋溪创办“马克思共产主义学校”（中央党校的前身），亲自担任教员给学员讲课，用革命实际阐释马列主义的原则与方法。他的妻子刘英回忆说，张闻天就是一位文质彬彬、学识渊博的“红色教授”。1938 年 4 月，他在受邀参加陕北公学讲演时，专门给来自全国各地的青年上了一堂《论青年的修养》的教育课，鼓励广大青年不但要有为实现理想坚持奋斗到底的精神，也要通过脚踏实地的工作作风来实现自己的理想。他坚持理论与实际结合的办学方针，创造了一种被学员们称为“照相”的学习方式，每隔一两个星期张闻天就把学员们集中在一起，把所学习的课程内容与当时国内国际现实结合，然后提出各种各样的问题请学员回答，这种自由活泼的“照相”既启发了思考，又培养了学员理论联系实际的学风，给大家留下了深刻的印象。

# 张大千妙语解“难题”

张大千是著名的书法家和国画大师，他有两三位非常要好的朋友，一位是徐悲鸿，另一位是赵望云。这两位朋友都擅长画马，并且都有很高的造诣。不过，比起知名度，徐悲鸿的名气却要远比赵望云大得多，人们总是将徐悲鸿当作画马的第一人。为此，赵望云心里多少有点不服气。

一天，赵望云去张大千家做客。聊着聊着，赵望云便故意向自己的老朋友问道：“人家都说徐悲鸿画的马比我画得好，你作为我的好友，你说说看，究竟我们两人到底谁画马画得好？”赵望云急切地想从张

大千那里得到满意的答案。

面对这个棘手的问题，张大千竟然一点也不顾及老朋友的面子，他想也没想便直言道：“说实话，当然是人家徐悲鸿画得好了，你和人家比起来，确实有一定的差距，群众的眼睛还是雪亮的。”

听了张大千的回答后，赵望云大失所望。不过，他仍然不服气地接着问张大千：“为什么他的马比我画得好，到底好在哪里呢？”张大千看着赵望云生气的样子，先是叹了口气，然后为朋友递上一杯热茶，最后才笑呵呵地回答道：“你先莫生气。你看，人家徐悲鸿

画的马，是赛跑的马和拉车的马，遒劲、有力，也有气魄；而你画的马，则是耕田的马，老实、勤恳，也非常稳健。你说，是不是人家比你画得好呢？”听了张大千的一番妙解后，闷闷不乐的赵望云想了想，觉得老朋友确实说得没错，心里也一下子舒展了许多。

面对好朋友刁钻的问题，张大千的回答可谓滴水不漏。他既肯定了徐悲鸿比赵望云的马画得好，又为赵望云保全了面子，可谓一举两得。话说三分，巧说为妙，就是指的这个意思。

姚秦川 据《人民政协报》