



这本书为何在安徽热销

■ 孙立 黄牧远

自2020年10月以来,安徽省直单位和各地市的基层党支部,都在纷纷组织学习“时代楷模李夏”的先进事迹,其中由安徽人民出版社出版的《不负韶华——追忆“时代楷模”李夏》一书是各支部学习的必备材料。据安徽人民出版社营销部负责人介绍,该书自2020年8月30日首发式以后,已加印多次,从省直厅局到乡镇社区都纷纷订购。这是安徽省在李夏同志牺牲一周年后,再次掀起学习李夏同志先进事迹和崇高精神的热潮。

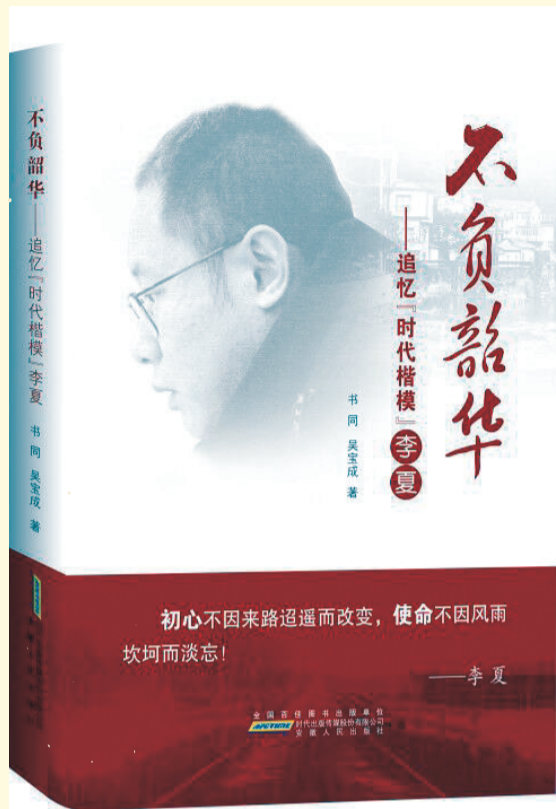
李夏,曾任安徽省宣城市绩溪县荆州乡党委委员、纪委书记,县监委派出荆州乡监察专员。2019年8月10日,在抗击9号超强台风“利奇马”中,突遇山体塌方,李夏为保护人民群众生命财产安全英勇牺牲,年仅33岁。之后被追授“安徽省优秀共产党员”“全省纪检监察系统先进工作者”“安徽省青年五四奖章”“安徽省人民满意公务员”“中国好人”等荣誉称号。2019年10月23日,中共中央宣传部发布李夏先进事迹,追授他“时代楷模”称号。

李夏同志是全国纪检监察系统唯一被中宣部授予“时代楷模”称号的英模,也是在“不忘初心、牢记使命”主题教育活动中涌现出来的英雄,安徽人民出版社策划出版的报告文学《不负韶华——追忆“时代楷模”李夏》,通过作者近三个月对李夏生前生活、学习、工作等地的走访,以真实感人的笔墨,立体呈现了李夏扎根基层、一心为民、勇于担当的奋斗历程,旨在推动全省广大干部群众进一步学习弘扬李夏同志崇高精神和先进事迹,不负韶华、持续奋斗。

在《不负韶华——追忆“时代楷模”李夏》的首发式上,省委常委、宣传部长陶明伦,省委常委、省纪委书记、省监委主任刘惠亲临会场,表达了省委省政府对学习李夏同志先进事迹的高度重视,充分体现了铭记英雄、歌颂英雄、学习英雄。

习近平总书记指出,要充分发挥党和国家功勋荣誉表彰的精神引领、典型示范作用,推动全社会形成见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的良好氛围。除了省委领导参加新书首发式外,中共安徽省委机关、中共安徽省委组织部、中共安徽省委宣传部三部门于2020年10月联合发出了《关于进一步做好“时代楷模”李夏同志先进事迹学习宣传活动的通知》,要求各地各单位要“巩固深化‘不忘初心、牢记使命’主题教育成果”,深入贯彻落实习近平总书记考察安徽重要讲话指示精神,认真总结好、运用好、宣传好李夏同志的先进事迹和崇高精神,最大限度发挥“时代楷模”影响力,让李夏同志的光辉形象传播更远、更广、更深。

据《不负韶华——追忆“时代楷模”李夏》的责任编辑介绍,这部作品不仅有传统的纸质版,还积极运用新媒体呈现手段,将有声书、电子书、视频、媒体报道、先进事迹报告会、舞台剧、音乐等多方位传播整合,读者只需扫一扫,即可全方位了解李

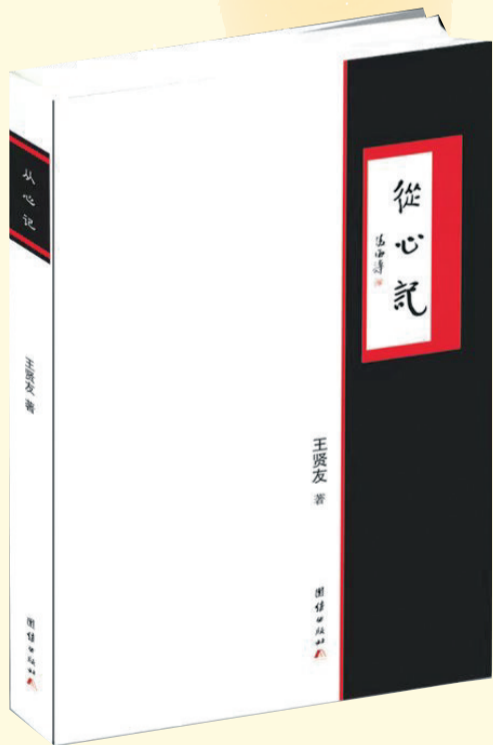


夏同志生平先进事迹,这也是全国为数不多的在报告文学作品中融入新媒体手段和传播方式的出版物,也得到了广大读者的认可和肯定。作为图书销售的主力军——安徽发行集团也是调动了极大的人力、物力来保障该书的发行和配送,目前全省正紧锣密鼓地推进当中。

从心灵出发的知性记录

——读王贤友《从心记》

■ 孙仁歌



的参与与渗透。从心灵出发之始或许就是感性的起步,但当到达了心灵的接收站,一切感性也便升华为知性,沉淀下来,就会隐隐闪烁着某些思考与知识的余辉。

此书从命题到取材各异的记录,也折射出作者的性格之放达,为人之坦荡且兴趣之广泛,平日里乐于孜孜不倦博览群书,广交天下良师益友,自然,读书有所得,交友有所得,观世间文化百态皆有所得,于是,经过心灵的认可与验收之后,便形成了这本《从心记》。

“记”在古代就是一种文体,相当于今天的散文。当散文说已经成为文学文体中一种约定成俗的定格,“记”的散文观念就大大弱化了,但这个“记”字的张力未减,古往今来,国内国外,人类的一切文化活动及其文化成果包括科技在内,都是通过“记”而形成文字,形成蓝图,从而推动人类文明的进程。由此可见,“记”字当头,许多时候就意味着文化人在干苦力活,大“记”大苦力,小“记”小苦力,王贤友把自己认知范围内一切值得记的事物“记”成了一本书,堪称劳苦功高了。

全书以“记”贯穿始终,取材纷繁,多系细微事物的感悟甚或一念之间构成文字,篇篇曰为杂记也就顺理成章。

作者从自然气候杂记而起,接踵而来的便是对人类精神的点滴反思,对小时候看戏的点滴体会,对狗是人类忠实朋友的点滴认知以及对合肥本地种种非物质文化遗产现在时所见、所闻、所感之

点点滴滴,皆入心成“记”,蔚然成篇,从而聚沙成塔构成了这本“杂粮仓库”式的《从心记》,颇值得为作者叫一声好:这本虽“染”而“繁”却又不乏知性的笔记体随笔集,凝结着作者博于读、善于思、勤于记的良好习惯,常言道,铢积寸累,集腋成裘,用在对王贤友其人其文之评价,应该比较客观恰当吧。

五大“记”中,为笔者格外欣赏的是“垄上记”,即故乡故土风俗篇。这一部分文字,显得更真切,人心更深,每一记似乎都饱含人生成长的印记,读起来常常有一种你中有我的感受,如此,文字就有了力量,尤其是那些民俗之化的活性,洋溢在字里行间,就把故乡烘托成了一种近在眼前的家园,温馨而又亲密,像是母亲仍然默默不舍地把孩子拥在爱的怀抱里。

当然,此书也有不尽如人意之处,因文“杂”而难以成就一“大”,也因文“繁”而容易让读者产生阅读疲劳乃至丢失,在人心浮躁的今日,推出这样一种杂记密布的图书,未必能讨好当下的悦读市场,尽管文字活跃,多变,花样繁多,也发自内心,充满知性,但年轻一代的读者是否有耐心接受这样一种碎片式的互动方式,无疑是贤友君乃至《从心记》需要面对的一个挑战。

来日方长,贤友君的文化之旅仍然走在路上,估计要不了多久,就会有新的成果问世,生活总是给那些坚韧而又勤奋的人准备好一个又一个诗意的酒杯!

与贤友君交往时断时续,就在中断交集的这几年中,他的价值追求尤其文化研究方面,一直没有停步,而且耕耘与收获并举,不断修出正果,刚刚收到的这本博闻杂记《从心记》,就是见证。从电子版到纸质正式出版物,几经阅读与欣赏,不禁悟出作者的一番良苦用心:属于心灵的文字,从心灵出发,最终还是要回到心灵!无论是知识、是朋友,还是对自然、对社会的所见所闻所思,皆被心灵打包收存且留下美丽的文字记录。

这本书冠以“从心记”,“心”便是核心,从心而记,貌似感性有余,其实也不乏知性乃至理性