



一张泛黄的稿费单，牵引出一段往事。今年9月初，太湖赵朴初纪念馆馆长胡文飞在整理资料时，发现一张汇款单的汇款人简短附言上，手写“安徽画报社第一期‘安徽画报’”等，原来，这是1986年《安徽画报》寄给赵朴初的稿费单。

《安徽画报》于1958年创刊，几十年来，时任安徽省委书记曾希圣，以及赵朴初、林散之等名家都曾分别为《安徽画报》题字，而如今《安徽画报》的刊头题字，即是赵朴初朴老的题字。

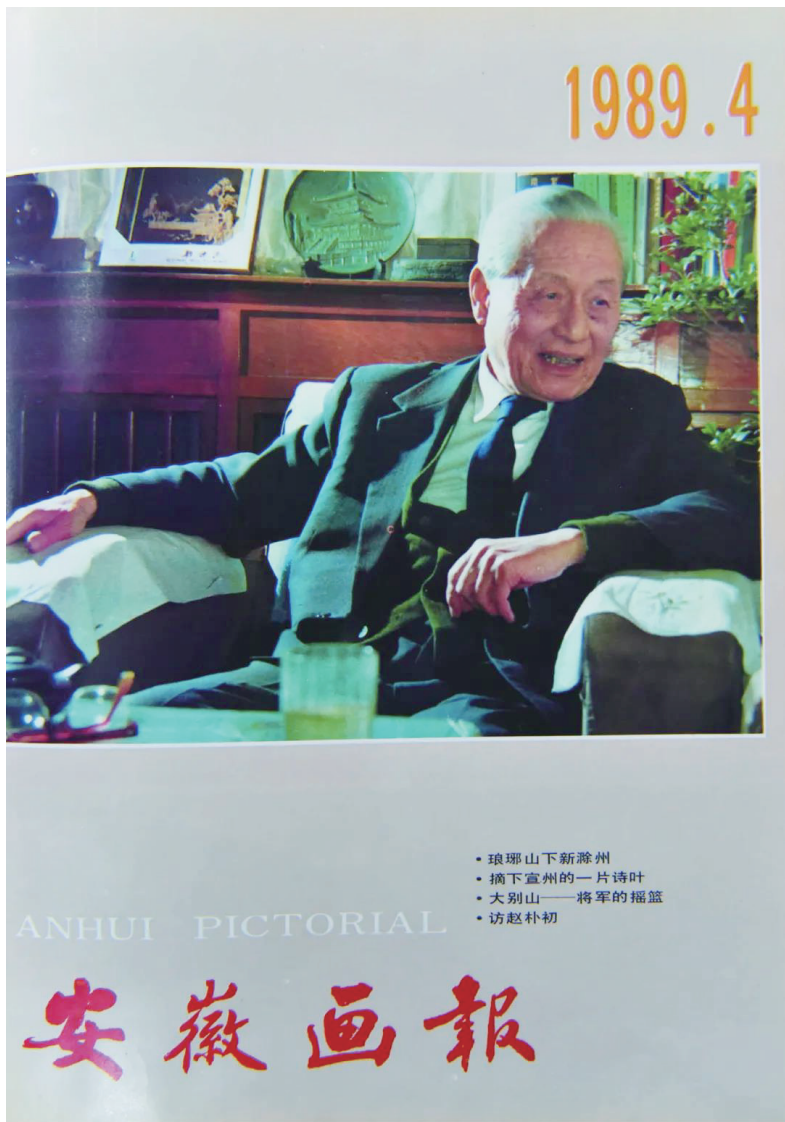
■ 星级记者 孙婷/文 记者 高斌/图



朴老题写“安徽画报”

赵朴初：

一张稿费单，一段乡邦情



· 琅琊山下新滁州
· 摘下宣州的一片诗叶
· 大别山——将军的摇篮
· 访赵朴初

《安徽画报》专访赵朴初，封面题字即为赵朴初题

通过记录展现平凡一面

赵朴初生于安徽太湖，他在太湖度过了难忘的少年时光，后少小离家，一生追求进步民主，致力于民族解放、祖国统一、佛教与世界和平事业，是著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖、享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。

据太湖赵朴初纪念馆馆长胡文飞介绍，去年3月，太湖县政协、赵朴初研究会和纪念馆一同赴北京赵朴初南小栓故居，接收了部分朴老遗物。在按年份分类整理过程中，胡文飞发现了这张稿费单。

“通过整理，我们发现朴老是一个非常心细的人，生活中任何往来支出，工资、稿费，甚至是购物发票，比如说他今天买了一些衣物等，都会记录，这让我们看到伟人平凡的一面。”

初步判断，赵朴初是于1986年为安徽画报题字的，1987年第一期启用，已延用二三十年。如今的《安徽画报》版权页上，清晰标明其题字。

中国人民政治协商会议第一届全体会议，历任多届全国人大代表、政协委员、政协常委及政协副主席。

赵朴初还是享誉海内外的著名作家、诗人和书法家，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。赵朴初的诗词曲作品曾先后结集为《滴水集》《片石集》。

曾两次回安徽

“问还余几多光热？报我乡邦”

1950年夏秋之交，皖北广大地区发生严重的水灾，接着干旱、病疫，灾情为百年未



太湖赵朴初纪念馆馆长胡文飞展示稿费单

有。灾情最严重的是皖北，资料称，“平地积水数尺，深者丈余”“洪峰高达丈余，27个县被淹没，受灾面积达三千多万亩，受灾人口近二千万人”。

1951年夏末秋初，身为华东民政部副部长、上海市生产救灾委员会副主任的赵朴初，为分配救灾物资一事到安徽进行调查研究。赵朴初到达灾区后，先后去蚌埠、阜阳、宿县等地重灾区，见到千百万灾民无家可归、缺衣少食的悲惨状况，触动了这位诗人、大书法家的心灵。在油灯下，他奋笔疾书长诗一首《将温暖送向灾区去》，号召全国各地捐献棉衣、棉被给灾民，免除灾民在即将到来的严冬受冻饿之苦。

1990年10月1日，赵朴初再次回到家乡，他十分关心家乡发展，把收到的各种稿费收入用于设立赵朴初拜石奖学金等。

“问还余几多光热？报我乡邦”，这是赵朴初对故乡太湖县情深意长的吟唱。

■ 据《安徽画报》

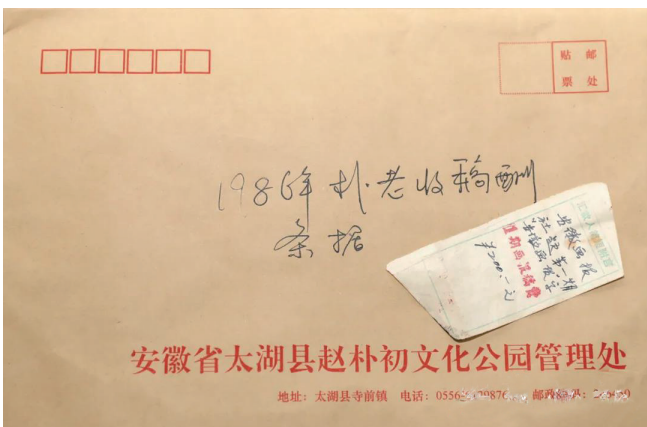
受母亲笃信佛教影响颇深

赵朴初出生于“四代翰林”的安庆状元府里。父亲赵纬如，毕业于省高等学堂，后被任命为湖北省候补知事。但他无意做官，一直在家中潜心钻研书画。赵朴初自小耳濡目染，受益匪浅。母亲笃信佛教，对其影响密不可分。

赵朴初早年就学于东吴大学，大学时代即开始学佛，后亲眼目睹了在帝国主义的野蛮侵略下中华民族备受欺凌。他积极宣传抗日主张，团结爱国人士，开展秘密斗争。

1945年12月30日，赵朴初与马叙伦、王绍鏊等在上海成立以“发扬民主精神，推进中国民主政治之实现”为宗旨的政党——中国民主促进会。

作为爱国宗教界的代表，赵朴初参加了



稿酬条据