



一首歌一个时代

合肥市西园新村小学北校六(二)班 曹思涵 指导老师:王曦

有人说:“每一首歌都是一个时代的背影,一个时代的记忆。”70年来,每一代人唱的歌也在发生着翻天覆地的变化。“东方红,太阳升,中国出了个毛泽东。”这是外婆小时候唱的歌。那时新中国刚刚成立。“当时没什么人读过书,何况我那时也才十来岁,只是知道解放的地方特别好,很自由,没人来侵扰。”外婆泪眼汪汪地告诉我。

时间到了1994年。“1979年那是一个春天,有一位老人在中国的南海边画了一个圈……”这首《春天的故事》是妈妈十几岁时唱的歌,她至今都还记得怎么唱。这里歌颂的是1979年春天,邓小平爷爷在深圳勾画出了一幅改革开放的蓝图;1992年春天,邓小平南巡,开阔了改革开放的新局面。

直到1994年又一个春天,三位投身特区的艺术工作者,有感于自己的亲身经历,写下了感人至深的《春天的故事》,用歌声记录下了深圳乃至全国的巨大变化。

时间又飞快的过去了二十几年,转眼就到了今年。“中国人的胸膛,面对无数的黑暗……”这是今年火了一首歌《加油,武汉》。众所周知,2020年初,我们展开了与新冠病毒的较量,而武汉是我国疫情

最严重的地方,这首歌就是歌手们送给武汉的“大爱”。这虽然是一场看不见硝烟的战争,但在这场战争背后,看到了一个国家为了人民的生命和尊严付出的努力和牺牲。

疫情发生后,党中央高度重视,迅速作出部署。一批又一批医护人员驰援武汉,勇敢逆行,守护生命;还有10天建成火神山,12天建成雷神山的中国速度……全国14亿人民都在为抗击新冠疫情做出自己的贡献。

在肆虐的病毒面前,我看到的是84岁仍带队出征的钟南山院士,看到了每天只睡三个小时,与病毒赛跑的李兰娟院士,看到了一个又一个90后的医生护士逆行而上……,正是不计其数的普通人坚守在自己的岗位上,无所畏惧,奋勇前行的精神,才换回今天举国平静祥和的生活。这一代人,无愧于时代给予的使命!

这次疫情让我有了深深的记忆,听着《加油,武汉》,我懂得了很多,感悟了很多,也长大了很多!这是属于我们这一代人的深刻记忆!每一代人唱的歌都在改变,因为时代在改变。只是我们不能忘记为了时代而贡献出自己力量的所有人!

家乡的池塘

合肥市六安路小学荣城花园分校四(3)班 杨安 指导教师:郑婷婷

微风吹过,山中竹林发出“沙沙”的声响,小鸟在山林中唱着欢快的歌,像同时演奏着美妙的旋律。池塘边芍药开得娇艳,含羞地低着头,羞涩的“小脑袋”像少女一样对着平静湖面正在梳妆打扮呢!清香扑鼻沁人心脾。

春天池塘边积雪已经融化了。池塘边一排排桃树早已争先恐后地开了花。吸引着蜜蜂在花蕊上手舞足蹈地翩翩起舞。有时几只鸭子从水面上探出头来,让我不禁想起苏轼的那首诗:竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知……家乡春天用上如诗如画一点儿也不为过。

夏天,小鱼儿摇着它那小尾巴自由自在地在荷花池塘中嬉戏。进入荷花池,荷叶挨挨挤挤的,荷花张开那醉人的笑脸迎接着每一位游客。荷花有粉红的,还有白的,有的是展开几片花瓣,有的则是全展开了,还有的是花骨朵儿含羞地包裹在一起,似有些睡意不愿睁开眼呢!几只蜻蜓倒立其中。多么让人陶醉的一幅夏日乡村黄昏美景图啊……

秋天池塘边上梧桐树的叶子像一个个“大手掌”缓缓地飘落在水面上,河面立刻荡起了波纹,波纹像电波一样一圈一圈向前荡漾。几条小鱼躲在梧桐叶下捉迷藏呢!枫树笑红了脸,菊花千姿百态,小鸟叽叽喳喳唱个不停。好一幅著名画家的秋景图呀!

冬天小池塘结冰了。冬雪也把小池塘盖上一层厚厚的“白地毯”四处静悄悄的,只有一棵百年的梅花树傲立在风雪中,散发阵阵清香,好像在与雪相争,谁也不肯服输。卢钊的那首诗,梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。这时用上这首诗来形容最恰当不过了。

家乡的美丽池塘是我一生追忆向往的地方。

我的心爱银手镯

合肥市淮合花园小学五(1)班 代熙 指导老师:赵莉娟

我的心爱之物与众不同,他是一副银手镯,表面雕刻着精美的图案,仔细看是一只将要起飞的凤凰,栩栩如生。瞧,它的颜色亮晶晶的,像太阳透过阴云的亮光,也像夜晚皎洁透亮的月光,正如郭沫若先生说的,“素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑”。它的形状像是神仙腰间的腰带,圆润适宜。

银手镯不仅外表好看,它还是奶奶送给我的最后一件礼物,2019年11月17日凌晨,我最最敬爱的奶奶在省立医院猝然长逝。我是奶奶最喜欢的一个孙女,在我七个月大的时候,妈妈就到市里帮助爸爸经营生意,我像是妈妈身上掉下来的一块肉,被妈妈不管不顾地丢在老家,我用水汪汪的大眼睛苦苦哀求,用肉嘟嘟的小手在妈妈离开的方向拼命抓,可怜巴巴地希望不要离开我。今年我上五年级了,一直是奶奶不辞辛苦地照顾我,陪我玩,给我烧饭,接送我上学,她就像一束光,照亮我前行的道路;就像一个火炉,温暖我每一个冬天。

奶奶去世那天,我还在呼呼大睡,是妈妈轻轻把我叫醒,当我看见奶奶安详地躺在病床上,我的心里翻江倒海,眼睛一红,眉头一皱,号啕大哭起来,奶奶像是刻在我脑海里一样,抹也抹不去。每天洗澡我都会用肥皂把银手镯洗干净,仿佛奶奶就在我身边,一直陪伴着我一样。我爱我的银手镯!

读《安徒生童话》有感

合肥市明珠小学五(2)班 王海博 指导老师:陈红

人百看不厌,其中令我印象最深刻的是《皇帝的新装》。

这篇童话故事讲述了一位皇帝非常喜欢穿好看的衣服,因此被两个骗子骗得团团转。骗子对皇帝说:“我们会做美丽且神奇的衣服,神奇是因为不称职或者愚蠢的人是看不见的。”这个皇帝太喜欢漂亮衣服了,同时也想看看他的王国里有谁不称职或愚蠢,于是就给了两个骗子很多金子和钱让他们做衣服。其间两个骗子装模作样地在织布机上疯狂地织布,而织布机上却空空如也;皇帝还分别派去了两个大臣前去查看,可他们什么都没看到,却又怕别人说自己不称职或愚蠢,就都说了谎。最后皇帝自己来查看时同样也是什么都没看到,可他和大臣们一样自欺欺人地说好看。游行大典时,皇帝就穿着这件根本不存在的衣服光着身子走上了街头,然而人们依然是一片附和声,但最终一个孩子却说:“可是他什么衣服也没有穿呀!”谎言就此揭穿。

故事中的皇帝,表面华丽尊贵,然而却同他的大臣们一样虚伪、愚昧,真是国之哀也!我想安徒生讽刺的同时,也期望有如孩童般正直、无畏的人出现吧!庆幸我生活在美好的中国,但祖国的未来不能只有庆幸,作为新时代的少年,应有文中孩童的精神,诚实而勇敢,未来国家才会更加繁荣昌盛,立于世界之顶。

安徒生笔下还有很多很多好作品,它们的精髓不亚于散文,优美的语句如同诗歌,蕴藏的哲理犹如寓言。读他的作品,你会不自觉地沉浸其中,仿佛置身于童话世界,我爱童话,更爱读童话。

童话就像太阳照在身上,暖到心里;童话就像棉花糖,吃在嘴里,甜到心里;童话就像鲜花,捧在手里,香到心里。烈日炎炎的暑假,读着《安徒生童话》犹如清风,凉到心里,使得内心一片舒适,不由置身于童话世界之中。

作者安徒生(1805-1875)是丹麦著名作家,一生共写了一百六十八篇童话和故事,作品被译成了八十多种文字。其中代表作有《海的女儿》《豌豆上的公主》《皇帝的新装》等,每一个故事都让

