

浅秋素描

□ 淮南 童喜

清晨的朦胧中,感觉到一缕光线照射在脸上,过片刻,睁开眼,一缕晨光从窗帘的缝隙间透进房间,看看手机,六点半,该起来了。这个周末我加班,就待在单位了。走到阳台上,风中已带着微微凉意,天空似乎高远了些,清澈透蓝,几朵羊毛般洁白的云朵静静地悬浮着,一群鸽子飞过碧空,鸽哨声格外悠长。宿舍楼下面的草坪还是那么绿油油的,草叶上覆着一层晶莹的露珠。花池中的月季含着苞儿,花苞和叶片上也挂着露珠。一只早起的蝴蝶围着月季花飞舞,是想喝那甜甜的露水吗?

简单洗漱一下,走到职工食堂吃早饭。下夜班的工友们一边打着哈欠一边跟打菜的中年女人开玩笑:“大姐,这都立秋了,还不换个秋季食谱?跟大厨建议建议,弄些精肉馄饨、羊肉面汤来打打牙祭。”中年女人一边慢条斯理地盛绿豆白米粥一边伶牙俐齿地斗嘴:“这绿豆粥怎么了?清热解暑……”倒是给那人上了一堂养生常识课。在施工现场忙活了大半天,回办公室的路上,我看到路边的沿阶草从中垂挂出一串串绿豆大小的青果子,也许用不了多久,它们就会变成紫红色吧。

这几年单位的绿化是越来越好了,尤其是宿舍区,矮矮的、异国风情的铁艺围栏,整齐的香樟树和合欢树,五彩缤纷的花池,绿毯似的草坪……风吹过铁艺围栏,把树上的合欢花吹落一地,空气中充

盈着淡淡的芬芳。草坪尽头有棵枝叶繁茂的树开花了,色彩十分鲜亮。我走过去一看,原来是树叶变了颜色,远远望去就像花一样,有位作家赞美秋叶“斑斓绚烂,不输春花”,看来没有夸张啊!

沿着鹅卵石铺成的小径走到圆形的人工水池旁,碧幽幽的池水中,红色、金色、银白、橘黄的观赏鱼在睡莲叶丛下游来游去。在这秋的气息里,紫红色的睡莲绽放着最后的光彩,之后便归于沉寂,直到来年。站在池边看阳光下的一池碧水、点点莲花,忽然觉得所谓现世安稳的生活,不过是在寻常日子里重复着一份简单。举目四顾,到处都长满一种野花,单瓣、花朵不大,洁白、鹅黄两种颜色,也不香,零零星星分布着,有的还长在墙角里。这种花乡下人叫“死不了”,生命力极强,再贫瘠的地方也能开花、结籽。人到中年越来越不喜欢在春阳下争芳斗艳的花朵了,而爱上秋花的安详淡泊,亦不再向往鲜衣怒马。开始希冀简单平淡。

登上一个高坡可以看到小区外面的田野,大片大片绿色中有红色拖拉机、白色羊群、棕色耕牛,还有农民,他们在为丰收做着最后的准备。布衣蔬食,一生简淡,生命,因简单而充盈。

在渐带凉意的风中与夏告别,转身,与秋不期而遇,独对秋凉,看光阴的潮水,拍打岁月的磨砺,不过是生命中的一小段行程。

十月信笺

□ 湖南浏阳 田杰

十月,天空俯射秋日的阳光。一封充满信念和力量的来信,在中华大地展开。信封是在花海中飘舞的红旗,邮戳是闪烁金色光芒的五星。这封信,从祖国的五湖四海寄出。

这封信,带着秋天芬芳。淡淡的乡愁在海涛中涌荡,温婉的思念带着海水淡淡忧伤。信中透着千里温情,书写岁月苍桑,每一句话都凝聚人心的律动,与时代融合,与日月同光。我看到城市的高楼在汗珠中林立,一块砖、一片瓦,都以虔诚的姿态远眺。春天的故事,在光芒四射的大厦中流淌。街道是流动的脉搏,弹跳日新月异的荣耀。

这是一封饱含深情的来信,有来自田野上,稻穗麦香的问候;有来自边防哨所里,铁血军魂的坚守;有来自城市高楼,捎来改革开放的繁荣;有来自高原戈壁,千里衷肠的倾诉;有来自一带一路,在国

际舞台吐露芬芳;有来自五月的花海,在十月的锦绣中绽放。

这是一封饱含鼓舞的来信。人民军队的铮铮铁骨,守卫万里边疆海防;北斗卫星的火眼金睛,把地球擦亮;高铁高速星罗棋布,中国再没有远方;中国智造的前沿科技,屹立世界中央;脱贫攻坚的喜讯,每天都在中国新闻的头条播放;新农村的美景,书写新时代的华丽篇章。

我站在信的中间眺望,看天安门闪烁智慧的指挥棒;看长江黄河上,中华文明的血脉流淌;看万里原野,青山绿水跳着现代舞蹈;看公园小区,健康的新生活书写时代的篇章。十月的来信,信里那串串金色的音符。像一线风,吹开心中的惆怅;像一把锁,解开心中的困惑;像一盏灯,点亮清廉的炽热人生。

稻花香

□ 长丰 仇多轩

秋高气爽稻花香,千顷碧波人欢笑。

前段时间看了《跟着李子柒看“水稻的一生”》的视频,一幕幕熟悉的场景,内心深有感触,忆起与水稻亲密相间而难忘的日子。水稻是我们人生最初的记忆,它是米饭的雏形,是果腹的必需。在成为稻米之前,水稻要经历多道工序,才能把自己打磨得晶莹剔透,使人胃口舒适。初中时,我们学过《梁生宝买稻种》课文,买稻种是有阅历老农的活计,它需要智慧和经验,考验一个人的决断力,一个选择,看似简单,实则关系着一家甚至一个生产队的生计。我记事时,家庭联产承包责任制已开始实行,每家每户都铆足干劲,争着比庄稼种得好、收成好,吃饱穿暖、生活殷实是大家的奋斗目标。

家乡属江淮丘陵地区,多种植一季水稻一季麦子油菜。我们的父辈,虽面朝黄土背朝天,却坚信土里生金,身体力行,点燃全家人的生活梦想。我们从小就与土地结缘,从中汲取收获与营养。父亲在当好民办教师的同时,努力把农活打理好,母亲则专心务农。清明前后,水稻就要泡种了,父亲对此熟稔,却不会大意。泡稻时,本地笨稻种每亩要十多斤,杂交稻种每亩只需两三斤,每家根据需要合理安排。泡稻要三天时间,通过淋、捂、加温,接着生芽,然后用稻箩挑到田里播洒。这时,秧田经过犁地、放水、耙地、施肥等工序,田里水平如镜。父亲均匀播洒,呈现一道道美丽的弧线,在湛蓝天空的映衬下,劳动的背影定格成美丽的画面。

稻芽生长,由于水浅,还要提防鸟儿啄食。秧苗渐渐泛绿、长高,一片青葱。等到割完麦子油菜,再犁地、放水、耙地,然后起秧、插秧,烦琐的工序,每家都打理得井井有条。我从八岁时就像模像样地下田插秧了,起初觉得有趣,渐渐就感觉很累,有时脚被划破,但在父母的鼓励下,努力坚持。看着插好的一行行秧,一块块田,如诗画一般,内心很有收获感。经过十几天的连续奋战,终于把八九亩地秧插完,我家因为劳力少,常常会落后别人家几天。但只要后期照管得当,也不误收成。

农人们都把田地视作大自然丰厚的馈赠,深耕细做,注重田间管理,庄稼骄傲地绽放芬芳。水稻和农人心有灵犀,水稻不会辜负农人的辛苦照料。田野里,愈发葱茏,生机勃勃。经过盛夏的洗礼,稻田里的水分不断蒸发,又继续补充,稻秧粗壮、精神,抽穗、扬花,稻穗由青变黄,由挺立而低垂。初秋时节,水稻成熟,在收割机还没普及之时,大人小孩都投身到抢收中去。磨刀、挥镰,稻把在身后铺成一排,稻把晒个半干,再肩挑到打谷场,扁担把肩膀都磨红、磨烂了。打谷场上,铺好稻把用牛打场,翻场、扬场,晒好稻谷,装袋用独轮车运回家。每一个环节都凝聚着农人的辛苦和智慧。

春种秋收,温馨常伴,我们在父母的影响下,接受了勤俭节约和坚忍不拔的生活教育,日子渐渐丰盈。时光如流水,但常常会留恋那稻花的芬芳,忆起从前的酸甜苦辣。

重温经典——秋意

编者按:您有多久没静下心来,听一听秋天的声音?您有多久没捧起书本,读一读秋天的美丽?摘几首古诗,重温文字的斑驳璀璨。

天净沙·秋思

□ 马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。
夕阳西下,断肠人在天涯。

渔家傲·秋思

□ 范仲淹

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。
四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。
羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

秋词

□ 刘禹锡

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。

山中

□ 王维

荆溪白石出,天寒红叶稀。
山路元无雨,空翠湿人衣。

秋夕

□ 杜牧

银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。
天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。

三五七言

□ 李白

秋风清,秋月明,
落叶聚还散,寒鸦栖复惊。
相思相见知何日?此时此夜难为情!
入我相思门,知我相思苦。
长相思兮长相忆,短相思兮无穷极。
早知如此绊人心,何如当初莫相识。

登高

□ 杜甫

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客,百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

枫桥夜泊

□ 张继

月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。

峨眉山月歌

□ 李白

峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。