

近年来,英文歌曲越来越多地出现在国产电视剧、网剧的大小屏幕上,其中有直接购买版权使用的,也有为剧情度身定制原创英文歌曲。《二十不惑》《三十而已》等热播剧的观众都以年轻人为主,而新崛起的年轻导演主动接触大量美英日剧,也形成了以欧美音乐为背景的更加丰富的审美取向。业内人士告诉记者,制片方一般会尊重年轻观众和导演的口味和决定。

□ 据《北京青年报》



英文歌曲已成国产电视剧标配?

谁在用? 英文插曲频现国产电视剧

20年前,中文主题曲在国产电视剧观众心目中乃至整个流行音乐市场上的地位还是统治性的,央视一线主流大剧的主题歌常年被刘欢、毛阿敏等歌手承包。即便如此,当台湾偶像剧《流星花园》风靡内地时,片中的英文插曲不仅毫无违和感,反而与演员情绪、剧情氛围更加贴合,还凸显了偶像剧所需要的“洋气”。

近年来,随着国产电视剧现代都市、青春偶像题材发展蓬勃和成熟,以及观众年轻化迭代,最显著的变化就是英文歌也越来越多地出现在国产电视剧、网剧的大小屏幕上。贯穿暑期档的《二十不惑》《以家人之名》《三十而已》,以及出圈网剧《隐秘的角落》,英文插曲成了标配。

像《镇魂》和《亲爱的,热爱的》等热门大剧,不仅有直接购买版权使用的作品,甚至使用了为剧度身定制原创英文歌曲。

谁在听? 年轻导演“讨好”年轻观众

是什么原因使英文歌曲逐渐在国产电视剧影视音乐市场中占据了一块显要的位置?目前国内最著名的影视音乐公司听见时代创始人翟佳告诉记者,市场对英文歌曲的需求确实在增加,这主要

跟导演的个人品位和偏好有关系。例如《隐秘的角落》导演辛爽曾是JOYSIDE(意为:欢乐的一面)乐队成员,英文歌曲不仅是其创作的营养,更是手到擒来的素材,《隐秘的角落》被“吹爆”的“阴乐”,12首中就有3首英文歌。此外,根据《镇魂》片方的要求,邀请美国团队合作为其定制了一首英文主题曲《We won't be falling》(意为:我们不会倒下),如此高配就是为了营造大片即视感。由萨吉作词、演唱的电视剧《二十不惑》插曲《Blooming Days》(意为:盛开的日子),不少网友说“听到就想哭”。

谁在写? 影视原声音乐已是一门生意

无论是观众还是创作者,年轻一代的审美取向左右着这个市场的变化。事实上,新崛起的年轻导演在接受媒体采访时通常提到,他们会主动接触和学习大量美英日剧。相应的,他们也就自然形成了欧美音乐作为背景音乐的审美取向;另一方面,国内原创流行音乐市场的水平又与欧美有较大差距,影视音乐创作这个领域更是量产化、套路化明显,能够满足导演审美要求的作品可遇不可求。因此,国产电视剧中配置几首英文歌也就顺理成章。

现在影视原声音乐本身就是一门生意。然而,从业者更应认清的现实是,中文歌无论从传唱度还是大众认同感上的位置仍然无法撼动,也是不可取代的。

安徽女手全锦赛开门红

星报讯(记者 江锐) 9月18日,2020年全国男女手球锦标赛室内手球比赛在万州开赛。安徽女队首战以44.5:42击败陕西队,取得开门红。

本次比赛共分为体能测试、室内比赛两个部分。16日~17日,全体参赛队员已经完成了体能测试部分,具体成绩将在小组赛结束后公布。室内比赛部分,参赛的18支队伍将在为期9天的时间里,展开46场激烈对决。此外,为弥补技术短板、提升竞技水平,本次比赛中,快攻、快板、远射计1.5分。以上三种情况如在一次射门中同时出现其中任意两种或三种,不累计得分,仅计1.5分。

安徽女队与陕西队比赛,落后3分的陕西队在下半场开始追分,多次打反弹球入网,六分钟后已经领先4分。此后的陕西队一直处于领先状态,直至张婷婷快攻出手将比分追至35平。眼看比赛临近结束,黄慧影的快攻再次帮助陕西队追近分差至1.5分,关键时刻胡雨诺连续封出对方的进攻,大提士气。但此时时间仅剩几秒钟,李晓晴最后一攻命中后,安徽队小胜对手。全场两队五人得分上双,袁玉、周梦雪、张婷婷、焦雅、吴美琪均有不错表现。陕西队吴美琪得到最高的17.5分,与安徽队张婷婷一起获得本场比赛的MVP。

中国马术耐力锦标赛碭山开赛

星报讯(记者 江锐) “纵马世界梨都,逐梦中华骑迹”。9月19日,2020年中国马术耐力锦标赛在世界梨都碭山隆重开赛,来自全国16个代表队的170余对人马组合在黄河古道河畔策马奔腾。

本次大赛包括耐力锦标赛120公里个人赛、锦标赛80公里团体赛、锦标赛80公里个人赛、达标赛40公里、达标赛80公里五个项目。据安徽省马术运动协会负责人介绍,本次大赛是我国首届马术耐力锦标赛,该项赛事的举办对促进我省体育强省建设、加快文体旅融合步伐、推动马术耐力赛项目的快速发展,将产生深远影响。

自2017年举办首届马术耐力赛以来,碭山已连续成功举办7届国际马术耐力赛,成为国内举办最早、星级最高、最具知名度和影响力的品牌赛事,也是目前国内唯一举办过FEI二星级、三星级马术耐力赛的城市,成为国内外骑手及马术爱好者心目中的“马术胜地”。

郭永新油画展出

星报讯(记者 周玉冰) 9月20日,由安徽文学艺术院、合肥市文联共同主办的郭永新油画作品展在合肥久留米美术馆开幕。此次展览共展出画家郭永新近年创作的48件精品力作,展览将持续到9月24日。

郭永新,青年画家,1968年生于黑龙江,从艺以来潜心于艺术创作,多幅作品被欧洲收藏家收藏。本次展览分“静物”“写生”“抽象”“安徽”四个板块,集中展现了几十年来他的艺术历程和所形成的艺术风格,尤其反映了艺术家近年来在艺术风格上的追求与突破——从具象走向抽象,从古典走向当代的过程。

参观展览的艺术家评价郭永新油画作品抽象中融入具象,传统中蕴当代,具有耐人寻味的艺术内涵。

《一点就到家》改档10月4日公映

星报讯(记者 吴笑文) 《一点就到家》宣布10月4日正式公映,并将在9月26日、10月1日~3日开启点映。《一点就到家》讲述3个不同性格的年轻人在云南的千年古寨开启了一段非常疯狂、纯真的梦想之旅。影片是一个“非主流”的追梦故事,先是独辟蹊径把梦想的起点搬到了深山里,又是推翻了陈规在茶林里种出了咖啡。从大城市回家的三个年轻人与千年古寨之间的格格不入与矛盾冲突,将是影片的一大看点。

刘昊然、彭昱畅、尹昉三位演员搭档许宏宇导演,以一种非常新鲜的形式洞察当下年轻群体心态。三个人梦想合并,一起干大事的青春活力,与当下的共情非常强烈。无论是大城市的“996青年”,还是中小城市的“佛系青年”,影片“说干就干,找到所爱,活出自己”的气质,解压又治愈。

安徽名将王春雨全锦赛轻松夺冠

星报讯(记者 江锐) 9月18日晚,2020年全国田径锦标赛在浙江绍兴上虞体育场收兵。在女子800米比赛中,安徽名将王春雨以绝对优势夺得冠军,成绩为2分04秒79。

在前一天的女子800米预赛中,王春雨以2分06秒18的成绩晋级决赛,浙江选手饶欣雨、郑小倩以2分06秒42、2分08秒01的成绩排名二三位晋级决赛。在当晚的决赛中,王春雨出发后完全按照个人节奏独自领跑,以绝对优势夺得冠军,浙江选手饶欣雨以2分07秒63的成绩夺得女子亚军,四川选手胡志英以2分08秒81的成绩获得女子季军。

被誉为“天才”少女的王春雨,从2011年第一次参加全国比赛到2018年,王春雨仅用了七年的时间,就已经夺得亚洲和国内所有比赛女

子800米的金牌,实现了亚运会、亚洲田径锦标赛、亚洲田径大奖赛、全运会、全国田径锦标赛、全国田径冠军赛、全国室内田径锦标赛、全国田径大奖赛、全国大运会女子800米“金满贯”。

同日晚,在女子撑杆跳高决赛中,比赛战至决胜阶段参赛选手们遭遇天空突降大雨,给选手们造成极大障碍,我省小将宋婷婷不畏困难,最终和浙江名将李玲的成绩同为4米30,以凭借试跳次数少的优势获得冠军。

本次比赛是中国田协举办的今年唯一一场全国性场地田径赛事,目的是为了备战2021年奥运会,为选手提供赛前练兵的机会。同样,因上虞体育场也是明年田径奥运会选拔赛的地点,这一点也吸引了国内顶尖的田径选手报名参赛,齐聚江南水乡,力争比出自己的最好成绩。

