



随着国内电竞行业的迅猛发展,周边领域也迈入了快车道,电竞解说行业便是其中之一。近年来,多所国内高校先后开设了电竞解说专业。相比疫情影响下稍显“落寞”的传统体育解说,电竞解说这个新兴职业正悄然崛起,成为体育解说行业的“新势力”。

□ 新华网上海9月16日电 吉戎昊



电竞解说

电竞解说行业观察： 蓝海的背面，是层层“荆棘”

电竞解说“热”：

待遇优厚、人才缺口大

作为国内最早开设电竞解说专业课程的国内高校之一,上海体育学院在2018年就开始了电竞解说专业的招生。短短几年内,南京传媒学院、浙江传媒学院等多所高校也开设了电竞解说专业与方向。国内大学纷纷开设电竞解说专业,背后原因为何?

多位业内人士表示:一是因为国内电竞产业对于电竞解说的广泛需求;二是由于较为优渥的行业收入,使学生乃至大众对于从事电竞解说行业的态度发生了积极的转变。

相较如火如荼的电竞产业,国内职业电竞解说仍处于起步发展阶段。据媒体报道,目前国内由运营方官方认定的职业电竞解说仅有约1200人。

上海体育学院副教授、电竞解说专业负责人朱俊河表示,就目前来说,电竞解说行业缺口依然很大,机会相当多。

电竞解说前景：

看似“蓝海”，实则亦有“荆棘”

“待遇优厚”“行业缺口大”，新兴的电竞解说行业正用他独特的“魅力”向许多人述说着从事这项职业的理由。不过,电竞解说的前景真是一片“蓝海”吗?

对此,知名游戏解说、KPL(王者荣耀职业联赛)官方解说“瓶子”表示,从行业机会的角度来说,电竞解说的确是一片“蓝海”。如果拥有一定的专业水准,想要从事电竞解说并不难。在KPL官方解说“小鹿”看来,相比其他工作,电竞解说是一个非常具有包容度的工种,只要足够热爱,就有机会走上解说台。“声音素质可以靠练习,专业知识可以靠积累,电竞解说欢迎一切怀抱热爱和激情

的人加入。”

但在蓝海的背面,却是层层“荆棘”。“瓶子”表示,在一众解说新人中,真正能通过选拔成为顶级赛事解说的仅是个数。

“小鹿”表示,观众们看到更多的是屏幕前光鲜的形象,以及用声音解读精彩的比赛。但在光鲜的背后,需要付出大量的时间去积累游戏知识、准备解说功课,间隙还要兼顾直播、活动等。“在初期,非官方签约解说收入也有限,如果没有足够的热爱支撑,这条看似平坦实则崎岖的路,很难走得远。”

电竞解说未来趋向：

正规化、专业化

作为国内知名的电竞解说,“瓶子”深感近些年电竞解说行业产生的巨大变化。以往,很多电竞赛事解说都是从玩家群体中招募,大多数初期解说并非播音科班出身,行业初期相对更像一个“草莽江湖”。而现在,解说行业对从事者的要求正越来越高,跨行走上电竞解说舞台的概率在降低。

朱俊河也直观感受到了电竞解说的“行业变局”,“对现今的电竞解说行业来说,播音主持专业科班出身的比例正逐渐上升。像《英雄联盟》和《王者荣耀》等大型赛事对解说的要求更高,也更加注重科班和学历。”

如今,“说得快、说得多”已不是衡量一名优秀电竞解说员的唯一标准。朱俊河表示,一个优秀的电竞解说员不仅要懂电竞赛事的战术战略、各支队伍特点有着深刻理解,最重要的是能将个人理解通过语言组织转化给观众,“通过跨学科学习培养解说员的全面解说能力,正是打通解说语言组织能力的关键一环。”

东京奥运拟在4个方面进行简化

关于因新冠疫情延期至明年夏季的东京奥运会和残奥会,多名相关人士14日透露称,奥组委和国际奥委会(IOC)为了削减成本,开始朝着对4个方面、60个项目进行简化的方向展开最终协调。详细情况计划报告给本月下旬的IOC协调委员会和奥组委等的联席会议。

将在4个方面简化,分别是减少参加奥运的相关人员人数及服务的合理化,场馆及运送等的基础设施,开闭幕式、圣火传递等相关活动及造势,其他。力图以各种形式削减成本。奥运延期后,奥组委和IOC从5月以来就超过200项简化进行探讨,加紧把内容具体化。□综合

明年澳网有望避免空场比赛

新华社堪培拉电(记者 岳东兴 白旭) 虽然维多利亚州是澳大利亚新冠疫情最严重的州,但澳媒报道称,随着近期新增病例减少,该州首府墨尔本不仅有望在明年1月如期举办澳网公开赛,还有望避免空场比赛,有可能将观众的上座率限制在往年水平的25%~50%左右。

《澳大利亚人报》报称,从今年12月起,预计将陆续有超过2000名的球员、教练和转播人员抵澳,准备网球的新赛季。澳网组织者目前正在考虑多种隔离方案,其中包括让一些网球名将将在有保安巡逻的私人住宅中进行隔离,这一方案得到男单名将德约科维奇、女单老将小威的青睐。

澳网公开赛是职业网坛每个赛季的第一个大满贯赛。据统计,2019年的澳网在赛事举办的两周里累计吸引了将近80万观众到场观赛。

省全民健身运动会 特色表演项目开赛

星报讯(记者 江锐) 9月15日,安徽省第五届全民健身运动会特色表演项目比赛在省社体中心进行。本次展演项目比赛包括省直机关体育联合会在内共17支参赛队参赛。经过激烈角逐,最终阜阳、滁州、马鞍山市代表队获得一等奖,合肥、蚌埠、安庆市代表队获得体育道德风尚奖。

本次特色表演项目竞委会主任范雪平表示:“本次运动会设特色表演项目的目的就是体现全民健身发展的成果,将体育健身与传统文化、地域特色相结合。今天的活动是安徽省第五届全民健身运动会第一个项目,它标志着本届运动会正式拉开序幕。”

“在疫情防控常态化背景下,为深入贯彻落实《全民健身条例》《体育强国建设纲要》《安徽省全民健身实施计划(2016-2020年)》,安徽省打破传统方式,创新活动思路,以报送视频、裁判员线上打分的方式进行评比,深受各地市健身爱好者好评。”省体育局群体处二级调研员蔡维燕介绍。

彭昱畅新作展现多面青春 《风犬少年的天空》定档

星报讯(记者 吴笑文) 16集青春剧《风犬少年的天空》今日齐发海报预告并正式官宣定档,9月24日起播出。预告片里,彭昱畅、张婧仪等七位风犬少年个性鲜明。

该剧由张一白、韩琰、李炳强执导,里则林担任编剧。该剧讲述了千禧年间一群新时代少年跌跌撞撞、全力奔跑的成长时光。截然不同的两股青春气息在高中校园里交汇,少年们从相互对立到抱团在一起大声喊出“我们就是疯狗!”一系列令人又哭又笑又燃又暖的青春故事由此展开。这些总是“干一些莫名其妙的蠢事、说一些奇奇怪怪的蠢话”的风犬少年,在嬉闹之外也不得不面对长大成人的现实,展现出本剧力求打造的是一代人气质的青春。

据悉,本剧总共只有16集,却耗时夏、冬两季,在重庆实地取景拍摄。这浓缩的16集篇章,横跨了几位少年高中一年的经历,交织了学校、家庭、社会中关于友情、亲情、感情如何面对成长过程不可回避的种种问题的多重奏故事。

安徽“小飞人”李玉婷无缘角逐全锦赛

星报讯(记者 江锐) 9月15日,2020年全国田径锦标赛在浙江省绍兴市上虞体育场拉开战幕。在女子100米“飞人”大战中,福建队选手葛曼棋以11秒35的成绩夺冠,湖南队选手廖孟雪、黑龙江队选手孔令微分别获得第2、3名。安徽“00后”新星李玉婷未能参加比赛。

据了解,此前中国田协对全锦赛设置体能门槛,体能大比武排名前列的选手,才有参赛资格。本次大比武依据《国家队体能通用标准》进行计分,体能大比武内容大致为:深蹲最大力量、卧推最大力量、30m冲刺、引体向上、垂直纵跳、体脂百分比(统一选择BMI)、腹肌耐力、背肌耐力、坐位体前屈、3000米跑。这是将田径全国比赛与基础体能测试成绩挂钩后的全国首场比赛,旨在贯彻落实国家体育总局“强化体能训练、恶补短板”工作要求,进一步提高田径项目教练员、运动员对体能训练重要性的认识。

按照中国田径协会要求,入围参加2020年全国田径锦标赛、竞走锦标赛的运动员,参加体能大比武后方可参赛,且体能成绩作为是否获得锦标赛参赛资格的唯一依据。根据体能大比武成绩,同项目运动员进行排名后,将按照锦标赛各项参赛名额划定锦标赛参赛资格。

从中国田协公布的名单中来看,不论是田赛还是竞赛,均有多位国内顶尖选手落选锦标赛。女子铅球世界冠军巩立姣选择了弃权,而我国男子百米纪录保持者、短跑“飞人”苏炳添,也未出现在大比武名单中,除奥运三级跳远季军董斌落选外,100米全运会冠军徐海洋、青运会冠军李泽洋、全国锦标赛冠军杨洋,200米有青运会冠军隋高飞,400米全运会季军吴宇昂、全国锦标赛冠军吴磊均无缘全国锦标赛。女子方面,“00后”两大短跑新星李贺、李玉婷均无缘100米、200米角逐,17岁跳高天才陆佳雯、国家队跳远名将陆敏佳以及跳远新星龚璐颖均落榜。