

“有戏安徽 点亮剧场”

全省16市剧场复苏演出季启幕



8月22日晚,随着黄梅戏《红楼梦》悠扬的乐声在安徽大剧院响起,“有戏安徽,点亮剧场”——安徽省16市剧场复苏演出季活动正式启幕。

举办此次演出季活动,旨在推动演出市场复苏,激发演艺院团活力,致敬抗疫抗洪英雄。演出当晚,邀请到抗击疫情和防汛救灾期间涌现出的先进医疗卫生工作者、基层工作者等代表近300人现场观看,并组织开展公益性的青少年观演体验活动,加深青少年对安徽地方文化的了解。 □ 记者 吴笑文

首场演出一票难求

首场演出的黄梅戏《红楼梦》由安徽省黄梅戏剧院出品。国家一级演员、“梅花奖”获得者何云和国家一级演员魏瑜通分别担纲出演贾宝玉和林黛玉。该剧用黄梅戏的表演手法演绎了贾宝玉和林黛玉之间的恩怨和割舍不断的旷世之情。

“感觉好像等了很久,这一刻终于来了。在开演之前,很多朋友都在问有没有票了,可以看出新冠肺炎疫情后这么长时间,大家对看戏还是很渴望,要到现场来看,这令我很激动,所以我在演出

时的状态也很兴奋,可能在线上达不到这种效果。”在接受采访时何云说。

为了让更多观众能分享“点亮剧场”的快乐,黄梅戏《红楼梦》还在线上多个平台进行了直播,即使是无法亲身走入剧场的观众,也能从“云观演”中得到艺术的熏陶。

还有21部精品剧目陆续上演

安徽省第四批支援湖北医疗队队员、中国科学技术大学附属第一医院医生郑昌成受邀观看了首场演出。他说,走进剧场的那一刻,内心非常激动。“从复工复产的角度上来说,这显示出我们对疫情的防控取得了全面的胜利。”

“有戏安徽,点亮剧场”——安徽省16市剧场复苏演出季活动由中共安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、共青团安徽省委联合举办。据了解,此次剧场复苏演出季活动将持续至9月下旬。活动期间,还将有徽剧《徽班》、舞剧《立夏》、贵池傩戏《千年傩》等21部代表安徽文化特色的精品剧目陆续上演。

西热力江“辟谣”加盟安徽文一
“根本就没听说过这件事,完全惊呆了”

星报讯(记者 江锐) 前段时间关于前国家男篮队员西热力江将以队员兼助理教练的身份加盟安徽文一的传言甚嚣尘上,星报记者多方求证,安徽文一俱乐部自始至终就没有引进西热力江的计划!近日,西热力江在一档直播节目中予以否认,表示自己根本就没听说过这件事,完全惊呆了。

西热力江解释道,他有一个朋友在前段时间来新疆玩儿,然后他就给朋友拍了视频。这个朋友回到安徽之后,就发了这段视频,定位是在安

徽。结果很快就传出了西热力江将以助教身份,并且5年年薪450万加盟安徽文一的消息。

“这跟炒作没有关系,这件事我压根儿都不知道。”西热力江介绍道,他说安徽文一俱乐部的高层给他打电话,说如果真的到了安徽玩儿的话,可以用他们的场地训练,“这件事就到此为止了。”

“(加盟安徽)这件事我更不知道,安徽我压根儿去都没去过。”西热力江说自己听到这个消息之后完全惊呆了。

去年西热力江从广州回到新疆,本赛季他一共为球队效力49场,场均贡献9.4分4.5助攻2.9篮板1.2抢断。从西热力江在本赛季的表现来看,虽然由于年龄的增大,他在本赛季的状态的确有些起伏,在季后赛的比赛中,既有单场飆中7记三分球的高光表现,也有单场9中1的低迷。不过整体来看,西热力江在本赛季场表现还是非常不错的。而且对于新疆男篮来说,目前后卫位置上的短板还是比较明显的,新疆男篮主教练阿的江在这样的情况下放弃西热力江也的确有些不明智。

国家举重队本周结束石关夏训

星报讯(记者 江锐) 本周,在安徽石关国家训练基地进行了为期三个多月训练的国家举重队,将重新返回北京展开封闭集训,备战将于10月进行的全国锦标赛。

据悉,东京奥运会延期,给了中国国家举重队更多的时间,从强化体能训练开始恶补短板,展开科学备战。国家举重队提出“苦练体能,做好掉一层皮的准备”这一口号,从3月底开始进行了长达六周的强化体能训练。全队转变思想认识,从战略高度将体能训练作为奥运延期的应对之策,通过实践证明体能训练的突出成效和必要性。中

国家举重队从年初至今先后在北京、浙江宁波进行训练,浙江宁波转训结束后全队短暂休整了两个星期,5月初再度在地处皖西南大别山腹地的安徽石关国家训练基地集结,正式开启夏训。其中,包括奥运冠军吕小军、邓薇在内的大部分国家队主力都来到石关,还有一小部分主力留在浙江宁波鄞江夏训。

石关国家训练基地是中国国家举重队的“福地”,从2004年雅典奥运会开赛前就来到石关训练,中国国家举重队自此几乎每年都来石关进行夏训,并在随后的国际大赛中摘金夺银。

“《清明》读书会”走进长丰马郢

星报讯(记者 张亚琴) 日前,第26期“《清明》读书会”在长丰县杨庙镇马郢社区隆重举行。本次活动由清明杂志社、长丰县委宣传部主办,以“决胜小康,奋斗有我”为主题。

《清明》执行副主编赵宏兴介绍说,“脱贫攻坚”“全面建成小康社会”,关涉到每一个人、每一个家庭,甚至整个国家的目标和梦想。见证时代,记录时代,是文学的重要功能。因此,省文联组织作家开展了以“决胜小康,奋斗有我”为主题的创作竞赛,清明杂志社积极响应,并刊登了优秀的文学作品。当天举办的“《清明》读书会”就是为大家讲述了脱贫攻坚涌现出的感人故事。

现场,来自安徽的著名作家潘小平、余同友分别详述了主题创作作品《晴朗的夜空为什么滴下露珠》《找呀找幸福》的采访经过和创作经验;长丰县作家也对本县的创作现象进行了深入的交流和座谈。同时,清明杂志社向长丰县文联赠送了最新的《清明》书籍。

据了解,“《清明》读书会”已连续举办五年,以每期新出版的《清明》杂志为依托,向广大读者普及阅读的意义,同时通过著名作家和评论家的专业解读,以及朗诵艺术家的精彩演绎,将主旋律、正能量、接地气的文学作品真切传递到人民群众中去,让广大读者感受文学的魅力。“《清明》读书会”定期开展、运作规范、持续发展,已成为著名的大型公益读书品牌。除在本省举办外,还辐射到周边的江苏、江西、河南、山东、湖北等省市。走名城,进名校,结名人,下基层,“《清明》读书会”与省内外作家、读者互动,带来了一场场精彩的文学派对,让文学的暖意传递到四面八方。

《扫毒》导演陈木胜鼻咽癌离世
曾五次入围金像奖最佳导演提名

昨日,据报道,中国香港著名导演陈木胜因鼻咽癌晚期不幸去世,享年58岁。

陈木胜1961年10月7日出生,二十世纪80年代,陈木胜进入香港无线电视台工作,1983年成为杜琪峰的助理导演,帮助杜琪峰执导了《雪山飞狐》《倚天屠龙记》等电视连续剧。

据悉,他在执导由甄子丹和谢霆锋主演的《怒火》期间已感身体不适,之后去做了身体检查,不幸查出鼻咽癌晚期,电影后期工作都交给其他人接手。前几日,在岑建勋联络杨受成帮助下,陈木胜得以转院,但不幸的是转院两天后就撒手人寰。

陈木胜曾五次入围金像奖最佳导演提名,曾执导《双雄》《扫毒》《保持通话》《新警察故事》《宝贝计划》等作品。有影评人表示,陈木胜虽然不如杜琪峰、林岭东那样的优秀和风格化,但也有着其自身的特点。作为香港中生代导演中的中流砥柱,陈木胜在警匪片上的造诣非常高,尤其是枪战以及飞车场面都是其拿手绝技。 □ 新文