

皖籍球员杨国元建功助建业热身大胜

星报讯(记者 江锐) 5月26日,中超球队河南建业与陕西长安竞技的一场热身赛在郑州航海体育场开打。上半场外援多拉多梅开二度,下半场临近结束前,安徽籍球员杨国元为球队建功。最终,河南建业主场3:1战胜陕西长安竞技。

杨国元1997年4月9日出生于安徽安庆,出自杭州绿城足球俱乐部青训,属于绿城青训1997年龄段较为优秀的球员。2018年2月27日,河南建业官方宣布杨国元加盟。广大球迷熟悉杨国元不是因为他出色的技术,也不是过人的球技,而是他在上赛季曾创造过首发5场仅登场11分钟的新纪录,球迷戏称他为“秒换”小子。中国足协自从实行U23政策以来,这个政策就饱受球迷的吐槽与议论,因为U23政策在执行的过程中并没有达到预期的效果,现在许多比赛都是早早地把U23球员换下,这已经成为

一种比较常见的现象。中超第10轮河南建业与上海上港的比赛中,河南建业U23球员杨国元在比赛2分多钟就被冯卓毅换下。这已经不是第一次发生了,他已经在三场比赛中遇到同样的情况。在中超第7轮、第8轮、第10轮河南建业U23球员杨国元都是首发出场,但都是在比赛2分多钟就被换下,杨国元这三场比赛的上场时间总共为6分多钟。不可否认肯定会对杨国元造成一定的影响,不利于杨国元的成长。

其实,这仅仅是杨国元留给球迷的表面印象,其实他在河南建业预备队中却是一位出色的射手,也是一位出色的中场组织者,深得队中球员的信任。如今杨国元已是23岁,热身赛上建功,并能够进入主教练王宝山的替补阵容,可见其实力已经大涨,希望他能够在U23政策最后一年中成长起来。

意甲联盟坚持6月13日重启联赛

意甲联盟26日发表声明,表示将坚持6月13日重启联赛的计划。

受新冠肺炎疫情影响,意甲联赛3月停摆。随着意大利疫情逐渐好转,各家俱乐部在近期恢复了训练。此前联盟已于13日表态,计划在6月13日恢复联赛,但随后意大利政府颁布法令,禁止举行包括意甲联赛在内的各项体育活动至6月14日。

在26日的视频会议过后,意甲联盟确认,关于意甲重启的决定已经在13日做出。目前意甲已经战至第26轮,其中第25轮仍有四场比赛未赛。按照联盟设想,将在6月13日结束第25轮的所有比赛,并在20日开始第27轮。

据悉,意大利体育部、意大利足协和意甲联盟将于28日召开会议,并在29日宣布最终决定。 □新华



三个男人一出好戏
陈建斌、董勇、郝平“三叉戟”组合联手办案

《秋蝉》的烧脑悬疑大幕还未落下,公安战线的正能量故事又将接力上演。昨日记者获悉,由刘海波执导,陈建斌、董勇、郝平领衔主演的公安题材剧《三叉戟》将于5月31日登陆江苏卫视。该剧改编自公安作家吕铮的同名小说,讲述了三位曾经叱咤风云、如今退居幕后的老警察,面对新型犯罪齐心协力创新侦破手段,最终一举击破金融犯罪集团的故事。创新的故事题材,扎实的创作班底,让《三叉戟》在创作之初就得到了行业专家的好评。 □记者 吴笑文

上阵的中年警察的故事,向基层普通一线公安干警致敬。以个体的人生起伏,诠释大时代下公安干警的牺牲与奉献,从这个角度来看,《三叉戟》同样颇具深厚的社会意义。

实力戏骨陈建斌、董勇、郝平联手办案

如果说,好的剧本是创造一个优质剧目的先决条件,那么优秀的演员则是该剧能否成功的关键。剧中,“三叉戟”由陈建斌、董勇、郝平联手担纲,实力派演员将三个性格迥异的中年大叔演绎得活灵活现。

陈建斌在剧中饰演崔铁军,曾经是刑警队的一把利刃,却因为一时赌气退居二线。他是“三叉戟”的大脑,也是全剧的智慧担当。在此前的新剧发布会上,陈建斌曾称崔铁军是一个伪装者,“他是一个擅长侦查,善于隐匿在人群当中进行案件侦破的人。”作为公认的“警察专业户”,此番回归自己最为熟悉的刑侦领域,董勇可谓驾轻就熟。而郝平有着多年的戏剧表演经验,“国民老公”的形象可谓深入人心。此番触电涉案剧,摇身一变成为进可攻、退可守的霸道型男,郝平的“跳跃性”转变令人期待。

好的国民大剧 全民通吃

无论是五年前的《刑警队长》也好,还是如今的《三叉戟》也罢,都出自制片人马珂之手。“观众不需要你去告诉他好不好看,只要你自己的作品真正做到位之后,观众就会被你吸引而来。好的国民大剧,是老少皆宜、全民通吃的。”马珂如是说。

在他看来,这类剧并没有所谓的“圈层”一说,而之所以能拥有如此多忠实的拥趸,关键在于饱满的人物形象和紧凑的剧情节奏。在这一点上,《三叉戟》的优势可谓得天独厚。不仅如此,《三叉戟》还用三位曾经叱咤风云,而后退居二线,如今又重新披挂

《信条》3分钟预告片,你看懂了没?

克里斯托弗·诺兰导演的最新片《信条》至今仍打算7月17日在美国上映。即使目前还不知道两个月后美国的电影院复工情况怎样,但诺兰坚持不改档,要以实际行动——推出令人期待的大片来支持影院复工。这部保密功夫做到家的电影,最近终于发了一支将近3分钟的预告片,演员阵容和部分剧情曝光。丹泽尔·华盛顿的儿子约翰·大卫·华盛顿是男主角,“暮光男”罗伯特·帕汀森、伊丽莎·德比奇以及迈克尔·凯恩、肯尼斯·布拉纳等诺兰电影的“熟脸”悉数出现。

但《信条》究竟讲什么?只能说又是诺兰最爱的“时空问题”,非线性叙事加大量充满想象力的动作戏,有影迷感叹,预告片都有种《盗梦空间》升级版的味道了。 □据《信息时报》

“时空逆转”阻止世界大战

《信条》这次发布的中文预告片中,片名Tenet翻译为“信条”。预告片一开始就是马丁·唐文扮演的角色对男主角说:“我只能告诉你一个词,信条。它会开启正确之门,也会打开一些错误之门,小心使用它。”

预告片中,华盛顿大致解释了一下“时空逆转”这件事,并非我们在《X战警》系列等电影中看过的那类回到以前,改变某件事,随之改变未来这类“穿越故事”,而是有点像镜像世界的感觉。预告片中,华盛顿开枪,但女科学家告诉他,“你现在不是开枪射出子弹,而是收回子弹。”帕汀森看到玻璃上的弹孔,问“这里发生什么事了”,华盛顿回答“还没发生”。而在飙车追逐战戏码中,一辆车失控翻转几圈,但却像是事故现场的视频倒带播放一样,最后车子完好无损继续行驶……不得不说,短短的预告片里充满大大的信息量!再加上诸如“高空跳楼”“剧场大战”“飞机撞大楼”等看似很常规的好莱坞大片动作戏,但仔细看也能发现各种违反“常理”的剧情。影迷们期待的诺兰式“烧脑”科幻动作大片又来了!

诺兰每天都要解答演员疑问

预告片发布会上,约翰·大卫·华盛顿接受采访时表示,自己和其他演员同事们在片场每天必做的事情就是:问诺兰。“剧本太复杂了,有不少我们实在是看不太懂,所以总是向诺兰发问。我每天都要问他这场戏是什么意思,这件事和那件事究竟是怎么回事。这不是剧本有问题,因为诺兰非常厉害,他总是能平静、耐心且详细地解答我们的所有问题,帮助演员们正确地跟上《信条》的故事。这点非常重要,他就这样带着我们,以他自己想呈现的方式,拍完整部电影。我看预告片的效果,已经非常惊艳了。”

至于《信条》究竟是部怎样的电影?而诺兰之前则表示,这是他从影以来最有野心的一部电影。目前《信条》内地档期尚未确定,内地的影迷们还请耐心等待吧。

陈冲执导《铁榔头》讲述郎平故事 她一直都是传奇

陈冲执导的郎平纪录片《铁榔头》发布预告!影片聚焦传奇女排运动员&教练郎平的职业生涯,将参加线上电影节“We Are One: A Global Film Festival”(我们在一起:全球电影节)活动。

这部名为《铁榔头》的纪录片是第一部由女运动员和女导演担纲的奥运五环片。该片由陈冲执导。该片将于北京时间6月8日凌晨4点半首映,电影节将为世界卫生组织的抗击新冠肺炎疫情团结救济基金捐款。

这部纪录片讲述了郎平从18岁进入国家队,到四

次获得世界冠军,到远赴美国,再回中国的历程。讲述了她带领中美两国女排征战奥运会的经历,还提到2008年她带领美国女排拿到奥运会银牌时,曾被骂“叛徒”。

2013年,郎平第二次担任中国女排主帅,带领中国女排走出低谷,在2016年里约奥运会夺冠之后,郎平创造了历史,成为排球史上第一个也是唯一一个在球员时代拿过奥运金牌,执教球队又拿到奥运金牌的人。 □新文