



马小跳们的梦中乐园 ——樱桃小镇

——微博热搜“马小跳结局”引发80后、90后童年回忆潮

□柳洁

最近浏览微博,看到热搜中出现“马小跳结局”,许多80、90后跟帖留言、讨论,思绪一下回到了童年。时间过得真快,一眨眼,马小跳陪伴了我们80、90后度过了快乐的童年,如今继续陪伴着当下的孩子们一起成长。

马小跳究竟有怎样的魔力?为什么80、90后还会继续向他们的孩子推荐马小跳?为什么校园里孩子们都在谈论马小跳?带着这样一些困惑,我在京东网购了一本安徽少年儿童出版社出版的漫画版马小跳最新第27册《樱桃小镇》。疫情期间,窝在家里,看着孩子写作业,也有时间和正在读一年级的娃一起阅读。一下午的时间,这本书孩子就读完了。看着孩子读书时眉飞色舞的表情,听着他开心的笑声,我好像知道了马小跳为什么生命力这么强,能够跨越时空,抓住不同年代孩子们的心,让孩子们真正喜欢阅读,开心地阅读。

晚上等孩子睡着了,我在台灯下,又仔细看了一遍书。世界上最纯净的心就是孩子的心,最难征服的也是孩子的心。而能够征服千万孩子心的杨红樱老师会是一个什么样的人?在《樱桃小镇》里,作者杨红樱变成樱子老师,打造了孩子们的“梦中乐园”——樱桃小镇,在小镇里,有笨笨猪、笑猫、小人精、流浪狗、神犬探长、大熊猫、球球老捞鼠,这些孩子们喜欢的形象在樱桃小镇都出现了。孩子们在这里,吃喝玩乐应有尽有,最重要的是孩子们都在一起——调皮、打闹、冒险、圆梦,个人的行为兼顾着团体的安排。而幕后总导演樱子老师化身蜜儿,把孩子们捧为角色,自己则在密室聆听孩子们的心里话,每一个诉说出来的孩子,都仿佛变得阳光睿智了一些。

不说教的教育是最好的教育。孩子们看到书中马小跳这些孩子们有着稀奇古怪的想法,有着永不服输的冒险精神和团队合作,当然还有最质朴的善良与诚实。这些都是当代孩子们急缺的经历和品质,却可以在书中轻松地获取和领悟。每个孩子心中都住着一个马小跳,独一无二却又普通平常,而我们大人却经常没有耐心去发现和珍惜。

没有孩子气味的人进不了樱桃小镇,这对大人们是多么好的警示啊!虽然孩子们每天陪在我们身边,但是我们大人有多久没有孩子气味了,珍贵的孩子心更是封存许久了。大人们是时候从工作、生活中抽身,多陪陪孩子们,多点耐心去聆听孩子们的声音,多点好奇去陪孩子们撒野,多点睿智去做孩子们人生路上的良师益友。

偶尔听到家长们说少给孩子们看漫画,耽误学习。每每听到这,我就会看看说话的家长,想想自己童年时看漫画时的激动。漫画只不过是另一种文学表达,在孩子们年幼时,图文并茂,生动直观地呈现,带来不一样的阅读体验。而这些,大人们总是忽视,大人们关注的主要是功课与成绩,滋生了功利性阅读的萌芽,而这对孩子们长远的发展影响深远。

评头论足容易,正己难。说到别的家长教育的不足,每个人都能滔滔不绝说上大半天,其实每次到自己实际行动,大多也随波逐流。马小跳的作者杨红樱老师,一辈子只专注做一件事,满含童心,专心写作,做自己喜欢的事情,一写就是几十年。80后、90后是看着马小跳系列图书长大的,马小跳带给我们童年的欢乐弥足珍贵。幸好,我们的孩子也喜欢上了马小跳,这是一种文化传承,一种爱的延续,把我们认为好的真善美传递给孩子们。阅读搭建了一所爱的桥梁,而马小跳就是我们自己的孩子的模样。

童年时读过很多杨红樱老师的作品,一直在内心深处很珍惜,长大后虽然已经许久未读,感谢微博马小跳热搜勾起了我们甜蜜的回忆。最新的马小跳系列图书,跟我们之前读的马小跳相比,变的是科技进步带来的生活条件的提高,不变的是孩子们纯洁、善良的心。成功人士在童年时代都是普通的孩子、真正的孩子。不要对孩子们要求太多,孩子就是孩子,我们要像樱子老师、马小跳爸爸他们一样,静静地陪着我们的孩子,给孩子们自由,用阅读之花呵护他们健康成长。

手捧漫画版《樱桃小镇》,心情久久不能平复,多说无益,所有的爱和期盼都在书里,让马小跳继续陪伴一代代的孩子们!因为,我们感受过,快乐过,我们放心所以放手!

书名:《淘气包马小跳(漫画升级版)樱桃小镇》出版日期:2020年2月 定价:22.00元

微博热搜马小跳有感 ——全体小樱桃们的乐园

□潘昊



今年春节期间,微博热搜《淘气包马小跳》的结局,“马小跳和路曼曼这对欢喜冤家最后没有在一起。路曼曼成为了律师,因为性格过于骄傲,又不愿表白,他们彼此擦肩而过。马小跳和安琪儿结婚了。夏林果则成为了芭蕾舞艺术家,她和马小跳的好友,擅长体育的张达在一起。唐飞则和马小跳的表妹,擅长烹饪的杜真子在一起。至于丁文涛,他最惨,过着失败的人生……想不到居然有成人版的结局,作为最新一册《淘气包马小跳(漫画升级版)·樱桃小镇》的责任编辑,我却怎么不知道有这结局呢?”

后来才联想起最新推出27集的结尾,原来是那把伞,蜜儿那把能呼风唤雨、能转动时光的油纸伞……向右转动这把伞,笑猫就能提前看到未来,快乐的、悲伤的,也能知道马小跳、夏林果、杜真子、安琪儿和唐飞这些孩子会拥有怎样的人生……虽然在现实生活中,我们都不可能拥有这么一把神奇的伞,也预知不了会发生什么,要不然就不会有现在正在蔓延的新型冠状病毒,而新型冠状病毒很可能来自于野味。杨红樱老师多年前就在《淘气包马小跳系列·暑期奇遇》一书中开始呼吁从小做起,保护野生动物。故事中,当马小跳发现村民在夜里捕捉国家二级保护动物穿山甲,便跑到专卖野生动物肉的野味餐厅,将关在那里的各种野生动物全部放生了。希望小朋友们能向马小跳学习,敢怒敢言,敢作敢当,用儿童特有的机敏,为和谐社会做出应有的贡献!为了疫情不再发生,为了我们美好的家园,所以我在这里呼吁大家:请不要乱扔垃圾,请不要随地吐痰,请不要吃野味,从现在开始做起,爱护地球、保护地球吧!

杨红樱老师创作的每一本书、每一个故事都有很深的寓意,新作《淘气包马小跳(漫画升级版)·樱桃小镇》里,马小跳成了樱桃小镇的镇长。而这个樱桃小镇拥有杨红樱老师之前所有小说及童话里的场景,是一个孩子们向往的神奇小镇。这样一个在孩子们心中近乎完美的小镇,究竟该由谁来当镇长呢?小镇的创始人和作家樱子心目中早已有了人选,两人都推荐了自己心目中最有领导力、最独立和最孩子气的人选。结果,两人不谋而合都选中了马小跳。而小小男子汉马小跳也不负众望,他找了一群小伙伴,把樱桃小镇安排得井井有条。马小跳的领导力在于知人善任,每个伙伴的特点和长处他早就了然于胸。唐飞机智灵活,可以为他出谋划策;张达行动力强,能够不折不扣地执行命令;毛超能言会道,沟通能力强,可以帮助处理人际关系;就连一向是马小跳的死对头,时时刻刻想着管着马小跳的路曼曼,都在马小跳的安排下心甘情愿地在樱桃小镇当了一个童书馆馆长。马小跳在安排好了小伙伴的职务后,依然完全没有一点镇长的架子,并且哪里需要他,他就出现在哪里,这才是有担当的男子汉应该有的样子,俗话说“三岁看大,七岁看老”,这才是祖国的希望,孩子们的未来……