廉政爱民温暖人心

原创庐剧《包公打舅》合肥热演



星报讯（本报记者/文 张倩莹/图） 昨晚，安徽大剧院里热闹非凡，为纪念包拯诞辰1020年，由中共肥东县委宣传部、肥东县文化和旅游局出品，安徽大学艺术学院制作的大型原创庐剧《包公打舅》如期上演。100分钟的演出里，台上演员表演得惟妙惟肖，台下观众掌声四起。

包公打舅故事早在司马光《涑水记闻》中就有所记载：包希仁知庐州，庐州即乡里也，亲旧多乘势扰官府。有从舅犯法，希仁挞之，自是亲旧皆屏息。肥东当地也有“外甥打舅舅——不认老娘亲”的传说。

新编庐剧《包公打舅》因应了当代中国社会普通民众的心理需求，其中最核心的就是他们将国家命运和人民福祉系之于政府官吏廉洁奉公的朴素情感。在故事情节上，《包公打舅》整部剧作几乎没正面写一个作为主要对立面的贪官，而是将笔力集中于写了包拯与舅舅张老三这一组既有矛盾性又有同一性的对立人物，并围绕两者的关系，设置戏剧冲突，营造戏剧情境，深化主题，完成了一出精彩纷呈、独具特色的新样儿“清官戏”。

人物形象设置上，编剧中国人民大学文学院教授朱万曙赋予了包拯正直、坚韧、平易的性格，这是一般清官廉吏都会具有的共性，但他还有作为外甥的无奈、痛苦、不忍的另一面，这在此剧中得到了深化与突出。

张老三这一人物在舞台上具有“插科打诨”丑角人物的特质，但比一般的丑角形象更为复杂。汪育殊、魏晓波两位演员则将人物刻画得鲜明立体。

舞美上，《包公打舅》没有追求恢宏巨制，而力求将简约典雅的艺术风格作为目标。许多场面保持了传统的一桌二椅的特征，演化成书房厅堂，公堂酒馆，点染故事的具体环境，如包公暗访民间、张老三欺占他人财物的场景都是在“一桌二椅”的舞台环境中完成。

昨晚精彩的演出赢得了观众的阵阵掌声，有观众表示演员们的表演打动人心，看到包公深明大义替舅受刑时，甚至流下了感动的眼泪。据悉，今晚庐剧《包公打舅》还将在安徽大剧院继续上演。

安徽金花朱琳迎来澳网首胜

1月20日，2020年澳大利亚网球公开赛揭开战幕。在女子单打比赛中，安徽金花朱琳在先输一盘的情况下，以4:6、6:1、7:6逆转击败瑞士好手戈卢比奇，第四次征战澳网终于突破了首轮关。她也是本届澳网第一位在决胜盘打到“抢十”的球员。

□ 记者 江锐



三年出战，难过“首关”

1994年出生的朱琳现排名国内单打第6位，因为多次在单打排名中距离TOP100仅一步之遥，朱琳被球迷朋友封为“101女孩”。去年底3站比赛，朱琳以14胜1负的成绩取得了两个冠军和一个亚军，通过一连串的精彩表现，朱琳将自己的世界排名提升至71位，创职业生涯排名新高。由于澳网前已没有扣分项，朱琳成为了王蔷、郑赛赛、张帅、王雅繁、彭帅后第六位锁定澳网正赛参赛资格的中国大陆球员。

此前，朱琳连续三年通过资格赛考验晋级澳网正赛。不过，这三年参加澳网正赛朱琳都是“一轮游”，2017赛季，朱琳打进正赛首轮对阵拉脱维亚选手奥斯塔彭科，第二盘吞蛋无缘晋级。2018年，朱琳决胜盘6:8惜败中国台北名将谢淑薇，再次无缘晋级。在2019女单首轮比赛中，朱琳以1:2不敌俄罗斯选手加斯帕良，无缘下一轮。

“抢十”大战，完成逆转

本次面对和自己排名相当的戈卢比奇，朱琳有望实现突破。两人在之前有过一次交手，那是在2019赛季WTA国际巡回赛布朗克斯站女单资格赛决胜轮中，朱琳成功顶住了压力，苦战三盘击败了对手，成功杀入女单正赛。

当天比赛朱琳在首盘遭到对手破发，最终她以4:6丢掉了这一盘，不过第二盘朱琳还以颜色，6:1轻松拿下将大比分扳平。决胜盘一上来双方第一局就陷入持续胶着，经历8次平分之后，朱琳才艰难保发，随后她又实现破发，2:0取得领先，此后双方上演了破发大战，前8局都两破对手发球局，比分4:4战平。随后双方又都各自保发，比分来到6:6平，比赛进入“抢十”大战。朱琳在“抢十”0:3落后的情况下连拿8分，并最终完成逆转，职业生涯首进澳网女单第二轮。

央视春晚主持阵容曝光 语言类节目数量上再破纪录

日前，央视2020春晚总导演杨东升正式公布春晚主会场主持阵容：央视总台主持人任鲁豫、尼格买提搭档演员佟丽娅，以及从央视2019主持人大赛中选出的尹颂、张舒越，这也是春晚近年来首次采用演员主持。另外，在粤港澳大湾区分会场，香港演员胡杏儿也将出任主持阵容之一。

“本届晚会很‘新’，小品演员中百分之六七十是这个舞台的新人，语言类节目数量上再破纪录。”杨东升这样“剧透”了中央广播电视总台《2020年春节联欢晚会》语言类节目内容。据此前多次彩排透露的信息，今年春晚语言类节目在主题立意上更加注重“以小见大”。节目聚焦的职业群体呈现多元化趋势，涵盖了军人、警察、医生、企业家等等。故事中的主人公们用一个个温情故事拉近了人与人之间的距离，传递了人间大爱。 □ 综合

我省女手两将入选国家队

星报讯（记者 江锐） 为了备战3月的东京奥运会落选赛以及今年的亚洲锦标赛，中国手球协会近日公布了国家女子手球队集训名单，安徽选手杨雨柔、周梦雪榜上有名。

据悉，参加本次集训的18名队员分别来自安徽、辽宁、上海、江苏、山东、陕西、广东、广西等队，主教练来自丹麦。此外，安徽球员张家轩作为代训队员入选。去年9月份在安徽滁州进行的女子手球亚太预选赛中，中国女手先后不敌朝鲜、韩国队后，无缘直通东京奥运会的资格，只能参加落选赛。而在本次在欧洲举行的落选赛中，中国女子手球队将面对欧洲诸多强队，晋级东京奥运会难度很大。

《了不起的长城》揭开“汉长城”玄机

星报讯（记者 吴笑文） 日前，《了不起的长城》第三期节目中，搬砖小队成员刘烨、阮经天、黄明昊、杨迪、周深、沈南，飞行砖员郑爽，还有惊喜助阵的李莎旻子、九孔共同开启“汉长城时空穿越之旅”，揭开了中国历史上防线最长的长城“汉长城”的神秘面纱。

节目通过“时空穿越”的设定，以及“功能性角色”李莎旻子、九孔的“角色扮演”，节目组巧妙科普了“两关长城”——汉代敦煌郡玉门都尉和阳关都尉辖境内的长城，在汉朝和唐朝两大不同历史时期的功能和角色。

“时空之旅”的第一站“汉朝玉门关”，搬砖小队遇到了李莎旻子扮演的汉朝“李将士”，并解锁他们的第一个身份——汉朝戍边将士，让观众把古人修长城要“察地形、依险阻、坚壁垒”的知识收入囊中。而九孔扮演的“九大将军”随后出现，突然开启一场神秘的“谁是将军”游戏，科普了汉代的征兵制度。原来，汉代对服役士兵的年龄和身材都有详细要求，规章制度健全的军事体系成就了“大汉王朝”的辉煌。

第二站“唐朝的阳关”，长城砖员们的身份又变为了“来自西域的朋友”。通过这一设定，告诉观众“汉长城”在唐代的第二个作用：大唐与西域通过丝绸之路连接彼此，而长城守护着丝绸之路，让八方来客得以顺利抵达阳关，大唐因此成为世界的中心。