

走出国门

□ 合肥 日月

我第一次走出国门,是在1998年5月。那年那月的29日,我当兵19年来第一次休假去了云南。那天,我在西双版纳的一位战友陪同下,驱车前往勐海县打洛镇。计划经过此镇,进入缅甸掸邦东部第四特区首府勐拉,进行短暂一天的跨境观光。

打洛镇,位于我国西南端,属西双版纳勐海县管辖。这儿,国境线长36.5公里,仅与缅甸一步之遥,并与泰国接壤。1991年8月,经云南省政府批准为二类口岸;1997年3月,中国打洛-缅甸勐拉口岸被列为中国与缅甸双方共同开放的口岸之一。在这片神奇的国土上,傣族世代生存,并安居乐业。沿街有不少错落有致的高脚竹楼和充满东南亚风情的佛寺、佛塔,真可谓是一派绚丽的异族风情画卷。

缅甸掸邦东部第四特区,总面积4952平方公里,辖勐拉、南邦、色勒三个地区。首府为勐拉(Mong La or Mongla),因我国云南西双版纳有个勐腊县,两个地名读音相同,故而中缅两地百姓都习惯把勐拉称作“小勐拉”,加以区分。

勐拉“深藏”于缅甸掸邦东部的一片茂密丛林中,距景栋88公里,与闻名于世的“金三角”紧邻;与泰国接壤;与老挝相邻;与我国山水相连,并有通往我国思茅市和湄公河港口累累的等级公路,是我国通往东南亚各国的一个重要门户和最近最便利的口岸。

这儿,不仅有其独特区位优势,而且风景秀丽,风情浓郁。漫山遍野的原始热带雨林连绵不绝,宛如一个五彩缤纷的神话“王国”。缅甸爱尼族、掸族、布朗族、佤族、果敢族、缅族等13个民族,约8.5万人,世代居住在这犹如陶渊明笔下的“世外桃源”里。

自从中缅两国打开国门,开通了边界游,内地每年都有大量的游客慕名前来旅游观光。其中,中缅友谊大金塔,就是中缅边境第一宝塔,也是象征着中缅两国世代友好相传的见证。勐拉各景点艺术殿堂、大金塔、卧佛景区、和平塔、金四角民族乐园、禁毒展览馆、珠宝玉石展览馆……宛如一串璀璨的明珠。其中,被联合国国际组织誉为“勐拉禁毒模式”的禁毒成果展览馆格外引人注目。此外,位于勐拉山顶上的一座佛教寺庙,还有那座风景秀丽的英国殖民时期留下的教堂,更是引人入胜,天天的客流量是络绎不绝、川流不息、熙熙攘攘,游客满堂。

漫步在缅甸勐拉的大街小巷、名胜古迹、

寺庙、商家店铺……很难找到那种走出国门的感觉。这是因为:簇拥在一起的人,是同一种肤色,讲着同一种语言;抬头看到的牌匾,清一色的中、缅文对照;就连逛商场、进景区,全都用的是人民币;边界两边的边民,住的房屋基本上也都是一样的高脚楼,包括一些风俗习惯也大致相同。

唯有与我国内地有着显著区别的是,两国寺庙建筑风格有所不同。我国内地寺庙讲究“天人合一、浑然一体”,大多建造在大山深处,其建筑风格多为平面方形,以山门殿一天王殿一大雄宝殿一本寺主供菩萨殿一法堂一藏经楼这条南北纵深轴线组成;建筑大多是高高红墙、飞檐走壁、屋顶黛瓦,对称稳重,和谐宁静,气势雄伟。而素有“佛塔之国”之称的缅甸,佛寺更是一道亮丽的风景线。缅甸佛寺建得是千姿百态、星罗棋布,有的建在城区中心,有的镶嵌在乡间旷野,有的耸立在山岭之上,还有的造在江河沿岸;其外观颜色多为金色,也有白色和砖石自然色;其形状多为锥体形、悬钟形、复钵形,还有综合形、拱形、方形、石窟形,让人目不暇接。

因为缅甸勐拉原本就与我国有着难以割舍的历史渊源。据陪同的战友介绍,有文献记载,这儿曾在唐朝时,属于南诏国;到了宋代,为大理国。清初时,追随明代永历帝朱由榔残部的一批官兵和受到清政府迫害的一批平民又纷纷举家,南迁至此。因而这一地域的少数民族中,绝大多数人的始祖来自中国,具有华人血统。如“果敢族”,在18世纪,这支中国移民后裔就成了科干山一股很强大的地方势力,后受封为世袭果敢土司县。1897年2月4日签订的《中英续议缅甸条约》,清政府把果敢割让给英属缅甸,果敢中的汉族人,从此就变成了缅甸一个少数民族“果敢族”。在“果敢族”中,有95%以上人的血统是汉族。抗日战争时期,中国抗日远征军也曾在此战斗过,至今还留存着远征军当年的一些营房、阵地等遗迹。

战友还告诉我,还有资料显示,这里还有一些内地居民遇上灾荒而陆续南迁,再加上上世纪六七十年代,也有一些“知青”越境进入这片神奇的土地上“安家落户”。因而这儿的人虽居异国他乡,但从未忘记始祖,一直保持着始祖的文化和习俗。所以不少人从内地来此旅游,都有和你一样的感觉,这一点不足为奇!

蝉声是一条永不枯竭的河

□ 合肥 陈牧遥

夏日已过去很久,如今已是深秋时节。

树林里最后一只蝉终于力竭而死,从依附的树干上掉下来,残躯自然是成了孩童的玩物了。

我向来是厌听蝉声的,平日深觉这聒聒的噪音正是逼人暑气的一大助力,看到这一幕,心里却生出几分郁郁之意。

仔细一想,不得不说,蝉实在是一种苦命的生物,其寿命在昆虫中已不算短,然而大半生浑浑噩噩,深埋地底,在隐忍的等待中积蓄力量的力量,这个难熬的过程少则一两年,多则十几年,等到大功告成时,一朝出世,几个月便挥霍完了之前所有暗无天日的日子里所集聚的力量,即使有所不甘,也不得不面对死亡了。

这样想着,又在心里暗自庆幸,人的一辈子比之蝉,且不论过程是否尽如人意,但看长度就数倍于蝉,生而为人,似乎是要比蝉幸运得多了。

然而,再往下深想,对于我刚刚的结论却不由得有些怀疑了。人的生命即使长于蝉,却并未因此显得更高贵。许多人并不热爱生命,轻

易轻生,更多人浪费生命,虚度光阴,最多的情况是找不到可投入一生的事业,在徘徊犹豫中耗尽一生。

蝉的一生也有可羨、可敬的一面。它们满怀对生命深刻的爱与恨,没有因为天道的不公而自怨自艾,也没有因为死亡的临近而恐惧,更是从未在自怜上消耗时间,只不过将可自由支配的一点可怜的时间全部用来歌唱,这最后的一支歌也就格外惊心动魄、撕心裂肺了。

在夏日鸣虫长长的队伍中,蝉一定是最为坚韧的一个族群。自从人类开始用钢筋混凝土改造自然,蝮蝻、蚰蚘之流便在城市中销声匿迹了,只有蝉依然用声音昭显它的存在,只要还有一棵树,哪怕是一棵整日蒙尘的行道树,蝉声便会响彻大地。

蝉声啊,不正是一条永不枯竭的河流么!从千万年之前流淌至今,用一次又一次有益的启示冲刷着人们的心灵。下一个夏天还远着呢,我已经盼起蝉声来了。

人类未来生存 战略构想十咏

□ 董书城



自《韬略通鉴》四卷写成后,尚思前著《人类未来生存战略》一书。现先将人类未来生存战略构想,以诗志之。此为《韬略史诗》(已由现代教育出版社出版)之续作。乃终结篇耳。

一

人类生来不太平,
你争我夺为生存;
部落相残争领地,
种间仇杀不共容;
平民革命均贫富,
帝国战争再瓜分;
强凌弱来众暴寡,
优胜劣败定乾坤。

二

世界弊政应革新,
勤劳为民得人心;
专家众议提方案,
仁者上台来施行;
团结睦邻要友好,
和平处事讲文明;
学习先进赶超越,
相互融合共存荣。

三

资源乏绝怎生存?
全赖人工化合成;
人寿年丰方盛世,
河清海晏始太平;
和谐四海皆兄弟,
友善天涯若比邻;
天下联邦成一统,
人人共建地球村。

四

地球国家统万方,
天下大事共磋商;
仁者共推执政事,
全民约法立朝纲;
大国发挥综合力,
小邦参与尽所长;
戮力同心求发展,
和谐世界永辉煌。

五

冰川融化地球沉,
一片汪洋成水星;
国界争端生衅隙,
资源掠夺起纷争;
海市蜃楼多恶浪,
龙宫仙境不通风;
世界秩序遭破坏,
天灾人祸不安宁。

六

海洋泛滥人遭殃,
消患未然应早防;
沿海筑堤止水漫,
沿堤筑坝保家乡;
工程巨大难筹策,
人类生存当思量;
各国带头建伟业,
千秋万代美名扬。

七

万代人口堆成山,
移民太空势必然;
宇宙茫茫何处住?
类地星星把家安;
何来光速飞行器?
设计引力太空船;
文明撒向诸星系,
天宫岁月有人间。

八

宇宙宝藏塞满天,
不存掠夺争资源;
家裕户足如梦想,
国泰民安似桃源;
人间友好爱心重,
星际和谐礼义先;
极乐天堂人类梦,
子孙繁衍亿万年。

九

宇宙爆炸有定规,
两千亿年一轮回;
该时再作移民计,
天塌之前走边缘;
七十亿年新宇宙,
万千生命又起源;
人类生存无极限,
与天同寿赛神仙。

十(小结)

人类生存要永久,
必须奋斗过四关;
碳水化合变五谷,
成立联邦保平安;
围海造堤防水患,
移民宇宙建人间;
化险为夷逃劫难,
科技发展着先鞭。