



# 凝固的音乐,感受合肥建筑之美 (上)

建筑是活着的历史,是可以触摸的时代记忆。从四牌楼到安徽大剧院,从城隍庙到淮河路步行街,从逍遥津到大蜀山……合肥这座城市历经风雨,洗尽铅华。随着政务新区的崛起,滨湖新区的规模初现,一批批新时代的标志性建筑也拔地而起,正在成为这座城市新的名片。

□ 张王林

## 城市天际线:安徽广电新中心



播大厅、2000m<sup>2</sup> 演播厅等组成。整栋楼形态宛如象征安徽名片的“迎客松”,东西区楼长总跨度816米,被誉为“中国第一长楼”。

值得一提的是,安徽广电新中心除了它的高之外,最引人瞩目的主要还是那一大面篆体汉字幕墙。“这个汉字幕墙是大楼的别致之处,但同时也是大楼建设的难点所在。”

据介绍,安徽广电新中心大楼建设结合了前沿的科技成果和现代的建筑理念,建筑布局整体平面造型如飞翔的凤凰,而立面灵感则来自于“龙”之精神,展现了安徽广电“龙腾”之意,同时隐喻安徽“蓬勃向上”的发展态势,整体造型简洁现代,富于动感。大楼外侧由篆书字体打乱书写的安徽地名、河名、湖名、山名等汉字幕墙组成,体现人性化设计,营造出了浓厚的文化氛围。

在美丽的天鹅湖畔南岸,安徽广电新中心耸立云端,这座以主楼226.5米、建筑总高301.7米高度,成为合肥市首个突破300米的建筑,也是目前为止安徽的“第一高楼”。

安徽广电新中心位于合肥市蜀山区龙图路,于2013年6月正式启用,占地面积16.3万m<sup>2</sup>,分为东西两区,地上共46层,地下2层,总建筑面积为35万m<sup>2</sup>,其中地上建筑面积为178339m<sup>2</sup>,由综合楼、多功能演

## 翻开的书卷:合肥市政府大楼



合肥市综合楼于2003年8月18日开工建设,竣工时间为2005年12月30日,单体建筑面积23万m<sup>2</sup>。大楼东、南、北被一条匡河包围,而匡河又与天鹅湖水系相通,象征着“框”住财富。

据了解,这栋建筑是由国内著名的建筑大师孟建明先生设计,对称的双子楼宛如打开的书卷,代表合肥已经翻开了历史新的一页,以崭新的面貌出现在世人前,着重展示了这座城市的人文气息。

在天鹅湖湖畔,两栋对称的双子楼犹如打开的书卷,被很多市民形象地称为“双子座”,这就是合肥市政务中心综合楼。

## 竞技之美:合肥奥林匹克体育中心



纳8000人的综合体育馆、一座容纳3000人的游泳跳水馆、一个三星级的体育宾馆及附属用房、室外网球场、室外足球场及热身训练馆,商业娱乐设施、五环喷泉广场等。

2011年10月16日,全面竣工的合肥奥体中心成功承办安徽省第十一届运动会,这是合肥新奥体中心首次投入使用。

如今,这座现代化的体育中心不仅会承接各类大大小小的体育赛事,还有很多明星演唱会也选择在这里举办,极大丰富了市民的文化生活。

合肥奥林匹克体育中心位于合肥市蜀山区政务文化新区,总用地面积34.7万m<sup>2</sup>(521亩),建筑面积15.3万m<sup>2</sup>,总投资约15亿元,包括一座能容纳60000人的主体育场、一座容

## 文艺的摇篮:合肥大剧院



合肥大剧院又名天鹅湖大剧院,位于合肥市政务文化新区科技绿轴西侧,西至怀宁路,北临东流路,南接天鹅湖,建筑面积60000m<sup>2</sup>,主要由歌剧厅、音乐厅、多功能厅等部分组成。

合肥大剧院于2009年9月竣工,于2010年1月正式开业。总建筑面积5.7万m<sup>2</sup>,总投资约6.5亿元,整个剧院包括主剧场、小剧场、音乐厅等功能厅和展示区组成。建筑高度39.6米。大剧院共分为三个核心空间,主剧场1600座;音乐厅1000座,小剧场500座。其舞台具备推、拉、升、降、转等功能,能满足大型歌剧、舞剧、芭蕾舞剧及大型歌舞演出的需要,可实现快速切换、硬布景,整体技术功能达到国际一流水准。

合肥大剧院具有极高的技术含量,该建筑钢架外圈的中间隔层就多达11层,其中屋盖采用加厚岩棉金属体系,以起到良好的保温隔热隔音效果。“大剧院”内部方正,外部则采用了不少弧形结构,加上建成后流线型的顶棚,就像一片“波浪”,和天鹅湖畔的地理环境非常协调。

## “鲁班奖”得主:合肥南站



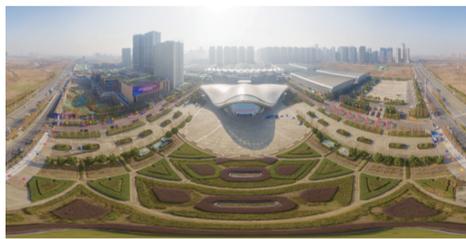
合肥南站位于合肥市包河区龙川路与望湖西路交汇处,于2014年投入使用,与南京南站、上海虹桥站、杭州东站共同组成华东四大高铁特等站,是国家级综合交通枢纽,是安徽省最大的高铁站。合肥南站建成后,合肥进一步“坐实”铁路枢纽的美誉,合肥成为沪汉蓉、京福、淮南、宁西、合九等铁路线的交汇点,形成以合肥南、合肥站为客运系统,和以合肥北站为货运系统的环形格局,为整个中东部地区搭建起经济“动脉”。

合肥南站的设计极具特色,在风格上融入皖南建筑“四水归堂,五岳朝天”的寓意,将现代化的车站和合肥乃至安徽的传统文化融合在一起,诠释了厚重悠久的徽文化,展示了安徽中

部崛起的蓬勃活力。其中“四水归堂”在徽派建筑中,指的是四方雨水流入天井,象征四方旅客如潮水般汇聚到车站换乘,“五岳朝天”则体现在屋顶向上起翘的封火墙,南北立面向内倾斜的板型柱上。

2017年11月,合肥南站获得中国建筑行业最高奖——鲁班奖。

## 国际性会展中心:合肥滨湖国际会展中心



记者 杨硕/摄

合肥滨湖国际会展中心位于合肥市滨湖新区,东邻庐州大道、西邻广西路、北邻锦绣大道,南为南京路,占地58.62公顷,总建筑面积约33.28万m<sup>2</sup>,其中展览部分建筑面积约23.08万m<sup>2</sup>,投资约15亿元,项目一期建筑面积约17.96万m<sup>2</sup>,包括6个标准展厅、登录大厅、主展馆及其所在的长廊。待二期1#、2#、3#、4#馆建成后,滨湖国际会展中心展览面积将达14万m<sup>2</sup>,成为亚洲展览面积最大及配套设施最齐全的会展中心之一。

合肥滨湖国际会展中心自投入使用以来,承接了包括第20届金鸡百花电影节颁奖典礼、第67届全国药品交易会、“第六届中国(合肥)国际家用

电器博览会”、“第五届中国(合肥)国际文化博览会暨2011中国工艺美术精品展览会”、“2012中国石油昆仑好客高洽会”、“王菲2012合肥演唱会”、“联通歌友会”等全国性和区域性的典礼、颁奖礼、展览会等,极大丰富了市民的业余文化生活。