

唐跃新书《藤花集》首发昨举行 6卷作品窥见三十年来安徽文艺发展全貌

昨天下午，由安徽美术出版社、安徽省艺术研究院联合主办的安徽省文联副主席、文艺评论家唐跃新书《藤花集》首发式及座谈会在合肥举行。

来自全省的著名作家、书画家、摄影家、收藏家、地方戏曲表演艺术家、文艺评论家近三十人出席，他们纷纷表示，《藤花集》不仅写出了作者对艺术家和艺术规律的尊重，也记录了作者的雅趣、闲趣和逸趣。会上，安徽出版集团党委委员、时代出版传媒股份有限公司总经理郑可和唐跃向安徽省图书馆馆长林旭东捐赠了此书。

□ 记者 张亚琴文/图

书名来源于书房

《藤花集》是安徽美术出版社最新出版的唐跃先生的一套精品力作。书名来源于作者文思泉涌的出处——藤花小屋，即唐跃先生的书房。之所以得名，全因唐跃先生对赖少其所书金农体“藤花”二字的喜爱，特将之托裱，悬于书房门楣。

记者从现场得知，全书共6卷，分别为《议文卷》《说戏卷》《读画卷》《谈盗卷》《识人卷》《诵诗卷》，让读者窥见三十年来安徽省文学艺术发展的全貌。而值得一提的是，《谈盗卷》原本应叫做《中国浅绛彩瓷论稿》。唐跃先生收藏浅绛彩瓷既久，对浅绛彩瓷的源起、定位、流程、题材、图式等问题皆有较为深入的研究。

安徽文艺的最好见证

说起本套书籍的创作背景，唐跃很有感慨。原来，2016年由于单位的搬迁，需要清理东西。当打开办公室的电脑后，唐跃看到了两个文件夹，一个是关于工作方面的文字，有30万字之多。还有一个文件夹，是个人写作，居然也达到了30万字。

于是，唐跃想，这是几十年和安徽文艺打交道的最好见证：“所以从那时起，就有了这个念头，要给自己多年的工作留个纪念。2016年的下半年和2017年，我补写了十几万字。在这之后，请我省30多位著名书画家、篆刻家、木雕家、印雕家提供书中所用图片，有20多位画家帮我创作作品，并邀约了近40个剧的剧照。”唐跃坦言，这套书涉及的艺术家有近百位，记录与他们的真实交往是一笔宝贵人生财富。



安徽出版集团党委委员、时代出版传媒股份有限公司总经理郑可(左)和作者唐跃(中)向安徽省图书馆馆长林旭东捐赠书籍

出版方向将立足安徽

会上，郑可在致辞中表示，作者唐跃为人风趣，写出的作品让人拿到第一个感觉就是爱不释手的好书。全套书充满着书生气、文人气，和作者的气质非常匹配。此外，它还是一本有质量、有价值的书。“作为出版单位，我们以后会多做这样有价值、有温度、有广度、开卷有益的好书。我们在面向全国的同时，将立足安徽，多出版安徽优秀的作家、书画家、评论家、剧作家和科学家在全国有影响力的作品。”

安徽美术出版社社长唐元明认为，各位嘉宾的评论客观、真切、深入，高度评价了本书的学术价值、艺术价值，多角度多侧面地揭示了唐跃的可爱可敬之处，也对他在安徽文化艺术领域的贡献做出了公允的评价。

全国二青会安徽再夺两金

星报讯(记者 江锐) 7月16日，在全国第二届青年运动会武术套路社会俱乐部组比赛中，合肥北少林武术学校运动员曹悦悦获得女子少年规定拳(少林器械)冠军，为安徽体育代表团夺得第9枚金牌；此外，该校运动员李运鸿获得男子少年规定拳亚军，魏一凡获得男子少年规定拳(少林器械)第三名，赵子豪获得男子少年规定拳(单器械)第三名。

同日，在全国第二届青年运动会自由式小轮车比赛中，滁州市青少年体育俱乐部运动员沙小龙夺得俱乐部乙组小轮车自由式冠军，为安徽体育代表团夺得第10枚金牌。此外，该代表队李新月女子甲小轮车自由式组第五名，戴宇婷女子乙组小轮车自由式第六名。

截至目前，我省体育代表团已经在全国第二届青年运动会比赛中获得10枚金牌、12枚银牌和16枚铜牌。

西甲升班马“盯上” 皖籍国脚韦世豪

星报讯(记者 江锐) 近日，关于安徽籍国脚韦世豪留洋的消息不胫而走。据西班牙格拉纳达当地媒体报道，韦世豪的名字被列入了格拉纳达俱乐部的引援名单里。格拉纳达是西甲的升班马，该队投资方是中资企业。

该报道称：韦世豪的名字被添加到了格拉纳达队的未来人员名单中，但这笔交易不会在短期内执行，这需要一步一步来进行。格拉纳达俱乐部管理层最快会在冬季转会窗口向韦世豪发起转会攻势，西甲联赛是所有亚洲球员都渴望的目标，但要引进韦世豪真的非常复杂，虽然他年轻，但他在中国最好的球队，还被视作是中国足球的明星球员之一。这笔谈判还有很多工作要做，韦世豪在他的主教练法比奥·卡纳瓦罗心目中也是不可替代的球员。

此前曾有媒体爆料称，广州恒大从重庆斯威引进费尔南多，然后把韦世豪送到重庆老板蒋立章控股的格拉纳达队，但广州恒大主教练卡纳瓦罗明确表态，在自己的任期内韦世豪是不会离开的。作为目前国内优秀前锋的代表，如果韦世豪能够到五大联赛效力的话，对于他个人的提升还是很有帮助的。

本赛季，韦世豪在各项赛事中为广州恒大出场17次，打进12球助攻5次，数据非常漂亮。虽然被西甲队相中，但球迷还是可以放心，这个夏天的转会窗口，韦世豪不会离队，就算是留洋也会等到联赛结束，冬季转会窗口开启的时候进行谈判。

韦世豪此前曾留洋葡萄牙，征战过葡甲、葡超联赛，回国后先后效力过上海上港、北京国安、广州恒大，并入选了国家队，他的能力在国内年轻球员中毋庸置疑，但却时常控制不住脾气。

喜剧电影《灰猴》合肥提前看片 深入人心获赞“趣而不俗”

星报讯(记者 吴笑文) 由新生代导演张璞执导，王大治、高峰等人主演的喜剧电影《灰猴》昨日在合肥举行提前看片。影片讲述了在山西黄花梁上的云州城中，随着一个价值不菲的“古陶坛子”的出现，见利忘义的奸商、水土不服的高手、大智若愚的老叟等形形色色的小人物在利益的引诱下引发的一系列令人捧腹的荒诞故事。片中晋北独特的黄土风光、亲切质朴的方言俗语、美味传统的刀削面无一不引起观众的共鸣。

导演张璞在谈及创作时透露：“荒诞是包装，选择才是内核。电影中的人物在面临选择时，太过贪心只能是竹篮打水一场空。”小人物的贪欲，看似戏谑幽默的故事背后，是导演对物欲横流的有力抨击。在嬉笑怒骂之余，人性恶念的真实展现，也为荒诞不经的故事增加了一分玩味。该片将于7月23日全国公映。

新作开播重返二十岁

唐嫣不惧挑战获赞“纯净水”

星报讯(记者 吴笑文) 《仙剑奇侠传3》中温柔端庄的紫萱，《夏家三千金》中单纯天真的夏天美，《锦绣未央》中坚毅果敢的李未央，《归去来》中成熟稳重的女律师萧清，一直以来，唐嫣与角色都在共同成长。在昨日北京卫视开播的《时间都知道》中，她出演梦回十年前的时简。在接受采访时她表示，这是向全新的角色出发，也是向自己20岁的青春时光深情告白。

剧中时简在一场意外中重返二十岁，在梦境中完成现实没有做到的事情。这在唐嫣以往的角色中是独一无二的。她直言特别喜欢这个角色，在拿到剧本时就大呼惊喜。

这次的时简是21岁身31岁心，带着执着的心思倒追未来丈夫。为了诠释这一与众不同的新角色，唐嫣自言在拍戏前都会把自己清零，忘掉以前拍过的角色，专心投入新一轮的戏中，争取做到每次给观众不同体验。在塑造角色的同时，时简在亲情、友情与爱情上面的选择也让她深有感触：“时间对每个人来说，都是一个无法参透的谜题，但是人们往往都会很想提前预知结果，所以如果有一天，时间可以倒带重过一次十年，肯定是会非常高兴的，但当真的回去就会发现现实并非想象的那么容易，所以这个剧让我对时间以及人生都有了新的思考”。

唐嫣在剧中有大段的哭戏，这对于乐观开朗的她来说是不小的挑战，每哭一次都要缓很久才能恢复过来，这让她精疲力竭。在拍摄过程中，苛求完美的她不肯放过每一个细节，同一个镜头会反复拍很多次，如此敬业的精神获得导演钟澍佳的高度肯定，用“纯净水”来形容唐嫣的敬业：“‘纯’是她每做一件事情都很纯粹，专心对待表演工作；‘净’是三观正，跟她合作相处都很愉快；‘水’是她非常水灵，在演戏方面反应快，领悟力强”。

