

# 童年

□ 合肥 日月

我的童年，是在合肥城东有名的八百户里度过的。童年有苦涩，更有乐趣。

幼儿时，由于3年自然灾害，温饱尚不能完全满足，听母亲讲，我一生下来就营养不良，因而体质不太好，而且还经常生病。上小学时，因家境清贫而没读过一本课外书，没买过一本连环画，就连玩具也靠自己动手制作，如：弹弓是用树叉系上橡皮筋，风筝用薄薄的竹片系起来，再糊上纸、扎上尾巴，就算大功告成了，在水泥台子上打乒乓球，打笛浏宝……虽说童年有些苦涩，但也有不少童年的乐趣。我所上小学叫合肥市大庆路第五小学，离我家只有50多米远，上下课铃声，就是在家都听个一清二楚，所以一到课间休息，我家就成了同学们的课间俱乐部。在那个年代，男孩子喜欢玩挖地道、钻防空洞、下塘摸鱼、玩纸牌、爬树掏鸟蛋、打麻雀、打弹子、堆雪人、打雪仗……到了夜晚，有时还打着手电，到郊区的农田里捆黄鳝泥鳅……有时放假，还和几个同学结伴到附近的合钢那带拣些碎铜烂铁，跑到废品站卖卖，交班费……这些，虽苦，也有乐，更是其乐无穷。

合肥城东一带是工厂区。我上中学时的那个学校，叫合肥市第五中学，当时在这个区域里算是核心地带，师资力量在合肥算是最强之一，有很多老师都是师出名校。我们的大多数同学不是上海人，就是国营工厂的子弟，还有不少是干部子弟，一般同学穿着都有些讲究。我一直穿着比较朴素，但干干净净。那时家庭经济并不宽裕，有时农村一些亲戚来，临走前，母亲都要买点东西让他们带去，全靠母亲和二姐一个月上班加起来挣的还不到40

多块钱，一家人日子过得紧巴巴，哪儿有闲钱买布做衣服呢？就是家人有时给点零用钱，也舍不得花，省着买点学习用具，或去看场电影。那时，我也深知所花的每一分钱，都是从母亲牙齿缝里省下来的。

在那个年代上学读书，学生自食其力能力一般都比较强，一方面每个家庭兄弟姐妹都比较多，另一方面就是课堂教学与到实践中学习，基本上是一半对一半的时间。有时放寒暑假，几个同学还要聚在一起办学习班，一起做做作业；每学期学校都会安排一些时间去学工、或学农、或学军。在中学时代，我在学工中，学会了开车床、钻床；在学农中，学会了割麦子。不过刚开始不会用镰刀，割麦子把左腿割出一个大裂子，至今还留有永恒的“纪念”；到部队农场学军，学会了一些军事基本常识。

那时的同学关系很纯真，也很朴实，更是纯洁无瑕和天真烂漫。那时的学习，也是一种宽松式的，家庭作业也不多，有时一天只上半天课，学习完全靠自觉。学习勤奋的，就能脱颖而出；而多数的同学都是属于那种“六十分好，六十分好，不起早，不带晚”。我也属于“紧一下，成绩就上去了；松一下，就降下来了”的那种“比上不足，比下有余”的学生。加上，我家离学校比较远，一直养成“上学就来，放学就走”的独来独往习惯。还有自己不善于言表，也不善于交往，尤其更不喜欢和女同学说话，一和女同学说话，脸“唰——”地一下子都会红到耳朵根。就连和同桌的女同学，有时也会在课桌中间划一道泾渭分明的界线。

现在回忆起童年种种，别有一番乐趣在其中，然而，当时却不完全明白。

# 随园寻梦

□ 合肥 马政保

喜欢古诗，工作后买了一本《随园诗话》。在酒店工作期间，一些同行交流菜肴，专家点评时常常会说《随园食单》是如何描述的；后来到公司另外一个部门负责养老项目，专程去了南方设计院请教建筑师王炎，他说可以去“随园嘉树”看看。一个初冬的早晨，我冒雨踏上寻访的路。

按照导航，我来到南京师范大学，这就是金陵女子大学的旧址，也是随园所在地。进入校园，巨大的石块上隶书红色“随园”十分醒目，中轴线终端立着旗杆，基座上镌刻了“正德厚生 笃学敏行”校训。袁枚说：“凡金陵之胜者，南曰雨花台，西南曰莫愁湖，北曰钟山，东北曰孝陵，曰鸡鸣寺。登小仓山，诸景隆然上浮，凡江湖之大，云雨之变，非山之所有者，皆山之所有也。”这个神乎其神、一览众景的地方，我找了半天，也没有看到山的影子，烟雨蒙蒙，自己也无心探究。找到袁枚墓地是我的主要目的，黄裳先生在《金陵五记》（四十年代作品）“随园”里说道，顺着小仓山爬上去，可以看到“清袁随园先生墓”，我问了許多人，都说“不知道”，最后从一位在晨练的长者口中得知，袁夫子墓地早就不复存在。

随园，原为曹雪芹祖上林园，是著名的私家江南园林，清代江南的三大名园之一，是江宁织造曹寅家族园林的一部分，就是《红楼梦》里的大观园。后归于接任江宁织造的隋赫德，故名“隋织造园”“隋园”。清乾隆十三年（1748年），袁枚购得此园，名之为“随园”，死后即葬于随园。据说是因为

袁枚的一个孙子曾在苏州做过县太爷，与太平军交过手，让太平军锐气大伤，太平军嫉恨袁枚的孙子，也就嫉恨袁枚，毁掉随园。随园在太平天国时期被夷为平地，片椽无存。后太平军开荒种粮，拆毁随园，将园中珍宝运走，天下名园成为了农庄。1923年7月，金陵女子大学校址永久移至随园，上世纪50年代，袁枚墓还被列为江苏省级文物保护单位（2006年列为国家文物保护单位），墓前有石牌坊，上刻“清故袁随园先生墓道”，并竖立“皇清诰授奉政大夫显考袁简斋之墓”石碑一块，碑文为古文字学家姚鼐所撰。

探访随园，走进南京师范大学，意外发现与安徽省有着历史渊源，陶行知、吴作人、魏特琳都曾在这里潜心耕耘、著书立说、培育后学，他们的名字如同耀耀星光在高等教育的历史长河中熠熠生辉。这里特别要说魏特琳，1908年在合肥市任“三育小学”校长（南门小学的前身），开启了合肥市新式教育的先河。1919年应金陵女子大学之聘去南京，1937年南京市沦陷后，她保护了数以万计的妇女，被授予“采玉勋章”。

270多年前，袁枚曾在这里对酒当歌，论文赋诗，留下了《随园诗话》《随园食单》这样的文化佳篇，他怎么也没有想到这个园记载了中华民族苦难、厚重、沧桑的历史。我丢掉雨具独自在校园中央，环视南大楼、北大楼、中大楼包孕中西之美的民国建筑，依稀能感受到赤胆忠心的爱国热忱、雪中送炭的脉脉温情，以及深厚隽永的“厚生”精神。

# 美食安徽

□ 合肥 翟巧燕

美食，不仅仅是美味的食物，里面还蕴含着浓浓的文化气息，寻常美味中，都蕴藏着一方水土的气息和一方百姓的情怀。说到安徽美食，你是不是立马会想到曹操鸡、八公山豆腐脑、包公鱼、李鸿章大杂烩、寿县大救驾、庐江大弯饺……安徽是典型的鱼米之乡，经济富庶，文化繁荣，作为中国八大菜系之一的安徽菜，种类丰富，博大精深，发轫于古徽州，是徽文化的一个重要组成部分，中国非物质文化遗产中一颗璀璨的明珠。徽菜流传至今已有千余年历史，每一道菜都蕴含着厚重的徽文化，尤其是那些饱含诗情画意的名菜，代表的不是简单的一道菜，而是一个传说、一段历史、一个故事、一位名人。

虽然徽菜在发展过程中与人文、技艺、习俗等构成了丰富多彩的安徽餐饮非物质文化遗产，但由于缺乏整理研究，许多已名存实亡，有的甚至濒临失传。而在全中国、省、市、县四级非物质文化遗产名录中，安徽餐饮的非遗项目也屈指可数。为弥补缺憾，2014年3月，安徽省社科院联合安徽东方徽菜研究所把整理编纂“安徽餐饮非物质文化遗产丛书”作为研究项目提出，经省委宣传部和省财政厅批准立项。这项工程由安徽省社会科学院牵头，联合安徽东方徽菜研究所组成课题组，并组织全省从事餐饮的专家学者、名厨大师以及餐饮老字号、餐饮名镇名街、代表性餐饮企业等共同搜集、整理安徽餐饮非遗文化项目。这项举措对于发掘抢救餐饮文化史料，还原事物本来面貌，推动当代餐饮事业发展，是一项非常有价值的工作。

这套书的整理出版是安徽餐饮界的一件大事，政府支持，权威发布出版。丛书共分4册，包括《经典徽菜》《徽菜名厨·名店》《安徽名小吃》和《徽菜名宴选粹》。这套书从名菜、名厨、名点、名馆、名宴等方面体现技艺、料理、呈味、人文、民俗、传承等非遗的内涵。作为第一套全面系统介绍安徽南北各地饮食文化的图书，其具有权威性、系统性、知识性及趣味性，观点权威，史料翔实，特色鲜明，图文并茂。它的出版，对安徽省餐饮非物质文化遗产能起到拾遗补缺的作用。

民以食为天。总有一种味道，让我们历久难忘；总有一种美食，让我们回味无穷。这套书，细细读来，可探寻安徽传统美食，了解它背后的故事，咀嚼其文化魅力。

# 种土豆

□ 合肥 董静



三园里每年春季总要种几盆土豆，土豆苗一般是厨房剩下的发芽土豆，因为土豆发芽后会产生马铃薯毒素，不能食用的土豆，我通常会种在花盆里。在初春，园子还不能播种其他蔬菜时，土豆苗迅速生长，碧绿的土豆秧苗，使荒凉的园子呈现出一些绿意，不到一个月就可以收获土豆了，也预示着春播即将开始。

最早种土豆纯属偶然，家里有两个发芽的土豆，不敢食用，把它们放到花盆里，没想到那次竟然收获了几斤个头不大，但都光滑圆溜的小土豆，讨人喜欢，米饭锅里蒸着吃口感非常好。从那以后，土豆成为我家小菜园里的常客，有时为了寻找发芽的土豆，我会在超市或集市上专门咨询有没有发芽土豆卖，每次都会有好心人善意提醒，告诉我发芽的土豆不能吃，我赶忙解释是为了种植。种在盆土里的土豆有时会会长到土壤外面，这时的土豆表面会发青，发现后我会赶快放点土覆盖住那些调皮急着跑出来的土豆。有时我会从秧苗旁摘下一个大一些的土豆尝尝鲜，自认为这样营养可以供给到其他小土豆上面，也不知道有无科学道理，先尝为快吧。

土豆又名马铃薯、洋芋、山药蛋，是世界主要粮食作物之一。它营养丰富，多食土豆还可以抗衰老，具有美容养颜的好处，土豆可以促进消化，有利于排毒，对于减肥的人来说土豆可以派上用场。想起一件有趣的事，女儿小时候不爱吃土豆，我从前常在一起玩的一位女性朋友，她面色白嫩，个头高挑，女儿很喜欢她，有次聊天时，我夸她皮肤好，她说自己小时候父母天天给她吃土豆，那是家里唯一可以天天吃到的食物，现在看来要感谢土豆，虽然自己再也不想吃土豆了。

从那以后，发现女儿也慢慢地变得爱吃土豆了，可能也想像阿姨一样漂亮吧。我最爱西红柿炒土豆丝，这是我自己研发的一道菜，酸甜脆溜，土豆丝不需要清水浸泡，浓浓的淀粉汁拌饭最美味，先生和女儿都爱吃，家里来客人，我会炒一盘，大家也是赞许不已。

土豆好栽培，一直梦想有块土地，种上一大片土豆，看它们发芽乃至最终一个个从土里被“请出”，这样的一切，岂不快哉？！