

预展时间:2018年6月30日~7月7日

预展地点:云掌大厦艺术品交流中心二楼展厅(安徽省合肥市望江西路535号)

拍卖时间:2018年7月8日(星期日)上午9:00

拍卖地点:云掌大厦艺术品交流中心三楼拍卖大厅(安徽省合肥市望江西路535号)

主办单位:市场星报社、安徽盘龙企业拍卖集团有限公司

协办单位:云掌文化艺术品交易中心有限公司

保真 高档 惠民

“安徽画报春拍”7月8日举槌

由市场星报社联合安徽盘龙企业拍卖集团有限公司举办的“安徽画报春拍”经过数月的筹备,拍卖作品于6月30日至7月5日在云掌文化艺术品交流中心(合肥市望江西路535号云掌大厦)预展,7月8日9点开始举槌。

黄永厚、葛介屏、刘子善、童乃寿、王涛、吴雪、章隼、林存安、陈建国、杨国新、张仲平等名家力作恭候您的品鉴惠藏。据介绍,此次拍卖作品一律来自书画家本人或直系亲属,仅刘子善小行草《陋室铭》来自其学生,并得到刘子善生前确认,愿意以两幅大件交换。咨询电话:18226629388(江老师)、15255550617(孙主管)。



黄永厚《九方皋》

“安徽画报春拍”为什么值得期待?

问:为什么举办“安徽画报春拍”?
答:《安徽画报》创刊于1958年,它见证了安徽一段段波澜壮阔的沧桑巨变和辉煌历程,留下了珍贵的历史印记,是安徽省唯一一份以摄影图片为主、图文并茂的大型政经文旅类高端期刊。创办之初,时任安徽省委第一书记曾希圣批字用外汇购买彩色印刷机,一问世就气度不凡。

《安徽画报》历来注重书画名家宣传,程十发、宋文治、魏子熙、亚明、唐云、范曾、韩美林是《安徽画报》经常报道的对象。

举办“安徽画报春拍”,是发挥《安徽画报》的艺术价值和艺术禀赋。借助《安徽画报》的品牌影响力,助力安徽书画家的崛起,激活安徽书画交易。

问:“安徽画报春拍”秉承什么样的理念?
答:市场星报社联合安徽盘龙拍卖举办“安徽画报春拍”,双方充分利用和发挥各自资源、平台优势,秉承“为安徽拍卖行业树旗帜,为规范艺术品市场立标杆,为安徽文化艺术扬正气”的合作理念,共同精心打造成由主流媒体参与主办的“立足安徽艺术品征集,面向国内外拍卖市场”的拍卖活动;计划通过3—5年的运作经营,力争形成具有“规范诚信、专业权威、影响广泛、号召力强、堪称经典”美誉的品牌效应,实现较好的社会效益和经济效益。

问:“安徽画报春拍”最大承诺,最吸引人的地方是什么?

答:我们做过调研,许多企业家朋友喜爱书画,想收藏书画,但由于对行业不了解,因此顾虑重重不愿涉足。顾虑之一是作品的水准,顾虑之二是作品的真假,因为近几年来,大量赝品充斥画廊和拍卖行。“安徽画报春拍”组建艺委会,把脉作品质量,参拍的为大家、名家,值得投资或收藏。

此外是作品保真。这次“安徽画报春拍”启事发布后,许多画廊和个人找上门,甚至托关系要求提供作品,我们一律拒绝。所有参拍作品由《安徽画报》征稿,来自书画家本人或者直系亲属,从源头上确保真迹。

《安徽画报》创办以来,徐光春、李冬生、唐甫生、卢施福、张崇岫、肖马、黄永厚、黎佳、张建中、查结联、康诗纬等都曾在《安徽画报》工作,奉献了青春和才情。我们要对这些前辈负责,对《安徽画报》的品牌负责。承诺参拍作品百分之百保真,以此提振书画市场的信心。

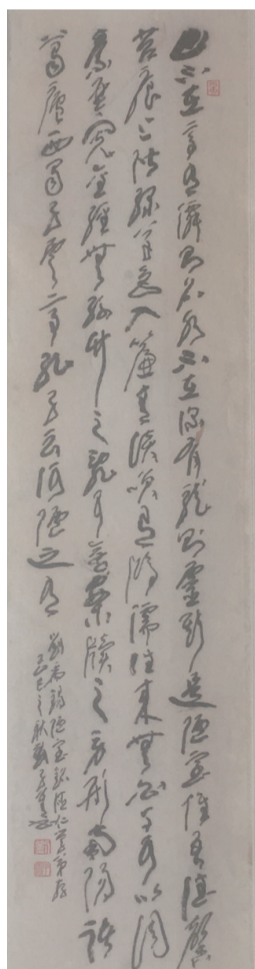
问:参加“安徽画报春拍”的书画家有哪些?

答:基本要求是书画家艺术水准得到社会公认,社会影响大。这次组织作品的思路是,安徽本土大家我们发邀请函,同时发布启事征集。但上拍作品一律要经过专业委员会,主要把握质量和定价。质量不行、定价不合理不上拍。

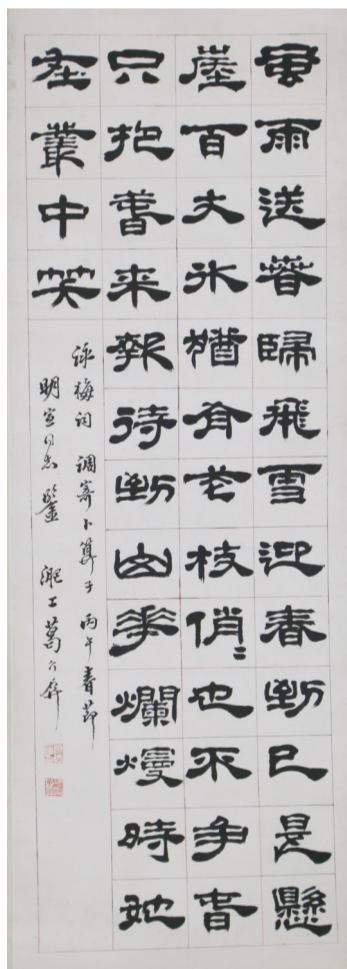
从目前情况来看,安徽值得收藏投资的书画家都有作品参拍。根据葛茂桐等书画家建议,邀请了几位名气不大但功底较好的书画家参拍,几百元一幅,供刚刚进入收藏界的人士“练练手”。

问:为什么说“安徽画报春拍”保真、高档、惠民?

答:“保真”是除刘子善小行草《陋室铭》来自其学生,并得到刘子善生前确认外,其他作品一律来自书画家本人或直系亲属。“高档”是汇集了当代安徽书画界名家的真品、精品。“惠民”是许多书画家的底价明显低于其本人的市场价,比如王道良、桂雍、刘筱元等人,明确表示支持安徽画报春拍。



刘子善《书法》



葛介屏《书法》



童乃寿《山水》