

守住传统农耕文化的“火种”，千年绩溪“捧出”文旅盛宴。

7月1日，绩溪县上庄镇里，安苗大鼓鼓声阵阵动人心。

当天，第十一届安苗节暨民俗文化旅游节在上庄毓英学校开幕。安徽出版集团党委委员、副总经理虞海宁，绩溪县县委常委、县委书记、监委主任杨书生，绩溪县人民政府副县长周宁，安徽文化旅游投资集团副总经理、绩溪徽文化旅游发展有限公司董事长刘奎，安徽文化旅游投资集团副总经理、市场星报社社长、总编辑陈宝红，安徽出版集团置业公司总经理朱晓奎，绩溪县上庄镇党委书记胡荣中，绩溪县上庄镇人民政府镇长张虎，绩溪县旅游协会会长洪梅，绩溪县摄影家协会会长唐祖怀等领导和嘉宾出席开幕式。

□ 记者 徐越蕾/文 高斌/图



出席活动的领导与嘉宾共同启动“安苗节”

雕刻时光 遇见上庄

第十一届安苗节暨民俗文化旅游节盛大开幕

记者在开幕式上看到，由毓英学校学生表演的民间儿童舞蹈《手龙舞》，充满着神气与生机。孩童扎制小龙集聚嬉舞，时而翻滚，时而盘绕，活泼、生动，场面大。一腾一跃之间，蕴含的徽文化韵味极浓，寄托着徽州人望子成龙的美好愿望。“我从山中来，带着兰花草。种在小园中，希望花开早……”绩溪县艺术培训中心的孩子们重温胡适先生创作的《希望》，经典诵读如潺潺溪流般流进人们的心房，展示了绩溪儿女对美好生活的长久希冀，在场嘉宾交口称赞。

安苗节，又称花朝会，是绩溪的一项传统农耕文化习俗，举行安苗祭祀，祈祷风调雨顺、禾苗茁壮、五谷丰登。本届安苗节暨民俗文化旅游节开幕式上，举行了祭祀越国汪公的仪式。以浑厚、低沉的金锣声开道，华盖、旗帜从人群中浩浩荡荡走过，台上供奉古徽州第一伟人汪公的神像，神像两旁架起香炉，司仪古装穿戴，捧上牛、羊、猪头等供品鱼贯而上。穿着旧式袍装宗族名人逐次上香，敬祝神灵保佑。

据悉，本次活动由绩溪县上庄镇人民政府、绩溪徽文化旅游发展有限公司主办，安徽星报传媒有限责任公

司、安徽财经网、安徽画报承办。精心谋划，强力推进，完美呈现。上下努力的成果，正感动着各地来宾；升级后的民俗文化旅游节，正带给八方宾客最美好的体验。

本次活动宾客聚集，中国旅游新闻网、中新社、安徽日报等近20家中央驻皖媒体、省内媒体、网络媒体、广播电视媒体，和八方游客一起，共同开启了一场绩溪上庄民俗文化之旅。

一路走来，从胡适故居到石家村，从余川村环秀桥到辣岭古道，从胡开文纪念馆到上庄古戏台，从曹诚英墓到棋盘村……这场传统村落之旅蕴藏着无穷的徽州韵味。来自各地的嘉宾和媒体共同见证了绩溪发展文化旅游的底气与自信。

文化旅游节日“搭台”，一批企业受益。记者看到，热火朝天的特色展馆里，群众人山人海。振兴徽雕、建新古建、汪裕泰金山时雨、旭龙山庄、荣福绢花、大布巴手工坊、老胡开文徽墨展览馆……散落的文化瑰宝串在一起，文化展示交流与产品销售交易融为一体，相得益彰，异彩纷呈。大量游客参观体验，现场投资客商也纷纷与本地企业家洽谈了解有关产业发展和合作。



②



③



④



⑤

①安苗节暨民俗文化旅游节活动现场

②毓英学校学生表演《手龙舞》

③徽州三雕（木雕、石雕、砖雕）文创产品深受游客喜爱

④小演员们正在演绎胡适先生创作的《希望》

⑤安苗节重头戏“抬汪公”民俗表演



①