

我省拟对14部地方性法规做出修改

星报讯(宣煜婷 记者 祝亮) 1月29日,省政府法制办公室公布了《修改〈安徽省邮政条例〉等14部地方性法规的决定(草案征求意见稿)》,计划对14部地方性法规进行修改。同时,向社会各界公开征求公众意见,期望广大网友和有关单位积极发表修改意见和建议。

据悉,此次征求意见的起止时间:2018年1月29日至2月28日。提出意见的方式包括:通过信函方

式将意见寄至:合肥市中山路1号一号楼西侧三楼安徽省人民政府法制办公室经济法制处,并在信封上注明“修改14部地方性法规的决定”;也可通过电子邮件方式将修改意见和建议发送至:jfzch@163.com。具体修改内容可登录省政府法制办网站(http://www.ahfzb.gov.cn)查看。

据悉,这14部地方性法规分别是:《安徽省邮政条例》《安徽省城市建设监察条例》《安徽省农村公路

条例》《安徽省蚕种管理条例》《安徽省实施〈中华人民共和国防洪法〉办法》《安徽省实施〈中华人民共和国水法〉办法》《安徽省水工程管理和保护条例》《安徽省抗旱条例》《安徽省湿地保护条例》《安徽省气候资源开发利用和保护条例》《安徽省气象灾害防御条例》《安徽省实施〈中华人民共和国水土保持法〉办法》《安徽省农业生态环境保护条例》《安徽省湖泊管理保护条例》。

逃犯遇民警查房,抱空调外机躲藏

星报讯(合公新 记者 王伟伟) 得知民警前来敲门检查,房内的逃犯李某某打开窗户,翻至窗外抱着空调外机躲藏起来。李某某家人打开门,民警在屋内没有发现李某某。当民警询问,大白天怎么不打开窗帘时,李某某的家人显得十分慌张。果不其然,民警拉开窗帘,发现站在空调外挂机上的李某某。1月29日,记者从高新警方获悉,涉嫌诈骗的逃犯李某某已被警方抓获。

据介绍,1月19日11时许,合肥市公安局高新分局高新派出所民警王法震在日常信息采集中发现一名可疑人员,该所副所长孙传洋得知后,带领民警王传声、江永昶开展研判。经调查发现,可疑人员为李某某(男,1986年4月9日出生,安徽省明光市人),因涉嫌诈骗被重庆市合川区公安局上网追逃,现住高新区某小区17栋某室。

随后,民警前往李某某的住处进行调查,待其家人开门之际,民警亮明身份依法进行询问检查。但

令人意外的是,房间内并没有李某某的踪迹。民警推测李某某此时应该就在家中。于是,民警一边和其家人交谈,一边仔细观察房间内情况,等民警打开窗帘时,李某某竟然站在室外的空调外挂机上,稍有不慎就会从八楼跌下去。

民警一边安抚李某某情绪,一边让其家人规劝其下来,勇敢面对自己的违法行为。通过近十分钟的规劝和法律宣传,李某某终于转变态度,在民警协助下安全回到室内,并到派出所如实供述自己的违法犯罪行为。

与此同时,1月20日,高新所民警王传声在办案中,也发现一名可疑人员,经研判分析比对,发现该可疑人员为辛某某(男,1974年7月6日出生,安徽省阜阳市居民),1995年因打架在广东被处以三年有期徒刑,监外执行一年半,现因涉嫌诈骗再次被天津市公安局红桥分局上网追逃。经过研判发现该嫌疑人的行踪轨迹后,高新所民警迅速赶往其临时住处将其抓获。

外国留学生“组团”在肥治眼疾

星报讯(杨晓娟 记者 马冰璐) 今年1月,巴基斯坦小伙伊迪成功在安医大一附院眼科进行泪囊造口术,术后恢复良好。随后,他的两位巴基斯坦友人阿斯夫和哈森慕名“组团”来该院治疗眼疾,手术也非常成功。

阿斯夫是中科大的在读博士,六年前,一次玩棒球时,他的右眼被棒球击中,事后的数年里他的视力逐渐下降,其间他曾到巴基斯坦当地的5家眼科医院治疗,但5家医院都让他等待手术。今年1月,阿斯夫在友人伊迪的推荐下来到安医大一附院眼科治疗。经过眼科主任廖荣丰的检查和诊断,阿斯夫被确诊为外伤性白内障,晶体半脱位,需要进行手术。1月24日,廖荣丰对他进行“白内障超声乳化+人工晶体植入”手术。经过手术,阿斯夫的视力从术前的0.08变为0.6。手术完的阿斯夫开心地说:“经过手术我的视力现在提高了很多,右眼已经能分辨颜色了,而且不到一周,我就出院了,眼睛恢复得很好,我非常开心。”

哈森是安农大的在读博士,他被确诊为先天性斜视,眼科副主任医师封利霞对哈森进行斜视矫正术,通过调整眼外肌的位置,使眼位达到正位,外观上与正常人无异,手术也非常成功。



近日,合肥市海棠街道建华社区党总支开展“学习贯彻十九大 辞旧迎新创新篇”——“诗、歌、诵”新春联谊会活动。辖区党员、居民欢聚一堂,庆祝新春即将到来。

■郑磊 记者 赵汗青 文/图

“邪典动画视频”荼毒孩童 专家:让孩子远离成人世界的恶意

星报讯(朱世玲 李皖婷 记者 马冰璐) 没有孩子不爱看动画片,但在某一个阴暗的角落,有一些人正披着“艾莎公主”“蜘蛛侠”的外衣,用充满暴力、血腥和色情的改编“动画”荼毒孩童。昨日,安徽省精神卫生中心(合肥市四院)心理专家郑诚提醒,家长应给孩子尽可能多的陪伴,有条件的话可以经常关注幼儿浏览过的动画名称。

近日,“儿童邪典视频”在国内视频平台传播一事引发关注。孩子们喜爱的艾莎公主变成了孕妇,蜘蛛侠正拿着针管为她“治疗”;绿巨人也成了“大肚子”,剖开一看,肚子里怀的却是一只毛毛虫。

“许多爷爷奶奶辈的家长看不惯现代的动画片,觉得其中不乏血腥暴力,反倒觉得‘蜘蛛侠给艾莎公主开刀’‘绿巨人生宝宝’这样的内容‘顶多是奇怪了点,不算血腥暴力’;甚至认为‘这样的动画可以教育小朋友,打针是为了治病,下次孩子打针就不怕了’。”

对此,安徽省精神卫生中心心理治疗师郑诚提醒,“邪典动画”给孩子们造成的心理伤害其实更加严重。“他们会觉得打针很好玩,这个叔叔给我打针,我不需要反抗;怀孕也没什么大不了,只要用刀剖开,宝宝就出来了……更进一步说,受到这些视频影响的孩子,不仅很容易对不怀好意的陌生人放松警惕,长大后甚至可能成为这样的人。”

郑诚提醒,孩子们的动画片和游戏并非一方净土,千万不能将孩子完全交付给手机、电脑和iPad。家长最好经常关注幼儿浏览过的动画名称,并在他们观看视频时给予必要的陪伴。平日里最好能留出一定的亲子时间,带着孩子一起做做游戏、进行户外活动,“毕竟培养孩子们对现实世界的感知和认识还是最重要的。”

此外,一旦发现幼儿沉迷于上述动画或游戏,甚至出现“戒断反应”,饮食睡眠出现问题,情绪也逐渐变差,需要尽快寻求精神科医生和专业心理医生的帮助。

与绿色为邻 六安南湖公园旁惬意生活系列——院落,诠释有生命的居住意境

上世纪90年代以前,每家都会有或大或小的一块空地,幸运的话还会拥有一个院子,尽管那个时候的人大多不懂得什么园林规划,但是那个小花园却总能给居住者切实的放松和自然感觉。

2000年以后,很多家庭告别了院落,搬进高楼公寓,慢慢的,大大小小的庭院成了都市人站在高楼上怀念的对象。

如今,随着房产业的发展——“庭院”又回归人的视野,很多定位高端的房地产开发商在规划之初就已经充分考虑到人们的这种“庭院情结”,于是,一部分人首先“庭院”了起来:人们重新在院落里培育自己的理想,扮演起幸福园丁的角色。

庭院,从文化到身份

庭院,是有力量的,因为它用千年初



劲弘扬了一种文化,有生命的文化。庭院的居住建筑源于生活,但是高于生活,由此产生了文化。院,自是人们能想到的一个重回自然的最佳方式,表现为一种身份的象征,或者是阶层的一种分化。不仅仅是一种特定类型的居所,更重要的是一种极致的生活方式。

庭院,从自然到邻里

真实的庭院,承载了许多温情的故事:从柴米油盐到国际风云变幻无所不包的邻里闲谈,趴在院内看蚂蚁搬家的孩子,温情祥和的邻家大妈,当然,还有葡萄架下的闲敲棋子声,以及老枣树上婉转啼鸣的鸟儿……无论是在北京的四合院还是故乡的老房子,人与自然、人与人之间的和睦相处,构成了让都市人魂牵梦萦的庭院文化。

庭院,从建筑到灵魂

新中式庭院,在现代情况下对于传统庭院的继承和发展,不再是单纯的抄袭和拿来主义。它是中国传统庭院的发展,它让传统庭院元素的现代化简化,却不失传统韵味特色的设计,慢慢形成了从简单冰冷的建筑过渡到有灵魂的居住空间。

万瑞天悦南湖,一座诠释有生命的庭院居所,从文化到身份,从自然到邻里,从建筑到灵魂,将中国传统居住文化与西方美学设计理念进行充分融合,让

皋城大地上的人们,居住回归院落的梦想成为现实。这里的院子,将公共空间巧妙的过渡到私密性极强的空间,以庭院的舒适度、自然、生态为考量标准,设计师对庭院的设计进行了充分细致考虑,并结合室内外空间和功能的过渡精心布局,纳流水、植物、阳光、清风于其中,接天通地、聚气藏风、充分体现出顺生之美、环境之美,进而成为和谐统一的整体,既营造出传统庭院的幽静深远,又不失现代的简约含蓄。

一湾水的寂静倒影,一棵树的温情守望,一扇门的绿色景致,春花秋月,夏雨冬雪,闲听,慢步,静思,雅座,一种诗意与艺术的生活,在天悦南湖的院落里,寂静盛开,有含蓄的诗画情趣,也有苍凉的古朴清幽,在过去与未来之间,一切都是一种唯美的连接。

万瑞·天悦南湖

筑首六安·定位世界的城市恒产