



省政协委员呼吁重视水上旅游产业

# 期盼坐着豪华游船游皖江、游巢湖



## 影片名称： 《豪华游轮》

推荐指数：☆☆☆☆☆

**影片简介：**这是一部喜剧片。一艘豪华的游轮即将起航，抽中彩票获得游轮度假资格的奥尔唐斯夫人和丈夫满怀欣喜地登上了这艘游轮，一起登船的还有拉菲埃尔先生、老态龙钟的普朗捷夫人以及工作狂艾利克斯。艾利克斯收到了同事们发来的视频邮件，得知自己被忽悠，拎着行李冲进驾驶室要求游轮掉头回去，却被保安人员告知游轮已经进入航线，无法掉头。拉菲埃尔先生躲在行李车上混进游轮，结果被保安追得抱头鼠窜，而奥尔唐斯夫人正在忙于找寻因去洗手间失踪的丈夫……

**关注内容：**安徽水上观光旅游产业

## 影片背景：

### 做好“水上旅游”文章意义重大

水是城市鲜活的灵魂，水系是城市连通的血脉。我省作为横跨长江、淮河的中部省份，缘水而生，因水而兴，富集的水体资源以其分布的广泛性、形态的多样性、构景的独特性、功能的复合性等特点形成了独特的旅游价值和强烈的吸引力。省民革认为，做好“水上旅游”文章，营造出“借水构景、景随水走、水在城中、人在景中”的美丽画卷，对于改善人居环境、提升安徽形象具有十分重要的意义。

## 观影分析：

### 发展水上旅游拥有政策优势

省民革分析认为，我省发展水上观光旅游产业有诸多优势。

省委、省政府始终将旅游产业摆在优先发展的重要位置，2016年《安徽省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》中提出“推动旅游产品向观光、休闲、度假并重转变，旅游开发向集约型转变，旅游服务向优质高效转变，培育文化节庆、名人文化、饮食茶艺等特色旅游产品，提升全省旅游业国际化、信息化、标准化、特色化水平。”《安徽省旅游业十三五发展规划》中更是明确提出“依托长江黄金水道，开发江海联运邮轮旅游产品”、“以巢湖、万佛湖、太平湖、八里河等为依托，建设湿地旅游休闲产业集聚区”，进一步做到城市与旅游产业一体化，城市与旅游建设一体化，突出“城是一个景，景即一座城”的全域旅游思想。

## 观影建言：

### 搭建城市水系绿道 可串联起分散的景点

为发展我省水上观光旅游产业，省民革建议提早谋篇布局。

目前，广西桂林通过实施两江四湖环城水系改造，改变了桂林“三山两洞一条江”的传统观光旅游格局，填补了桂林夜游市场的空白。浙江绍兴主打水中乌篷、水上石桥、水边社戏三张水上旅游名片，再现“山阴道上行，如在镜中游”的绮丽水乡风光。湖北、江西等省沿江城市也均有意向开辟水上旅游线路。我省在实施水系贯通工程中更多地注重防洪、生态和运输功能，对水上旅游重视不足，可加快工作步伐，争取在发展水上旅游产业上取得先机。

我省应着眼于全域旅游开发模式，通过搭建城市水系绿道，既串联起城市分散的景点，又营造出市民、游客的亲水空间；既解决河湖生态脆弱性的问题，又满足休闲旅游的需求，真正实现水系贯通由生态、运输功能向休闲、游憩功能的转变。

### 水上旅游的自然、人文资源丰富

我省自然条件优越，地形地貌多样，气候温润，四季分明，长江、淮河自西向东贯穿全境。此外，境内水系湖泊众多，较大的有巢湖、龙感湖、南漪湖。可以说，城市镶嵌在湖泊河流之间，山水资源丰富、区位优势明显。同时，随着多条新建高铁干线穿境而过，以合肥为中心的“米”字型高铁路网形成，内部通达条件将大幅提升，旅游景区景点与等级公路的“最后一公里”瓶颈将极大改善，江河连为一体，湖库清水畅流，过去的河湖散点式分布变成串珠式格局，将体现出我省襟江带湖的独特韵味。

此外，人文因素叠加。八百里皖江孕育出独特的皖江文化，是涵盖安徽全省文化的标志性文化。主要包括以方苞、姚鼐、戴名世为代表的桐城派文化；以徽剧、黄梅戏、傩戏、弹腔为代表的戏剧文化；以禅宗祖庭司空山、天柱山为代表的宗教文化以及科技文化、民俗文化、美食文化等等。

### 重点打造水系旅游“一轴一带一区”

在线路规划上，要结合我省水系地理空间特征，重点打造水系旅游“一轴一带一区”，即长江安徽段的滨江城市旅游轴；环巢湖的城市水系画廊带以及淮河沿岸水上风情文化旅游区。

在景观设计上，一方面，在整体上要注重绿化景观的连续性和协调性，注重保持自然地貌特征、保持良好的尺度感以及强调个性特征，为游客提供良好的视觉体验；另一方面，沿岸景观要尽可能体现文脉传承、地域特色，以徽派建筑、水乡民居、运河商埠为主，打造具有鲜明特色的旅游航线。如滨江城市旅游轴体验独特的观景视角和长江的壮阔磅礴；巢湖、淮河流域的休闲风情区再现过往的时光，延续城市的记忆。

在生态保护上，要构建完整的水岸和水生生物多样性的环境，因地制宜地连接生物链，不断提高水体的自净能力。具体可以通过沿岸种植林带草坪、河坡植绿、水中栽种植物、水中放养动物、恢复河岸的自然多样(弯曲)化、保留与建设生态湿地以及加强湖泊生态管理等方法进行修复。

在旅游管理上，可成立专门的水上旅游发展协调机构，由旅游、水利、交通、规划、环保、海事等部门共同参与，对旅游航线航道的规划设计，水上旅游资源开发项目的评议，出台水上旅游发展的相关优惠政策，建立游船公司准入审批和服务质量评定制度等工作实现统一规划、统一管理，为水上观光旅游产业的发展营造良好的宏观环境和便捷条件。

### 可开发水上婚庆、豪华游船等项目

我省还可以以皖江文化为依托，突出地域特色，开发不同层次、类型的水上旅游产品，实现多元化经营，既能满足游客的多样化需求分散风险，也有利于形成经营亮点。例如，可以与饮食文化相结合，通过在水岸边定期举办饮食文化活动来推广美食文化，鼓励旅游者参与美食烹饪比赛，为获胜者提供游船美食之旅。还可以与戏剧文化相结合，搭建水上实景演出平台，以黄梅戏、徽剧、傩戏、弹腔的形式，将当地人民的生活状态展现在观众眼前，同时也将戏剧文化的魅力呈现给更多的游客。与文学书画相结合，可以在依山傍水的区域建设文学主题博物馆、艺术馆等文化场所，营造出曲水流觞的美学意境，将安徽地区在文学书画方面具有造诣的文人学者的生平、作品等向旅游者做详细介绍，使游客亲身体验古代文人的雅致生活。同时，还可以因应群众日常生活、企业商务活动的需求，结合航线航道的实际情况，开发水上巴士、水上婚庆、水景康疗、休闲小艇、豪华游船等项目。

记者 祝亮

