

艺术中国——第二季品牌价值书画家风采

由市场报、安徽画报主办的“艺术中国——第二季品牌价值书画家网络评选”活动于11月22日圆满落下帷幕。

活动启动后，共有105位书画家积极参与，66万网友参与投票，取得了良好的社会效果。这是一次以大众网民的声音，评判艺术的品牌价值；这是一场思想碰撞的盛宴，亦是网民与艺术家的心灵沟通。通过网络对书画艺术传播，培养百姓对书画艺术的喜爱，传承与弘扬中华优秀传统文化。



包训安，(正义之剑)安徽合肥人，1965年7月生，包公第三十六代后裔。中共、民革党员，现任合肥市人大代表，民革安徽省社会与法制专委会委员，民革包河区支部委员，合肥市包公精神传承研究会会长，安徽包公后裔联谊会会长，安徽书画研究会会员。包河区老年书画协会会员。

自幼酷爱书法艺术，希望通过书画艺术交流平台，实现广交四海朋友之心愿。并致力以包公文化精神，实现孝肃家风、家训的传承光大。



沙林森，安徽省书法家协会会员，安徽省政府参事室(文史馆)特邀研究员。退休前供职于安徽省政府外事侨务港澳办公室，曾任副主任、巡视员。其书法作品曾先后在省内外以及日本、意大利、德国、奥地利的书展中展出。

新子孫仕宦官犯職
 平身七死後不得
 不從吾志林吾子孫
 屋東學以詔汝學

秀幹終成棟
 精鈔不作鈎

朝觀
 專海
 暮聽
 鬆濤

丁酉之夏包公後裔包訓安書

睿水渡邊渡
 夕陽山外山

清心為治本直衝
 秀幹終成棟精鋼
 倉交羸雀喜草畫
 史冊肅遠訓毋貽
 來者羞

丁酉年之夏包公後裔包訓安書

昔欲居南村
 昨為卜其居
 聞多素心人
 樂與數晨夕
 懷此頗有年
 今日復茲役
 弊廬何必廣
 取足蔽床席
 鄰曲時時來
 抗言談在昔
 奇文共欣賞
 疑義相與析

陶潛詩一首
 丙申 林森書

水若善上

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南而來者悚然而聽之曰吳越初淅以首颯忽奔騰而碎如流洑夜驚風而驟至其觸于物也銳如劍鋒金鐵皆鳴又如赴敵之兵衝枝敗葉不聞聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為而來哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡煙雲收歛其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切呼號發聲聳聳綠縹而爭茂往木蕭蕭而可哀草拂之而色變木遭之而葉脫其以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也子時為陰又兵象也子刑用金是謂天地之義氣常以黃枝而為心天之于物春生夏實秋實其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷矣戰也物過盛而當殺嗚呼草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動于中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黧然黑者為星星奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之哉賦亦何恨乎秋聲童子莫對無感而睡但聞四壁蟲聲唧唧如動余之歎息

歐陽子秋聲賦
 壬申年秋沙林森書

後有...
 林森書