

墨舞山河壮 国粹院相传

安徽中青年书画家学术邀请展成功开幕

艺术展览

星报讯(周良)丹青盛世,翰墨传情。11月18日,由市场星报主办、万振集团承办的“墨舞山河壮,国粹院相传——‘力量与希望’安徽中青年书画家学术邀请展”于万振紫蓬湾隆重开幕,活动不仅展出了近百幅国画、书法珍品,而且有数十位著名书画名家亲临现场,为广市民挥毫泼墨,上演了一道丰美的艺术盛宴。沙林森、葛茯苓、赵镇威、张兵、杜继双、陆体才、王学军、黄小舟、包训安、黄书权等社会各界名流、多家知名媒体也齐聚现场。

本次安徽中青年书画家学术邀请展,以其强大的艺术号召力和凝聚力为合肥市民带来一场艺术盛宴。同时邀请了德艺双馨的艺术名家朱秀坤等参加。活动现场,著名书画家现场为大家挥毫泼墨,笔走龙蛇,在墨彩生香中,灵美的书画画卷应运而生。

书画艺术是中国传统文化的重要组成部分,是民族艺术殿堂中的瑰宝。到场参观的不仅有白发苍苍的老人,更有不少都市白领,近距离的感受艺术气息,领略中国传统艺术的魅力。



展览后,大家参观了万振紫蓬湾·中国院子。别致的庭院强调自然融合、天人合一。在不失传统韵味的气质空间中,营造出最适合中国

人居住的生活方式:布局精妙,移步异景,别有洞天。其营造的空灵、清远,是静穆、深邃、幽僻的艺术气质,让人赞叹,意蕴悠长。

艺术论坛

曹宝麟批评兰亭奖之微感

第六届中国书法兰亭奖评选活动刚一落幕,评委之一的曹宝麟先生一则微信感言在全国引起轩然大波。曹先生感言大致有三层意思:一是少数评委心存不公,凭个人感情给了银奖也是本次最高奖获得者张继,90分以上的高分。二是本次评选办法和程序设置有问题,没有设置初评,十七个评委短时间内给一千多件作品打分,多数评委年事已高,体力不支,只能凭眼熟印象给分,何谈准确之有?三是对老将和新锐的创作态度表达了自己的观点。如金伯兴这样的老将参评虽精神可嘉,如果不能遵守传统,粗筒用笔同样难出精品。

曹宝麟先生在书法理论和实践两个领域艰辛耕耘了五十多年,取得的成绩和积极贡献为大多同道赞赏,被誉为中国书法界的神探,特别是对宋代书法研究和米芾、苏东坡书体的临创被海内外推崇为中国第一人。曹先生为人耿直,不泥世故,常常仗义直言,十几年前评说刘炳森之事,在全国引起轰动。这样一位年逾古稀的重量级人物发表感言,能不一石激起千层浪吗?

其实曹先生之言只是个引信,对书法界各类评奖,业界也好,民间也好,早有诟病:其一,书协各类活动均为圈子内少数人活动,或师或徒,特别是少数身居要津者,以举办各类培训之名,大肆掠财同时,网罗一批又一批门生故吏,如此近亲繁殖,能不出各类怪现象才怪呢!其二,书法艺术举办劳民伤财的评选有积极意义吗?书法就作品而言是以每件作品说话,这件作品此时此刻此类或许是好作品,换一个时间这件作品还是好吗?放到历史长河中还

能有几件作品立得住?书家是终其一生之事,二十几岁和四十岁创作取向风格都会有变化的,即使书家自身不变,时代审美情趣也会变的。一个人拿了一个大奖就可以光环终生吗?

艺术是个性的,主体和客体均为特定条件下产生的,动人的美感或许可以感动人,但强加于人是万万不可的,纵然是王羲之的书法,唐代李世民前并不能尊居书圣之位,苏东坡、黄山谷之字在朱熹眼里不也是歪笔邪墨吗?书之大家哪一位是几位专家评出来的?

艺术是广阔而多样的,只有在人民大众之中被认可才能称之为艺术家,并非某个组织贴个标签就能成为艺术家。即便是诺贝尔奖评选,也只评某个项目或某部作品。但在当下还有许多人,许多操纵组织的人仍然在热衷于造星,这难道不是可悲而又可笑的现象吗?

艺术是需要沉淀的。中国书法史上可称得上妙品和神品的作品,无一不是时间打磨出来的,甚或要经过反复和否定之否定。而时下,某个组织的一次评奖,就一奖定终身,一锤定音。二十几岁获个兰亭奖,似乎就终身为书圣,无论何时何地只要出手便是大家,凭名头出入显要。

曹宝麟先生这次微信感言,自然仁者见仁,智者见智。只是相关机构是否反省:少组织甚或不再组织一些“造星”类的评奖活动,多开展一些得大众之心、顺大众之意的培训、传播和引导之类做普及性活动,让更多普通百姓和广大爱好者,受惠于中国传统的书法艺术,真正让文化自信自信根植于民众之心。

■方圆

艺术动态

乐玛摄影艺术展区
给你浪漫期许

星报讯(葛娟)许多人都向往去马尔代夫、香格里拉、天涯海角,拍出梦幻的感觉。今后,在合肥也可以实现你的艺术影视、图像效果。去合肥乐玛摄影艺术展区,一种柔和光感、轻松曼舞的氛围,你会感受到梦幻浪漫的无限美丽。为提升城市品位,合肥将创意文化产业作为城市更新的新模式。11月18日,位于合肥三孝口的合肥乐玛摄影举行了盛大的开业典礼。这是安徽政协旗下合肥知友招商引资的高品质品牌。一直以来,乐玛摄影提倡的都是自然、快乐、流畅的拍摄氛围,以其“年轻、唯美、幸福感”的拍摄主张,将刹那的美定格成为永恒。

焦亚新国学堂
讲授写意人物画

星报讯(谢晓悦)11月19日,星报国学堂特邀著名画家焦亚新,讲授写意人物画的传统笔墨技法。

焦亚新,1956年生,安徽蚌埠人,先后毕业于解放军艺术学院美术专业,结业于中国美术学院人物画高研班。

讲座上,焦亚新从水墨人物的发展,代表性画家入手,从线条、墨色等角度介绍水墨写意人物画的技法,让书画爱好者现场感受了学习写意人物飘逸淡雅而独具闲逸的风格。

课堂上,焦亚新选取一位听课者为模特,现场完成一幅人物画的创作,赢得阵阵掌声。

温馨提示:星报国学堂有系列公益讲座、采风活动,交流热线:18226629388(江老师)。

艺术写真

烂漫秋冬:星报国学堂司空禅峡采风



星报讯(江利平)为拓展视野、走向大自然,日前,星报国学堂部分学员走进即将开放的岳西司空

禅峡,在野外写生中交流。这次采风由国学堂主授黄书权、王士龙带队,在采风中写生。

司空禅峡自然景观秀美,当你还未走进峡谷,便听见峡谷内流水不断,声如弦乐。进入峡谷,倍感空气新鲜凉爽。飞瀑、跌水、深潭、溪流,可谓千姿百态。峡谷内蜿蜒曲折,怪石嶙峋,看不尽的山水美景,感受不尽的美景乐趣……

水是禅峡的生命,白鹿河,蜿蜒而下,在白鹿村口豁然开朗。清澈明亮的河水在这里温柔地洒下烂漫的种子。国学堂老师和学员纷纷忍不住拿出画纸画笔记录下这份大自然的馈赠。本次采风之行,愉悦、怡情。不仅让学员们感受到了旅途中秋与冬的美,也使大家在写生中得到学习,提升自我,收获友谊。

(合)图广[2016]第11-3-107号

合肥友好医院 妇产科

0551-64666688 合肥市徽州大道693号(原104医院)

合肥友好医院
城镇居民医保 直接报销啦!

0551-64666688 合肥市徽州大道693号(原104医院)