

执着公益 锐意创新

# 第四届安徽省体彩彩民运动会开幕



星报讯(魏建军 汪峰 记者 周卫星 江锐) 11月4日上午,合肥杏花公园金风轻拂,秋意盎然。来自全省16个市的代表队与现场上千名彩民一起见证了第四届安徽省体彩彩民运动会的开幕。省体彩中心主任张振向到场的运动员代表和彩民致欢迎词;省体育局副局长甄国栋为运动会致开幕词;随后,省体育局党组书记、局长高维岭宣布运动会开幕。出席开幕仪式的还有合肥市体育局党组书记、副局长贾伟和省体彩中心副主任陈文清、许兵、徐启旺。

体彩彩民运动会是由安徽省体彩中心于2005年创办的公益性群众体育赛事。由于报名参赛“零门槛”,比赛项目兼具竞技性、趣味性和公益性因而深受群众喜爱。目前比赛已成为每四年举办一届的传统型赛事。

今年,安徽省体彩彩民运动会已经举办到了第四届,本届比赛不仅秉承传统,继续坚持“零门槛”的参赛原则,还在项目上不断探索创新,推出了深受年轻人喜爱的“电子竞技”项目和拥有广泛群体基础的八

人制足球比赛。另外,本届比赛保留了前两届一直颇受欢迎的攒蛋扑克比赛和广场健身比赛。为了提升赛事的影响力,安徽省体彩中心还设计了微信小游戏,以吸引更多年轻彩民的关注和参与。

由于比赛项目“接地气”,宣传推广到位,本届彩民运动会一如既往地受到了全省彩民的追捧。在10月份举办的“11选5”杯攒蛋比赛预赛中,全省有近2万人报名参与;八人制足球赛的报名情况也十分火爆,在不到半个月的时间里,已有近30支球队报名参赛。开幕式现场,前来参加广场健身赛的彩民更是络绎不绝。“排列三”足球九宫格、“11选5”定点投篮、“大乐透”健步乒乓球等项目区,都排着报名长龙。“竞彩”二人三足跑跑乐比赛则不时传来阵阵欢声笑语,一对对情侣、父子勇敢地向着人们展示着他们的灵巧与默契;而“7星彩”超级羽毛球赛则吸引了不少女性朋友的驻足,用她们的精巧和耐心向胜利发起一次次挑战。

据悉,本次运动会将持续一个月的时间。

## 合肥青少年轮滑“激情”角逐

星报讯(记者 江锐) 11月4日,合肥市第五届青少年速度轮滑锦标赛在合肥滨湖轮滑场开赛。来自全市52支代表队的800余名青少年选手,上演了一出“速度与激情”的好戏。

据介绍,轮滑作为一项青春、时尚、健康、阳光、环保的体育运动,已越来越受到广大群众特别是青少年的推崇和青睐。本次比赛由合肥市体育局主办,合肥市社会体育指导中心、包河区教育体育局、合肥市轮滑运动协会承办。比赛设男女青年组、少年甲组、少年乙组、少年丙组、幼儿组等共10个组别,比赛项目分别为300米个人计时赛、500米争先赛、1000米计时赛、600米计时赛。此次比赛的参赛选手都来自合肥市各中小学校。

合肥市轮滑协会相关负责人告诉记者,由于入门门槛低、上手容易、趣味性强等原因,加之硬件设施的提升,轮滑运动不但深受孩子们喜爱,各学校也有开展此项运动的动力,包河区、蜀山区等地纷纷开展轮滑进校园活动。目前合肥市已有轮滑项目特色学校70多所,民间轮滑俱乐部近50家。该负责人表示,此次比赛的举办是增强学生体质体能的有效措施,是推进素质教育的有力抓手,也将进一步提升青少年轮滑运动的技术和水平,希望借助比赛为合肥青少年轮滑运动的大力推广提供一次契机。

## 安徽举重收获全国冠军赛五冠

星报讯(记者 江锐) 全国举重冠军赛近日在陕西宝鸡收兵。安徽选手表现不俗,一共获得五项第一。其中,王海获得男子成年组94公斤级抓举第一、挺举第三和总成绩第二名;青年组颜世杰获得挺举第一、总成绩第三名;邵梦雪获得女子成年组90公斤级抓举第一、挺举第一和总成绩第一名。

本次比赛共有来自全国64支代表队的660名运动员参赛,安徽队派出了3名男队员和5名女队员参赛。此外,黄勇获得男子成年组85公斤级抓举第五、挺举第四和总成绩第四名;李森获得女子成年组90公斤以上级抓举第五、挺举第六和总成绩第五名,张楠楠获得女子青年组69公斤级总成绩第三名。

## 电影《奇幻民宿》沙溢、胡可首度“合体”

星报讯(记者 吴笑文) 由火火执导的奇幻爱情喜剧电影《奇幻民宿》近日发布“怪物传闻”版宣传片,正式公布沙溢和胡可参演电影。作为娱乐圈人人称羡的恩爱夫妻代表,这一次也是两人首度合作电影,尽管之前在电视剧中已有过不少合作经验,两人还是对此表达了充分的期待。沙溢脱口而出:“都老夫老妻了,也许能碰撞出新的火花呢。”引得胡可开怀大笑。

在曝光的最新“怪物传闻”版宣传短片中,沙溢、胡可亲自出镜讲述奇幻民宿隐藏的玄机。火火表示,电影的故事是从爱出发,“这是一部爱情片,只是用奇幻的包装,因为里面会有神秘的怪物。奇幻不一定只靠大量特效去呈现,我想要用这个故事打造一个充满想象力的世界,给观众带来和市场上不一样的奇幻爱情题材作品。”

## 著名作家叶辛做客合肥分享写作 “好作品要写到读者心里”

一提起《蹉跎岁月》、《孽债》,人们脑海里会浮现上世纪80年代、90年代时这两部长篇小说在大江南北掀起的追剧狂潮。昨日下午,这两部作品的作者——中国作家协会副主席、著名作家叶辛,做客“大湖之约——艺术名家大讲堂”,为合肥市民讲述他文学创作的幕后故事,主讲《创作的多元形态——以四个精彩的小故事为例》。在接受记者采访时,叶辛说,“作家的名字是写在读者心上的,伟大作品是写在人民心坎上的,好的作品要写到读者的心里,才能成为经典。” ■ 记者 吴笑文



### 写作已成为生活的全部

叶辛介绍,他1969年到贵州插队下乡,这一待就是十多年,也因为在贵州这十多年的岁月,让他更深地认识了中国的“三农”,也开启了他文学创作的大门。除了《蹉跎岁月》、《孽债》,叶辛还写了多部有关知青的作品,且被冠以中国知青文学的代表。

叶辛说:“命运使得我去偏远的地方去下乡,起初我会觉得那里落后,山头比人头还多,那里的孩子也脏兮兮。但当我跟当地老吃、喝、生活在一起,慢慢我的感情也发生了变化,我会用他们的眼睛去看待大都市。当这两种眼光交织在一起,我的创作也就源源不断地涌现出来。”

从小就喜欢文学,写作已经成为他生活的全部。叶辛说他当过知青,所以认为作家某种程度上和农民是相像的,“农民今天种地、明天种地、后天也要种地,农民丰收后会很高兴,但不会因为一年的丰收后第二年就不种地了。作家的工作也是,不管是作家本人的精神需求还是职业习惯,都会一直写下去。”叶辛还透露,即使出差,也会带个本子,想到什么,坐在火车上飞机上也会记下来。

### 好作品要写到读者心里

在叶辛看来,真正痴心热爱文学的不是大多数,只是这个社会中的一部分。多读一本世界名著,改变不了一顿晚餐的饭食,也改变不了住宿条件,但是在读书当中,人的精神可以得到潜移默化的影响,这种精神营养日常天久后,人的气质、素质、品位都会不一样,那整个国民的素质都会得到提高,生活的质量也会得到提高。叶辛说,通过今天的讲座,他希望告诉大家,“要热爱读书,生活中不妨把打动过你的感受写出来,跟大家分享。”

“这个时代,中国作家协会上有上万的会员,我们不缺作家,缺的是有创新,有独到见解,跟中国老百姓融为一体的作品。”叶辛表示,“好的作品要写到读者的心里,才能成为经典。”