

安徽网球全运会上“大突破”

朱琳女单、女双同时杀进四强,提前锁定两枚奖牌

8月17日,第十三届全运会网球比赛在天津网球中心继续进行。在女子单打四分之一决赛中,赛会5号种子、安徽“金花”朱琳苦战三局以6:1、3:6、6:1击败国家队选手、东道主名将郑赛赛,闯进四强,按照网球规则她已经稳获奖牌。在随后进行的女子双打半决赛中,朱琳与浙江选手韩馨蕴搭档,以4:6、2:6不敌天津组合徐一璠、郑赛赛,最终获得该项目铜牌。 ■ 记者 江锐

女单:闯进四强

本届全运会,作为5号种子的朱琳连闯两关进入八强后,她四分之一决赛的对手是4号种子郑赛赛。巧合的是四年前的沈阳全运会上,郑赛赛曾直落两盘击败朱琳。要知道,国家女子网球队天津选手占据了大多数,虽然彭帅没有参加女子单打比赛,但张帅、王蔷、段莹莹、郑赛赛包揽了四个种子席位,实力可见一斑。打破天津选手对该项目奖牌的包揽,谁能挺身而出呢?

郑赛赛跟朱琳一样,本次也是单打、双打同时征战。与朱琳不同的是,郑赛赛前一天将近晚上9点才在女双赛场胜出,连日来的一日双赛令她身体状况严重下降。比赛一开始,朱琳很快就进入状态,以6:1速胜首盘,第二盘,朱琳状态波动的缺点再次显现,郑赛赛趁机以6:3扳回一盘,可惜决胜盘郑赛赛体力和状态都远远落后于朱琳很快就0:5落后,朱琳6:1拿下决胜盘,晋级四强,不但稳获奖牌,也让天津选手包揽该项目奖牌的愿望落空。

朱琳半决赛的对手将是另一位天津选手王蔷,天津名将张帅将与辽宁小将逯佳境争夺另一个决赛席位。

女双:无缘决赛

本届全运会网球双打首次允许跨省市配对,有利于强强联合,使竞争更加激烈。这样,按照安徽与浙江两省体育部门协商,朱琳与浙江女子头号主力韩馨蕴



搭档,出战女双的比赛。作为4号种子,她们先后击败辽宁队的李越女和王美玲组合、湖北队张恺琳和四川队王雅繁搭档,杀进前四名,提前获得女子双打项目奖牌。

半决赛朱琳、韩馨蕴的对手是东道主的徐一璠、郑赛赛,这是同一天朱琳与郑赛赛第二次交锋。在比赛中,搭档时间更长的对手配合更加默契,朱琳、韩馨蕴连丢两局,无缘决赛。

这已经是朱琳第三次征战全运会,作为一位参与过诸多国际赛事的老将。本次比赛实现了安徽网球的重大突破,她在赛后表示主要是自己在技术上和心理上都有很大进步。

“新安读书月”十本好书评选出炉

星报讯(记者 吴笑文) 昨日下午,由安徽广播电视台联合安徽新华发行集团主办,公共频道承办的大型年度社会文化公益品牌活动“2017新安读书月”在合肥大剧院闭幕,2017年度十本好书评选结果揭晓。

“新安读书月”自2009年5月首届举办以来,至今已成功举办九届。2017“新安读书月”,接力活动传统,著名文学评论家李敬泽、作家葛亮、徐则臣、刘心武、军事专家尹卓等现身合肥专场讲座。

此外,“新安读书月”年度“十本好书”评选活动,从100本推荐优秀书籍中评议出“十本好书”,它们是:《习近平讲故事》、《人民的名义》、《天局》、《北鸢》、《造房子》、《海昏侯刘贺》、《人类简史:从动物到上帝》、《三去一降一补:深化供给侧结构性改革》、《丝绸之路:一部全新的世界史》、《让我陪你重返狼群》。另特别推荐皖版皖籍作家图书精品四本:《合肥上海双城故事》、《大黄梅:百年黄梅戏》、《皖北大地》和《合肥街巷故事》。

黄山书会将于8月28日开幕

活动延长至19天,50位作家全省联动

星报讯(记者 吴笑文) 昨日记者获悉,2017中国黄山书会将于8月28日至9月15日举行。本届书会由安徽省委宣传部、合肥市人民政府、安徽省新闻出版广电局、安徽省教育厅、安徽省文化厅、安徽省文联、安徽出版集团、安徽新华发行集团主办,皖新传媒承办。

作为第四届安徽文化惠民消费季的重要文化活动之一,2017中国黄山书会时间从去年的2天延长至今年的19天。为了满足广大读者的文化体验和消费需求,本届书会将把全民性的市民书会和专业性的馆配书会安排在不同的场所举办。

据悉,在8月28日至9月15日举办的市民书会中,主办方将邀请韩少功、李敬泽、西川等至少50位全国知名作家,采用全省联动模式,让作家不再集中于单一的主会场,而是延长活动时间、增加活动范围,走进全省多个地市的转型书店、学校等场所开展讲座、互动、签售等阅读活动,让作家的阅读推广和阅读引领作用最大化。

在9月13日至14日于合肥举办的馆配书会中,将汇集来自全国的300余家出版社,300余家公共及高校图书馆和中小学图书馆从业人员,集中展示全国重点出版社近年来的多达10万种的重点新书。

星报艺术考级火热进行中

现如今国家和高校为了提高学生整体的艺术素质,越来越重视艺术考级特长生拥有高级别艺术等级证书的学生,不仅将在升学起跑线上技高一筹,更可以在将来日益竞争激烈的应聘场上独领风骚。

市场星报组织的全国社会艺术水平考级得到考生和艺术学校的广泛认可,日前,在肥东金彩美术教育、合肥飞鸿书法工作室、淮南水墨缘少儿书画培训中心等单位进行了美术专业全国社会艺术水平考级考试。参加考级的项目有中国画、儿童画、书法、素描、速写、动漫、色彩等。还有宿州、黄山、阜阳、合肥等地的艺术学校正在积极辅导学生参加考级。

每年市场星报会组织全国社会艺术水平考级和全省少儿书画大赛,得到安徽各市艺术学校的支持和青少年的踊跃参与,使每次活动都办得有声有色。每次活动都有新的单位对星报艺术品牌的认可,8月14日参加艺术考级的肥东金彩美术教育就是通过阅读《星空艺术》和关注掌中安徽的微信对星报有了信赖与支持,组织了近百名考生参加考级。 ■ 周良

链接:

肥东金彩美术教育成立于2013年,全体教师均由专业美术学院毕业。学校注重品牌塑造,实施差异化教育,母亲式的授课把大班办出了小班的特色。学校注重校风建设,春风化雨,润物无声,不声不响地激发学生的兴趣爱好。学校注重团队建设,倡导一种蓬勃向上的团队作风,一种脚踏实地的精神。金彩美术教育从无到有,从一个班到几十个班,从名不见经传到成为肥东一流青少年艺术教育学校只用了四年时间。相信金彩美术明天会更好。

“老爸专业户”韩童生:演员是我一生的职业



《大丈夫》中,他是脾气暴躁、霸道又可爱的“顾大海”;《虎妈猫爸》中,他是传统老派的“威严狮父”毕大千,如今在北京卫视热播的《我的老爸是奇葩》中,他又变身为奇葩老爸常宝童……韩童生成功塑造了30多个角色相同但性格迥异的各式“老爸”,被广大网友亲切地称为“老爸专业户”。日前在接受记者采访时,韩童生表示,“演员是我一生的职业,只要观众还喜欢,我的身体还可以,那我就还是要接戏。”

■ 记者 吴笑文

世界上没有两片相同的树叶

《我的老爸是奇葩》一播出,剧中常宝童的种种“疯狂”行为就让不少观众大呼奇葩:因儿子不服管教,拿着扩音器冲儿子的房间大喊大叫;看到男瑜伽教练手把手交女儿动作,大闹学堂……为了将这个“不可理喻”的常宝童能够完完全全呈现给观众,坚信“任何角色都不是凭空捏造”的韩童生可是做了不少的功课,“我去和当老师的朋友们交流,后来又和90后的小朋友交流了一番。”韩童生认为“没有现实基础,角色很难塑造。”

曾有人统计韩童生近些年演过的父亲角色至少有30个,被广大网友亲切称为“老爸专业户”。不过对于这个称呼,韩童

生开始还有点不情愿。他坦然表示:“我对于每一个角色都是充满了感情,我觉得他能打动我,我就来扮演这个角色。至于有什么雷同,“这纯属巧合”,韩童生说:“世界上没有两片相同的树叶,即使外形相差不多,但它的纹理不会一样。”

已过花甲仍摸爬滚打

从业多年,舞台剧出身的韩童生,始终对表演保持着严谨的态度。他说:“打动观众的不是技巧,而是真诚。当你把衣服扒光了站在观众面前,把全部的赤诚奉献出来时,作为一个演员才无怨无悔。”

对于以后在演艺方面未来的打算,已过花甲的韩童生笑了:“只要观众还喜欢,我的身体还可以,我想我仍然会全身心地投入到艺术创作之中,因为演员是我一生的职业。”采访的最后,韩童生这样说:“到今天为止,我不认为我是知名演员或者艺术家之类的,咱就是一个演员,你靠这个吃饭,靠这个谋生,你同时也喜欢,把它当做一个事业做,那你就尽可能地做到最好。”