

楚大鼎： 昭惕千年 辗转流芳

鼎在古代被视为立国重器，是国家和权力的象征。直到现在，“鼎”字仍有“显赫”、“尊贵”、“盛大”等引申意义，如：一言九鼎、大名鼎鼎、鼎盛时期、鼎力相助等等。鼎是我国青铜文化的代表，是文明的见证，也是文化的载体。

■ 殷艳萍



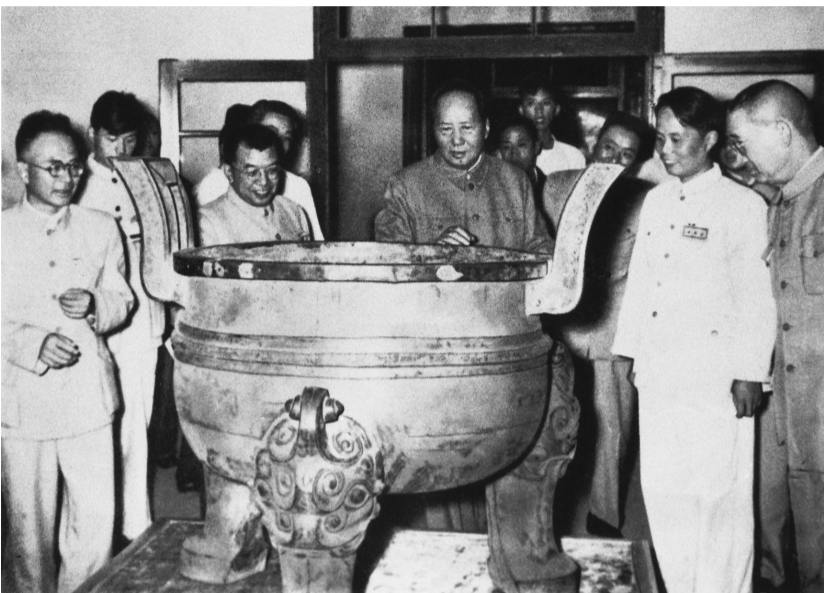
身份尊贵

先来看看它的样子：也叫铸客大鼎，战国晚期楚国重器。高113厘米，口径87厘米，腹深52厘米，重400公斤，是现存春秋战国时期最大最重的青铜圆鼎。鼎圆口，方唇，鼓腹，圜底，附双耳，三蹄足。腹部饰一周突起的圆箍，箍上饰模印羽翅纹，双耳和颈部模印变形鸟兽几何纹，足根部高浮雕兽首纹。鼎口平沿处刻“铸客为集...侣...”12字铭文，前足足根和左腹下外壁各刻“安邦”二字。铸客大鼎体量巨大，呈现着当时楚国争雄天下，问鼎中原的雄心壮志。它来自王者之家。根据出土文物可知，这是迄今为止发现的唯一一座具有楚王身份的墓葬，极可能是楚幽王墓。

不过，楚大鼎曾奇迹般地躲过了数次日军的封锁和飞机轰炸。

名人之叹

历经近20年颠沛流离，楚大鼎饱经沧桑，伤痕累累。1954年，安徽省博物馆请来修复专家，对大鼎进行修复。历经半年，楚大鼎终于恢复了往日的雄姿，成为安徽省博物馆镇馆之宝。1958年9月17日下午，楚大鼎迎来了一位重要的观众——毛泽东主席。毛主席绕着有400公斤重的楚大鼎转了大半圈，又从鼎沿朝腹部看，还风趣地对当时的省长黄岩说：“这个大鼎，里面能煮一头大牛哇！”之后，邓小平、江泽民等多位党和国家领导人先后视察安徽省博物馆，观摩铸客大鼎。



1958年，毛主席视察安徽省博物馆时观看战国楚大鼎

身世可怜

楚大鼎自出世后，身世十分可怜。1933年，在安徽省寿县朱家集李三孤堆，这座楚王墓葬遭到疯狂盗掘。据不完全统计，出土器物达几千件，其中就有这硕大的楚大鼎。它体积很大，仅次于司母戊鼎，因太大幸免于难，又因太大不幸受损。楚大鼎被盗挖出来后，便开始了颠沛流离的生涯。一开始，它在地方政府的紧急干预下被寻回，收藏在当时的安徽省省会安庆市。1937年，抗战爆发，为避免日寇抢掠，它同故宫文物一起迁移到重庆。1939年日寇疯狂轰炸重庆，楚大鼎被迫再次迁移，运到四川乐山一带。抗战胜利后，它又被运到南京。1950年，楚大鼎终回安徽合肥。其中，楚大鼎被运往重庆时，因太大太重，无法搬运，它就被滚着搬，可怜的楚大鼎受伤严重。

公祭鼎原型

2014年，南京大屠杀死难者国家公祭仪式上，公祭鼎被缓缓揭开。习近平在随后的讲话中说：我们设置这尊鼎，就是要向世人宣告“昭昭前事，惕惕后人”、“永矢弗谖，祈愿和平”的心愿。而国家公祭鼎就是以楚大鼎为原型，按等比例放大铸造。公祭鼎的设计团队认为，楚大鼎是抗战时期出土的文物，且是江淮文化的代表，“以它来作为设计的基础是最为合适的。”不管是从历史渊源的角度考虑，还是从历史的地理地域角度来考虑，楚大鼎都是国家公祭鼎非常合适的历史原型。从被盗掘出土至今，楚大鼎见证了两千多年前楚国的兴衰，见证了中国经历的战乱与现代的崛起，也见证了安徽省博物馆的发展与辉煌。

■ 据《安徽画报》



刘少奇同志参观楚大鼎

