



# “小”发明 安徽智能上演

博物馆的奇妙夜,所有的文物再也不能随意“复活”,因为展柜里任意一丝变动,监控系统都会报警;未来的艺术教室里,再也不会会有座无虚席的学生,因为孩子们足不出户在家即可学习钢琴……这并不是一场简单的新工业革命,这将是一场颠覆生活和工作模式的技术革命。近日,市场星报、安徽财经网(www.ahcaijing.com)记者从省经信委获悉,安徽制造的号角早已经吹响,而以各种技术研发为主的智能制造已经成为经济发展的先锋军。

■ 记者 任金如 沈娟娟/文 周诚/图



科大立安智能消防系统

## 可调湿度的文物“保护神”

项目 | 文物保护微环境智能测控系统  
目 | 全国首个文物保护微环境智能系统



文物保护微环境智能测控系统时刻保护故宫博物院

在合肥包河区工业园区兰州路旁的一座新厂房中,如果不是熟人介绍,你压根想不到故宫博物院所使用的文物维护设备竟然是这里生产的。作为合肥工业大学智能研究院培育的企业之一——安徽中博智能科技有限公司承担的任务就是将由智能院参与研发的全国首个文物保护微环境智能系统生产和销售到全国各地。“我们的这个系统现在一天24小时服役于故宫博物院午门展厅内。”该公司高级经理李文哲介绍。

李文哲特意给市场星报、安徽财经网记者演示了这套全国首个文物保护微环境的智能系统,由电脑终端的平台切入,你可以清晰地看到电脑界面上陈列不同

文物的小格子上的湿度指数等,如果有异常,电脑终端就会第一时间亮起红灯,通知值班人员文物陈列展示柜内有环境异常,需要及时调整藏在文物柜内的智能恒湿器等小匣子。

而为什么会有这个创意和设备?一切都源于负责人孙越的想法,能不能有一款用于储藏和维护文物的智能系统。因为文物发掘后陈列于博物馆内,其周围环境的温度、湿度、光照等一系列环境都会发生变化,如果不及时采取防护措施,文物损坏程度就会加剧。孙越的这个想法和合工大智能制造技术研究院的科学家们不谋而合,经过他们一年的努力,2015年,由合工大智能制造技术研究院领衔研制的文物保护微环境智能测控系统对外发布,该系统实现了对文物微环境的精确监控与调节,成为馆藏文物新的“保护神”。

“用户可以根据监测数据主动下达调控指令,从而非常精确地完成文物微环境的测量与调控,实现服务系统的信息化远程管理。”李文哲介绍,该智能系统面世以来,受到了故宫博物院、青岛博物馆、甘肃博物馆等全国三十多家场馆的青睐。安徽产的文物保护微环境智能系统的研发还在继续之中,未来,除了无线安防系统之外,微环境温度湿度测控系统、光照度测控系统、气体测控系统等可能将合而为一。

## “消防管家”为国家大剧院保驾护航

项目 | 科大立安智慧消防平台  
目 | 全国首个智慧消防平台

凌晨2点,某家大型企业的一个角落悄悄地起火了,几乎是在几秒钟之内,值班人员和领导的手机响起,第一时间获知了险情,因为处理及时,星星之火没有燎原。

这样一个“聪明”的消防平台来自合肥科大立安安全技术股份有限公司,如今,它特别定制开发的智慧消防平台正在为国家大剧院的安全保驾护航。

“以往的消防系统相对独立,像一个信息孤岛一样,无法全流程监测。”科大立安研发团队负责人任士俊记得,2009年起,他们酝酿着把这些单独的系统“串联”起来,通过工作站的方式共享数据,并在上海的一个项目中应用了。

在之后的几年时间里,从工作站到数据卡,从远程联网到消防平台,科大立安近20人的研发团队大刀阔斧地进行了四次改革,终于用智慧消防平台打破了传统消防信息封闭的格局,随时随地掌握联网单位的消防状况。

“当时我们就是认准了方向,消防系统必须做联网,才能实现监察的目标。”任士俊说,智慧消防平台通过互联网、物联网技术,在消防控制室通过接入终端,将消防控制室内系统的实

时监控数据传输到信息终端、服务终端,实现系统的监控和处理。

市场星报、安徽财经网记者在科大立安采访时见到了这个平台,一个大显示屏上,显示着很多闪烁的点,别小看了这些点,它们可都代表着每一个消防系统的“健康状况”,“这个平台就是医生,能帮你诊断出问题。”而在这个平台的背后,一个强大的系统正以人们看不见的方式在运转着,比如,探测到异常状况后,平台第一时间报警,并实时推送到值班人员、领导的手中,反应时间在300毫秒以内;通过平台,可以轻松对值班人员进行查岗,与他对话……“安防系统主要是被动的,消防系统是主动的,这个平台将安防系统的视频和消防系统的报警相结合,就像一个你身边的消防管家。”记者在手机APP上看到,一周故障统计、正常设备占比、报警次数统计等实时数据都清晰可见,“就是要将复杂的消防系统用通俗易懂的方式展现给人们看。”

在国家大剧院,一款特别定制开发的智慧消防平台正在发挥着巨大的作用,除了这个平台外,科大立安的火灾探测系统、消防灭火系统、移动机器人等也都齐齐上阵,为国家大剧院担任“消防管家”。

## 新农社拯救老物种项目基地正式开耕

谷雨时节好春耕,谷雨是二十四节气的第六个节气,谷雨是春季的最后一个节气,每年4月19日~21日时太阳到达黄经30°时为谷雨,源自古人“雨生百谷”之说。同时也是播种移苗、埯瓜点豆的最佳时节……4月20日,安徽省昆仲农业科技有限公司占地1500亩的新农社拯救老物种项目基地,新农社“虾稻共生”项目基地,新农社有机小红稻种植基地,新农社特种稻米开发基地,正式开耕。

新农社多年以来一直关注于老物种老味道的研究开发,这次开耕的几个基地,主要种植“千年小红稻”、“小麻粳稻”、“红香稻”、“黑金刚糯”、“小绿豆”、“扬岸豆”、“小萝卜”、“老黄豆”、“白菜型老油菜”等优质老品种农作物,并且

所有农作物均采用有机种植。到今年年底就能陆续推向市场,儿时的味道即将回到我们的餐桌,让人非常期待。

正如地球上那些曾经存在过的珍稀动植物、那些曾经温暖我们记忆的老物件一样,一些珍稀的天然老味道正与我们渐行渐远。那时候走进一个村子就可以闻到谁家在做红烧萝卜、谁家在做蒜香仔鸡……可现在那么多的山珍海味却怎么也吃不出当年的味道。都是因为物种的变异和退化的原因造成。

现代文明的发展带来的是科技的进步,并同时带来了中国传统农耕文化的流失以及一系列的食品安全问题,在过去的三十多年,几千年传统农耕文化文明已经逐渐淡出我们的视野。新农社未来将老物种的种植养殖结合

文化渊源,传达的不仅是传统农业的发展历程,更要唤起人们对环境的爱护、对食品安全的警示和对中华几千年文化的敬仰。

新农社承载着父老乡亲的嘱托,我们必须注重人与自然环境的一种协调关系,即可持续发展,以保护自然和环境为基础。新农社认为农业应该首先作为食品所不可推卸的责任,是对生物本性尊道贵生的坚持,是要用信仰抗拒对利益的贪得无厌,是不以物喜不以己悲的对土地执着的爱。新农社再次呼吁更多的朋友加入这项事关子孙后代舌尖的事业,通过实践种植来拯救那些濒临灭绝的珍稀老味道、老种子,希望和身边的朋友以及朋友的朋友们,一起发现老味道,拯救老味道,分享老味道。