寻踪安徽“老字号”产生地

隐藏弯曲深巷的时光 不变的是记忆

说起“老字号”这三个字时，总让人怀念起以往的旧时光。那时天蓝风轻，小巷窄窄，叫卖声近得仿佛就在耳畔。灯火没有如今的炫目，却总带着温暖的橘色，故乡这座小城，还泛着青涩的模样。

踏过青石板，推开厚木门，所见的，是伙计们笑迎天下客的神态，所听的，是店铺里老先生们清脆悦耳的算盘声，所尝的，是朴实甘美的滋味，所感受的，是代代历史沉积下来的深厚。那些隐藏在弯弯曲曲深巷里的老字号，满载的，是人们对过去的回忆和念想。

人们时时怀念老字号，怀念的其实是我们这个城市最初的拓荒者，是过去那个年代纯朴的气息。如今，老字号们虽已改换新颜，变换门庭，但它们留下的故事仍在，萦绕在昔日老字号们曾停留过的地方，让踏足此地的游人们依旧能感受到当年的那份喧闹与气度。 金雯 张亚琴



万安罗经文化博物馆内景



余良卿膏药店旧照

1 余良卿膏药店

老店故事：在安庆大南门16号，曾有着一家经营了160余年的中药老字号店。这间名叫安徽余良卿号的老店成立于1855年，主要经营自制的膏药及各类外用药。新中国成立前该店的招牌产品“鲫鱼膏药”即驰名省内外，而近年“余良卿鲫鱼膏药”制作技艺，成为安庆市级非物质文化遗产。

周边风景：余良卿膏药店所位于的大南门街是安庆的一条古老的小街。大南门又名“镇海门”，因曾有座面对长江的城门而得名。清代至民国时期，便利的长江水运曾使这里商贾云集、市井兴旺。因药王庙坐落于此，一条街上曾有一半都是药店，除余良卿外还有同德堂、余长春、汤池春、益寿堂等中药店和几家西药房。而每年的农历四月二十八日，这里的药王庙还会举行“药王会”，各药号门前则会摆出药材，进行展销，盛况空前。

如今的大南门街虽已不复当初药店云集的风采，却也保存有众多古迹，如周边的陈延年、陈乔年读书处，探花第，太平天国王府等古建筑，以及至今已有四百多年历史的安庆南关清真寺。

2 胡开文墨店

老店故事：胡开文墨店首创于乾隆三十年(1765年)，胡开文制墨集各家之长，他所制的墨，坚而有光，黝而能润，入纸不渗，曾长期作为贡品被送入宫廷。胡开文先于休宁、屯溪两处开设“胡开文墨店”，他的后人也世代以制墨为业，到二十世纪三十年代，胡开文墨店已先后在歙县、扬州、杭州、上海、汉口、长沙、九江、安庆、南京等地设立分店，其经营范围复盖大江南北。1915年胡氏后人所制的“地球墨”获巴拿马博览会金奖，胡开文墨业也更加大放异彩。

周边风景：胡开文墨店的总店位于休宁齐宁街。这是一条乍看不起眼的老街，长约600米，宽4米不到，东西走向，街面铺着红麻石石条，街两边是徽式二层建筑，街上传统的手工作坊随处可见，十分古朴沧桑。自明清到民国甚至是解放后，这条蛇形的街道一直是休宁县的经济中心，街上曾住过各色传奇人物：一代大儒晚清重臣曾国藩任两江总督之前曾扎住在西街的关帝庙；休宁的青红帮帮主胡智圃(出道于上海青红帮头目杜月笙的门下)与黟县人在此开了“永太南货店”；海阳四大家之一的书画家查士标，曾居住在齐宁街“莱芋堂”。

3 大雅堂刻书

老店故事：汪道昆，又名汪守昆，歙县岩镇(今黄山市徽州区岩寺镇)人，明代著名戏曲家、抗倭名将。明清时期，徽州府学术繁荣，著述丰富，不少大家以著书、刻书、藏书为荣，其中便有汪道昆。汪道昆以大雅堂为号，刻书超过百卷，所刻书多善本。著名的刻本有万历间刻自撰《春秋节文》15卷、《副墨》8卷等，为国家级善本书。

周边风景：汪道昆的故居钓雪园位于黄山南麓、丰乐河畔的西溪南村之中，是溪南的十大名园之一，因园内有钓雪堂而得名，“钓雪”二字取自于唐代柳宗元《江雪》中的名句“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”。如今的钓雪园内除钓雪堂，园入口还有一座造型别致的半圆弧形建筑，名为翠玲珑馆。

西溪南村又称丰溪、溪南，始建于唐懿宗咸通元年，古时曾有“歙邑首富”之称，距今已有1200年历史。明代江南四大才子中的唐伯虎、祝枝山经常来此游玩，清代书画家八大山人、渐江、石涛、董其昌等人也都曾长期居学于西溪南。

4 吴鲁衡罗经店

老店故事：吴鲁衡罗经店由吴鲁衡于清雍正年间(1702年)在万安上街创办，至今有近300年历史。罗经又称罗盘，古代时曾广泛被应用于航海、旅行、军事等测定方位，或测定宅基朝向等用途上。吴鲁衡所制作的罗盘、日晷等产品，既秉承古法，又有所创新，以质量上乘、精密度高而畅销各地。吴鲁衡在乾隆中叶于万安逝世之后，他的后代继续经营发展吴鲁衡罗经店。到了第五代传人吴毓贤时，罗经店迁至万安上街70号新址，建筑面积达300平方米。民国四年(1915年)，吴毓贤与长子吴慰苍合作制作的日晷，获得了巴拿马万国博览会金牌奖章，这是中国工艺品首次荣获国际大奖。

周边风景：在吴鲁衡罗经店的旧址上，如今坐落着万安罗经文化博物馆。馆内包含“吴鲁衡百年老店旧址”、“非遗技艺传习馆”、“万安罗经文化博物馆主体展馆”三大板块，总面积达1600平方米。作为目前全国唯一一座正规罗盘非遗专题博物馆，万安罗经文化博物馆内展示有古罗盘、日晷、风水尺、风水古籍、古图谱、老罗盘制作工具等文物一千多件，并开设罗盘制作教习，安排工匠现场展示罗盘七大制作工序，教授学徒及游客如何制作万安罗盘。

5 石恒春药店

老店故事：石恒春药店创办于清光绪元年(1875年)，创始人为绩溪县旺川乡石家村石明谅。石恒春药店的经营，遵循石明谅的训诫：药店与病人息息相关，所有药材及丸、散、膏丹都要遵古法炮制；对顾客态度要和蔼；撮药要细心，不得出丝毫差错；对货物妥加管理不许霉变虫蛀，不能浪费一片药；薄利多销，细水长流，货不停而利自生。

1966年，公私合营石恒春国药店改为国营，易名为旌阳药店。现恢复百年老字号“恒春堂”。

周边景色：如今的恒春堂位于旌德县城内，距离它不远的便是县城内著名的旅游景点旌德文庙。文庙始建于北宋崇宁元年(1102年)，五次被毁重建，最后重建于清顺治二年(1645年)，不仅是旌德县历代尊孔祭孔、传播文化的圣地，也是该县特色的皖南古建筑之一。文庙总占地面积4700平方米，主要建筑包括大成殿、大成坊、文昌塔，以及旌德历史文物陈列馆和周而复作品陈列馆。

6 益新面粉公司

老店故事：益新面粉厂始建于1890年，至今已有125年历史。1890年，即光绪十六年，曾任无为知州的章维藩辞官经商，在芜湖东门紧靠青弋江的地方建成了“芜湖益兴米面机器公司”。这座工厂是当时全国投资规模最大的机器面粉厂，总投资足足有3万两白银。



益新面粉公司原先的旧楼

作为洋务运动的倡导者和推动者，章维藩力主“实业兴国”。芜湖益新面粉厂是当时国内仅有的两家机器面粉厂，其生产面粉的设备来自英国，生产的飞鹰牌面粉被誉为全国头牌面粉。解放后，益新面粉厂演变为芜湖面粉厂，后来又变成了“希望饲料公司”。多年来，益新面粉厂的厂房和仓库一直都屹立在大砻坊，成为芜湖工业发展的见证。

周边景色：大砻坊城区位于芜湖市镜湖区东南角，是传统意义上的古城区。大砻坊城区周边位列着城隍庙、花街、大成殿等文化历史名胜，毗邻芜湖市的古城重点保护区，是传统的文化街区，人文历史沉淀淳厚而悠远。芜湖在明清时期素有四大米市之称，在青弋江北岸，即大砻坊城区就是以前著名的“十里长街”，也是米市的集散地，作为物流的枢纽中心，大砻坊也曾名噪一时。